



PROJETO INTEGRADOR

Vestígios que fazem história

- Conexão: História e Arte.
- Líder do desenvolvimento do projeto: professor(a) de História.

Justificativa

A existência de fósseis instiga a curiosidade e motiva a pesquisa sobre os primeiros tempos da humanidade na Terra. Através deles, a história dos primeiros povos é construída e as mudanças e permanências são percebidas pelos alunos de maneira mais próxima das suas realidades.

A proposta deste projeto envolve o conhecimento e a fabricação de exemplares que representem fósseis e expliquem sua importância para a História.

O produto final do projeto “Vestígios que fazem história” é uma exposição com réplicas de fósseis fabricados pelos alunos e uma apresentação sobre a importância e colaboração dos fósseis para a ciência e para a história.

Os estudantes terão a tarefa prévia de estudar o conceito de fósseis e sua importância no processo de construção da história. Em seguida eles fabricarão seus próprios fósseis com o uso de argila e outros materiais que representem suas criações para posterior exposição.

Durante a exposição, os alunos explicarão a função, a relevância, a localização, as escavações etc. dos vestígios de plantas e animais para a humanidade.

Objetivos

- Compreender a importância dos fósseis como fontes históricas que são fundamentais para o conhecimento do modo de vida e dos hábitos dos animais e plantas que fizeram parte da história da humanidade.
- Perceber a evolução da humanidade através de vestígios deixados por indivíduos em diferentes tempos.
- Reconhecer os fósseis como vestígios que corroboram com as teses da teoria evolucionista.
- Experienciar a fabricação de réplicas de fósseis para exemplificar a teoria da evolução.

Competências e habilidades

Competências Gerais desenvolvidas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar
--	---

	<p>hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p> <p>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>
<p>Objetos de conhecimento e habilidades relacionadas</p>	<p>História</p> <p>Formas de registro da história e da produção de conhecimento histórico.</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p>
	<p>Arte</p> <p>Materialidades</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p>

Materiais

- Computadores com acesso à internet.
- Livros e periódicos para pesquisa.
- Argila, gesso ou barro.
- Restos de folhas, vegetais, ossos ou outros objetos.

Etapas do projeto

Aulas 1

Iniciar a aula reproduzindo para os alunos o filme **Jurassic park**: parque dos dinossauros. Durante a exibição, solicitar aos alunos especial atenção aos fósseis que aparecem e como são usados. Caso não haja possibilidade de exibir o filme, os alunos deverão seguir diretamente para a etapa da pesquisa. Após o filme, discutir a função de um arqueólogo, falar sobre pesquisa, vestígios históricos, fósseis, ficção científica etc. Para concluir essa etapa de ampliação de repertório, os alunos poderão recorrer à biblioteca ou à sala de informática para fazer o levantamento de informações que enriquecerão a apresentação na exposição.

Aula 2

Nesta aula, os alunos manipularão a argila para fabricar seus próprios fósseis. Antes disso, é importante orientar os alunos a selecionar materiais que servirão de modelo para suas produções. A imagem a seguir dá a ideia de como é um fóssil.



Edelwipix/Shutterstock.com

Fóssil em formato de folha encontrado em carvão mineral.

Podem ser conchas, folhas, galhos, raízes, ossos de frango ou esculturas dos alunos que representem vestígios. Em seguida, orientar a produção de acordo com o passo a passo:

Passo 1: preparar a argila, gesso ou barro de maneira que fique macia, mas firme, e colocar em uma tigela, ou recipiente.

Passo 2: escolher um objeto que você gostaria de fossilizar. Pode ser uma concha, um osso, uma folha, uma pegada.

Passo 3: esperar a mistura secar e destacar seu fóssil.

Aula 3

Confeccionar cartazes explicativos sobre os fósseis e suas contribuições para as pesquisas e para a história. No dia da exposição, fixar os cartazes e organizar os fósseis fabricados para visitação de outras turmas da escola.

Avaliação

A avaliação se dará durante as etapas do projeto, tendo como instrumentos principais os debates acerca dos conceitos tratados, a troca de experiências e a observação do envolvimento e das aprendizagens dos alunos.

Referências complementares

Material disponibilizado em licença aberta do tipo *Creative Commons* – Atribui o não comercial (CC BY NC – 4.0 International). Permitida a cria o de obra derivada com fins não comerciais, desde que seja atribuído crédito autoral e as cria oes sejam licenciadas sob os mesmos parâmetros.

ALMEIDA, Marcia Bezerra. **O Australopiteco corcunda**: as crianças e a arqueologia em um projeto de arqueologia pública na escola. 2002. Tese (Doutorado em Arqueologia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Disponível em: <<https://leiaufsc.files.wordpress.com/2015/03/australopiteco-corcunda.pdf>>. Acesso em: 25 set. 2018.