



PROJETO INTEGRADOR

Mulheres que fizeram história

- Conexão: História e Língua Portuguesa.
- Líder do desenvolvimento do projeto: professor(a) de História.

Justificativa

A presença marcante das mulheres na história é notória, apesar dos poucos registros. Entretanto, existem exemplos de mulheres lembradas por sua coragem e por seus feitos, como Malala, Frida Kahlo, Anita Garibaldi, Dandara, entre tantas outras.

A proposta desta sequência didática envolve o conhecimento e a análise crítica da vida de mulheres que deixaram seu legado para a História. O estudo, os debates e a reflexão sobre os feitos dessas protagonistas serão o fundamento de um seminário que discutirá a importância da participação feminina na sociedade.

Objetivos

- Perceber a participação das mulheres como protagonistas de fatos importantes da História em diferentes tempos e espaços.
- Refletir sobre a atuação das mulheres na sociedade atual: lutas, resistências e conquistas.
- Despertar a consciência sobre a condição feminina frente ao preconceito e discriminação nos diferentes espaços sociais.

Competências e habilidades

| | |
|--|---|
| Competências gerais desenvolvidas | <p>7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.</p> <p>9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Objetos de conhecimento e habilidades relacionadas | História A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa. (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. |
| | Língua Portuguesa Conversação espontânea. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. |

Materiais

- Computadores com acesso à internet.
- Livros e periódicos para pesquisa.

Etapas do projeto

Aulas 1 e 2

Iniciar a aula propondo o seminário aos alunos. Explicar que essa estratégia de aprendizagem consiste no estudo de determinado assunto e propor uma discussão dirigida de perguntas e temas sobre ele. Destacar que o seminário é um gênero textual que privilegia a oralidade e se baseia na exposição e no compartilhamento de informações e conhecimentos específicos sobre o assunto trabalhado.

Além disso, é importante destacar a participação dos alunos em um seminário, como a disponibilidade de falar, de ouvir e de replicar partindo do argumento da última fala.

Após essa breve explicação, compartilhar com os alunos o tema do seminário, “Mulheres na época do renascimento”, e explicar os critérios e as etapas de desenvolvimento; por exemplo, fazer o levantamento dos nomes das personagens que poderão ser tema do seminário. Os alunos deverão se reunir em grupos e apresentar o nome de uma personagem feminina que, na opinião deles, deveria ser estudada. Além de apresentar o nome de interesse do grupo, eles deverão argumentar e justificar a escolha.

Aula 3

Esta aula será reservada para a pesquisa dos alunos. Eles poderão recorrer à biblioteca ou à sala de informática para fazer o levantamento das informações sobre as personalidades, que serão foco de apresentação e discussão do seminário.

Aula 4 e 5

O seminário acontecerá nestas duas aulas. Para iniciar, dispor os alunos em semicírculo, de maneira que todos tenham a oportunidade de ouvir e olhar para o colega que estará com a palavra. Fazer a abertura oficial do seminário e iniciar as discussões. Conduzir o debate realizando perguntas desafiadoras sobre as personalidades, sempre estabelecendo relação entre os feitos e legado da mulher em foco e a realidade. Ressaltar a importância do protagonismo dos alunos no seminário e a participação coerente nas falas e nos argumentos.

Avaliação

A avaliação se dará durante as etapas do projeto, tendo como instrumentos principais os debates acerca dos conceitos tratados, a troca de experiências e a observação do envolvimento e da aprendizagem dos alunos. Sugere-se também uma autoavaliação por rubrica da atividade. Eles deverão analisar e avaliar os indicadores referentes ao seminário.

| | Deficiente | Regular | Bom | Excelente |
|---|------------|---------|-----|-----------|
| Trouxe para o seminário suas inquietações e descobertas adquiridas em diferentes fontes históricas? | | | | |
| Observou as colocações dos colegas e pautou seus argumentos partindo delas? | | | | |
| Participou ativamente das discussões, respeitando os argumentos e os posicionamentos dos colegas, evitando críticas de cunho pessoal ou argumentos incoerentes? | | | | |
| Apresentou capacidade de solucionar conflitos e situações-problema recorrendo a estratégias pessoais de negociação e mediação de conflitos? | | | | |

Referência complementar

BONTURI, João. A mulher na época do Renascimento. **UOL vestibular**, fev. 2015. Disponível em: <<https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/historia-geral/a-mulher-na-epoca-do-renascimento.htm>>. Acesso em: 16 out. 2018.