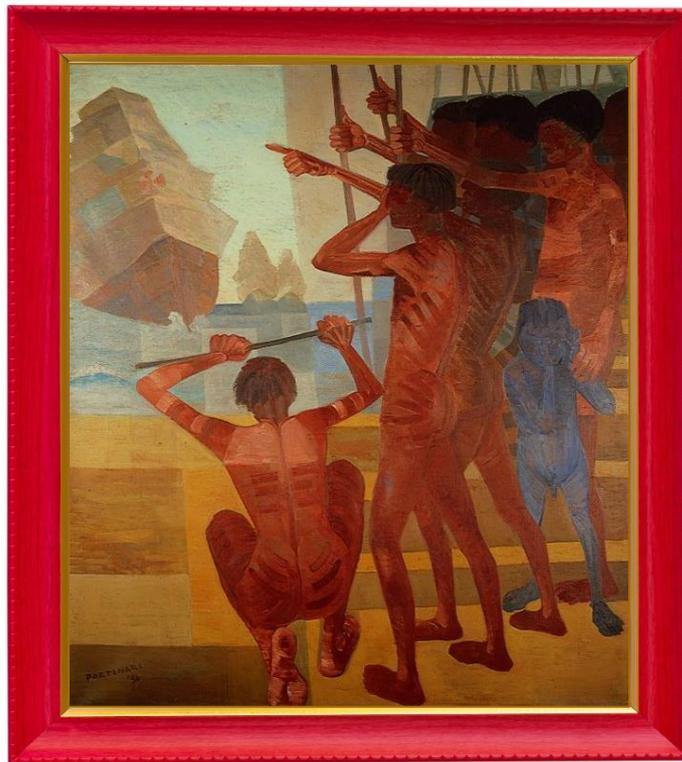


Questão 01

OBSERVE O QUADRO DE CÂNDIDO PORTINARI ABAIXO:



PORTINARI, C. O descobrimento do Brasil. 1956. Imagem em domínio público.
Disponível em: www.portinari.org.br. Acesso em: 20 ago. 2016.

O QUE A PINTURA REPRESENTA?

O PRIMEIRO CONTATO ENTRE INDÍGENAS DE TRIBOS DIFERENTES.

O PRIMEIRO CONTATO ENTRE PIRATAS E INDÍGENAS.

O PRIMEIRO CONTATO ENTRE PORTUGUESES E INDÍGENAS.

Questão 02

OBSERVE UMA PINTURA DO DESEMBARQUE DE PEDRO ÁLVARES CABRAL, EM PORTO SEGURO.



Desembarque de Cabral. Tela de Oscar Da Silva, Século XIX. Museu Paulista, São Paulo. Imagem Em Domínio Público.

AGORA LEIA UM TRECHO DA CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA:

A PELE DELES É PARDA, MEIO AVERMELHADA. ELES TÊM BONS ROSTOS E BONS NARIZES; E SÃO BEM FEITOS. ANDAM NUS, SEM NADA QUE CUBRA SEUS CORPOS, E NÃO FAZEM O MENOR CASO DE COBRIR OU MOSTRAR SUAS VERGONHAS; E SÃO TÃO INOCENTES NISSO COMO AO MOSTRAR O ROSTO. AMBOS TINHAM OS LÁBIOS DE BAIXO FURADOS E METIDOS NELES UM OSSO BRANCO VERDADEIRO.

A carta de Pero Vaz de Caminha: versão ilustrada em linguagem atual, adaptada por Poliana Asturiano e Rodval Matias. São Paulo: FTD, 1999. P. 23-29; 55.

DE ACORDO COM A PINTURA E COM CARTA ACIMA, PODEMOS DIZER QUE:

OS INDÍGENAS USAVAM ROUPAS PARECIDAS COM AS DOS PORTUGUESES.

OS INDÍGENAS TINHAM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS MUITO DIFERENTES DAS DOS PORTUGUESES.

OS INDÍGENAS FUGIRAM COM MEDO DOS PORTUGUESES.



Questão 03

LEIA O TEXTO ABAIXO:

ENTRE OS TUPI-GUARANI HÁ A CRENÇA EM UMA TERRA PARA ALÉM DO MAR, ONDE OS MALES NÃO EXISTIRIAM E AS PESSOAS PODERIAM VIVER MUITO FELIZES. PARA ELES, AS PESSOAS QUE MORAVAM NESSE LUGAR SE TORNAVAM SERES PARECIDOS COM OS DEUSES DAS HISTÓRIAS INDÍGENAS. ESSA CRENÇA CRIOU A FORTE LIGAÇÃO ENTRE A CULTURA INDÍGENA TUPI-GUARANI E O MAR.

Lima, Mirna. Porta aberta: história, 4º ano/ Mirna Lima – 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2014.

A CRENÇA TUPI-GUARANI DESCRITA NO TEXTO PODE EXPLICAR PORQUE OS INDÍGENAS FORAM TÃO

GENTIS COM PORTUGUESES, POIS ACHARAM QUE ELES ERAM SERES DIVINOS DO MAR.

GENTIS COM OS PORTUGUESES, POIS ACHARAM QUE ELES ESTAVAM COM MUITA FOME.

AGRESSIVOS COM OS PORTUGUESES, POIS ACHARAM QUE ELES ERAM MONSTROS DO MAR.

Questão 04

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA REPRESENTA OS ÍNDIOS TRABALHANDO NA EXTRAÇÃO DO PAU-BRASIL:



HOMEM-REINÉS, Lopo. Terra Brasilis. 1519. Imagem em domínio público. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Lopo_Homem#/media/File:Brasil-16-map.jpg> Acesso em: 26 ago. 2016.

O QUE ACONTECIA COM O PAU-BRASIL EXTRAÍDO PELOS INDÍGENAS?

ERA ROUBADO PELOS PORTUGUESES COM O USO DA FORÇA.

ERA TROCADO COM OS PORTUGUESES POR OBJETOS COMO ESPELHOS E UTENSÍLIOS DE METAL.

ERA OFERECIDO DE GRAÇA AOS PORTUGUESES DEVIDO À GENEROSIDADE DOS INDÍGENAS.



Questão 05

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, QUE REPRESENTA A PRIMEIRA MISSA REALIZADA NO BRASIL:



Meirelles, Victor. Primeira Missa. Disponível em: < https://pt.wikipedia.org/wiki/Primeira_missa_no_Brasil#/media/File:Meirelles-primeiramissa2.jpg > Acesso em 26 ago. 2016.

AGORA LEIA OS TEXTOS ABAIXO:

[...] SEGUNDO PARECEU A MIM E A TODOS, ESTA GENTE NÃO CARECE DE OUTRA COISA PARA SER TODA CRISTÃ SENÃO ENTENDER-NOS.

[...] E TAMBÉM CREIO QUE, SE VOSSA ALTEZA MANDAR ALGUÉM QUE FIQUE MAIS TEMPO ENTRE ELES, TODOS SERÃO CONVERTIDOS AO DESEJO DE VOSSA ALTEZA.

A carta de Pero Vaz de Caminha: versão ilustrada em linguagem atual, adaptada por Poliana Asturiano e Rodval Matias. São Paulo: FTD, 1999. P. 73.

OS DOCUMENTOS APRESENTADOS ACIMA REVELAM QUE:

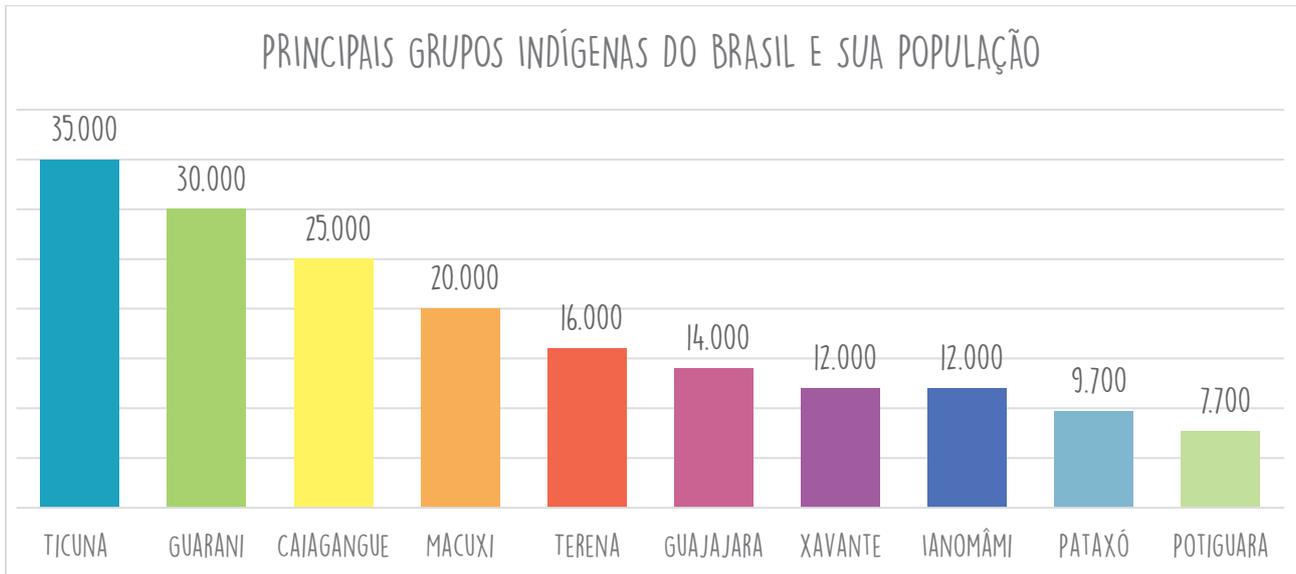
OS PORTUGUES E INDÍGENAS DECIDIRAM QUE NÃO DEVERIAM INTERFERIR NA CULTURA UM DO OUTRO.

OS PORTUGUESES QUERIAM QUE OS ÍNDIOS ADOTASSEM A CULTURA PORTUGUESA.

OS ÍNDIOS QUERIAM QUE OS PORTUGUESES ADOTASSEM A CULTURA INDÍGENA.

Questão 06

O GRÁFICO A SEGUIR MOSTRA AS PRINCIPAIS ETNIAS INDÍGENAS DO BRASIL E SUA POPLAÇÃO ESTIMADA.



Fonte: Fundação Nacional do Índio. Disponível em <http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/o-brasil-indigena-ibge>. Acesso em 1 nov.2016.

SENDO ASSIM, PODEMOS CONCLUIR QUE:

OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL FALAM TODOS A MESMA LÍNGUA.

OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL PERTENCEM A UMA MESMA TRIBO.

OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL APRESENTAM UMA GRANDE DIVERSIDADE CULTURAL.



Questão 07

O MAPA ABAIXO MOSTRA A DIVISÃO DO BRASIL EM CAPITANIAS HEREDITÁRIAS.

AS CAPITANIAS ERAM FAIXAS DE TERRA ADMINISTRADAS POR UMA PESSOA DA CONFIANÇA DO REI.



Disponível em: < <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capitanias.jpg> > Acesso em 20 ago. 2016. Domínio Público.

ESSAS CAPITANIAS ERAM CHAMADAS DE "HEREDITÁRIAS" PORQUE

O DIREITO DE EXPLORAR A TERRA PASSAVA DE PAI PARA FILHO.

O DIREITO DE EXPLORAR A TERRA PODERIA SER VENDIDO PARA OUTRA PESSOA.

O DIREITO DE EXPLORAR A TERRA ERA UMA HERANÇA DO REI.

Questão 08

APENAS DUAS DAS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS PROSPERARAM: SÃO VICENTE E PERNAMBUCO.

O SUCESSO DESSAS CAPITANIAS ACONTECEU PORQUE ELAS FORAM BEM SUCEDIDAS NA PLANTAÇÃO DE:

CAFÉ.

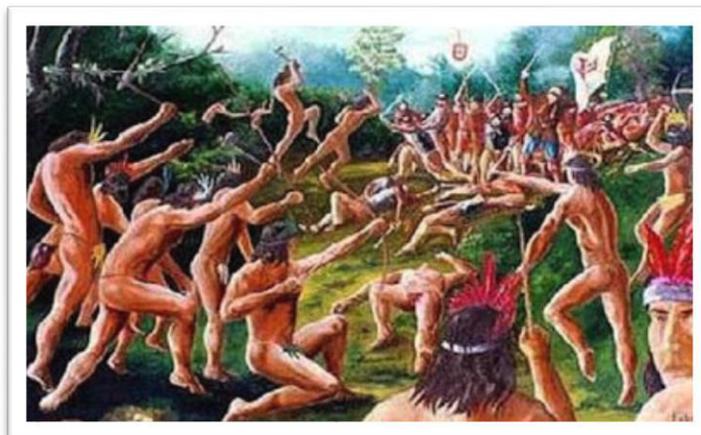
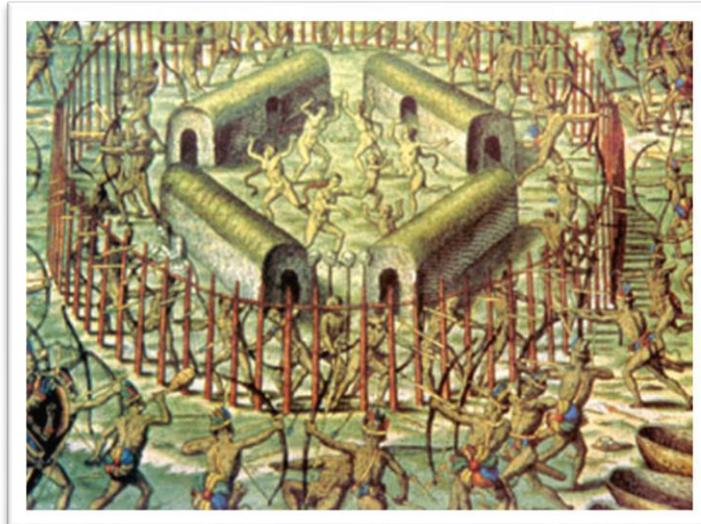
CANA-DE-AÇÚCAR.

PAU-BRASIL.



Questão 09

OBSERVE AS PINTURAS. ELAS RETRATAM UM DOS PRINCIPAIS PROBLEMAS ENFRENTADOS PELAS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS.



Em cima: combate entre portugueses e índios, ocorrido em 1557, no litoral de Pernambuco. Disponível em: <http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/soc_indigenas.html> Acesso em 20 ago. 2016.
Embaixo: confronto entre Indígenas Tupis e Portugueses na Capitania Vicentina. Organização Brasileira de Assistência aos Povos Indígenas. <http://obapi.blogspot.com.br>.
Ambas em domínio público.

QUE PROBLEMA ERA ESSE?

ATAQUES DE INDÍGENAS.

ATAQUES DO GOVERNO PORTUGUÊS.

ATAQUES DE ESCRAVOS.

Questão 10

UMA DAS DIFERENÇAS ENTRE AS VILAS E OS POVOADOS ERA QUE:

SOMENTE AS VILAS TINHAM PRÉDIOS PÚBLICOS: CÂMARA, CADEIA E IGREJA.

SOMENTE OS POVOADOS PRODUZIAM CANA-DE-AÇÚCAR.

SOMENTE AS VILAS FICAVAM NAS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS.

