

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação Diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de ação para o professor.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p>
2º Ano	<p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
3º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="932 831 1011 916" style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade o grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="932 1328 1011 1413" style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem texto mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

DURANTE AS GRANDES NAVEGAÇÕES, OS PORTUGUESES ATRAVESSARAM OS OCEANOS EM VIAGENS BASTANTE PERIGOSAS. O OBJETIVO DELES ERA CHEGAR ÀS ÍNDIAS EM BUSCA DAS ESPECIARIAS.



Foto licenciada por Bigstockphoto.com.

AGORA RESPONDA. PARA QUE SERVEM AS **ESPECIARIAS**?

PARA EVITAR QUE A COMIDA QUEIME DURANTE O COZIMENTO.

PARA TEMPERAR OS ALIMENTOS.

PARA EXTRAIR TINTA PARA TECIDO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar a importância das especiarias para os europeus.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver a compreensão textual e a expressão escrita.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno identifica que as Grandes Navegações foram motivadas em grande parte pelo interesse nas especiarias, que serviam para temperar e melhorar o sabor aos alimentos.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa relaciona as especiarias a comida, mas não entende qual a real função delas na culinária.
Alternativa C	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter confundido com as especiarias com o pau-brasil, do qual se extraía uma tintura vermelha.



Questão 02

CRISTÓVÃO COLOMBO FOI UM GRANDE NAVEGADOR. NO DIA 12 DE OUTUBRO DE 1492, ELE CHEGOU EM UM CONTINENTE COMPLETAMENTE DESCONHECIDO PELOS EUROPEUS.

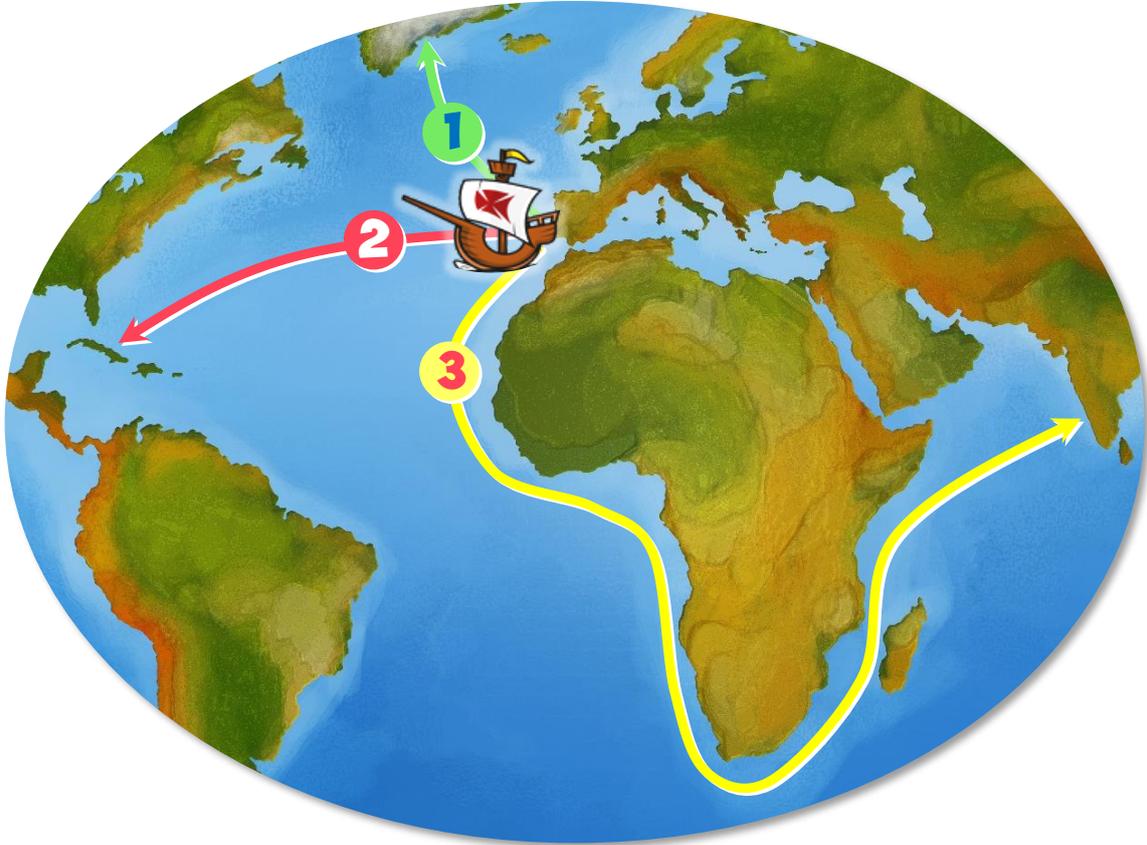


Ilustração: Adaptativa Inteligência Educacional.

QUAL DOS CAMINHOS ACIMA FOI USADO POR COLOMBO?

CAMINHO 1.

CAMINHO 2.

CAMINHO 3.

Conteúdos conceituais:

- Descrever as viagens marítimas portuguesas.
- Identificar as rotas de comércio marítimo nos séculos XV e XVI.
- Enunciar os feitos dos navegadores ibéricos: Cristóvão Colombo, Bartolomeu Dias, Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral.

GABARITO

Alternativa B	Colombo era defensor da ideia de que a terra era redonda e por essa razão optou por tentar chegar à região das Índias adentrando o Oceano Atlântico ao invés de contornar o continente africano, como já faziam os portugueses.
----------------------	---

DISTRATORES

Alternativa A	Incorreta. O aluno possivelmente desconhece as principais viagens dos portugueses. Ele pode ter escolhido esta alternativa porque é o caminho mais curto.
Alternativa C	Incorreta. O aluno confundiu com outra importante viagem, que cruzou o Cabo das Tormentas, realizada pelo navegante português Bartolomeu Dias.



Questão 03

OBSERVE A IMAGEM DE UMA BÚSSOLA:

Imagem licenciada por Shutterstock.com.br



QUAL É A FUNÇÃO DESSE INSTRUMENTO?

MEDIR A ALTURA DOS ASTROS EM RELAÇÃO AO HORIZONTE.

DETERMINAR AS DIREÇÕES NORTE, SUL, LESTE E OESTE.

INFORMAR AS HORAS.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar instrumentos utilizados durante as Grandes Navegações. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar documentos para construir o saber histórico.	
GABARITO	
Alternativa B	O ponteiro da bússola, ao ser atraído pelo campo magnético terrestre, permite a rápida identificação das direções norte, sul, leste e oeste.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno pode ter selecionado esta alternativa por relacionar a presença da palavra "horizonte" à "bússola". O professor pode mostrar a função da bússola, e ainda acrescentar que, na verdade, a função que essa alternativa descreve é realizada por um instrumento chamado "astrolábio".
Alternativa C	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa certamente confundiu a bússola da figura com um relógio.



Questão 04

OBSERVE O MAPA ABAIXO. EXISTE UM LUGAR NO SUL DO CONTINENTE AFRICANO QUE ERA CHAMADO DE CABO DAS TORMENTAS. MAS, EM 1488, O NAVEGANTE PORTUGUÊS BARTOLOMEU DIAS CONSEGUIU CONTORNÁ-LO E O LOCAL PASSOU A SER CHAMADO DE **CABO DA BOA ESPERANÇA**.



Ilustração: Adaptativa Inteligência Educacional.

POR QUE ERA TÃO IMPORTANTE PARA OS PORTUGUESES CONTORNAR O CABO DA BOA ESPERANÇA?

PARA CHEGAR ATÉ AS ÍNDIAS.

PARA CHEGAR NA ÁFRICA.

PARA CHEGAR NO BRASIL.

Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Enunciar os feitos dos navegadores ibéricos: Cristóvão Colombo, Bartolomeu Dias, Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral.▪ Identificar as rotas de comércio marítimo nos séculos XV e XVI.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar documentos para construir o saber histórico.	
GABARITO	
Alternativa A	Contornar o Cabo das Tormentas era fundamental para o projeto português de chegar à região das Índias contornando o continente africano, pois não havia outra possibilidade de realizar esse trajeto sem passar pelo mencionado cabo.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa provavelmente desconhece a viagem de Bartolomeu Dias, e escolheu "África" porque o nome do continente aparece na imagem.
Alternativa C	Incorreta. O Brasil que assinalou esta alternativa provavelmente relaciona todas as grandes viagens portuguesas ao descobrimento do Brasil.



Questão 05

LEIA O TEXTO A SEGUIR:

VASCO DA GAMA, EM SEU RETORNO DAS ÍNDIAS, PEDIU AO REI DE PORTUGAL QUE PROVIDENCIASSE OUTRA EXPEDIÇÃO COMERCIAL ÀS TERRAS DAS ESPECIARIAS. DESSA VEZ, O COMANDANTE SERIA PEDRO ÁLVARES CABRAL.

O PRÓPRIO VASCO DA GAMA TERIA INDICADO A CABRAL A POSSIBILIDADE DE ENCONTRAR NOVAS TERRAS EM SEU CAMINHO NAVEGANDO MAIS A OESTE DO CONTINENTE AFRICANO.

EM 1500, O REI DE PORTUGAL PREPAROU A MAIOR ESQUADRA JÁ VISTA. ELA ERA FORMADA POR 13 EMBARCAÇÕES: TRÊS NAUS E DEZ CARAVELAS.

AS EMBARCAÇÕES SEGUIAM PELO OCEANO ATLÂNTICO, PASSANDO PELAS ILHAS CANÁRIAS E POR CABO VERDE. DEPOIS, AO SE AFASTAR DA COSTA AFRICANA, DESVIARAM DA ROTA PARA TENTAR ENCONTRAR A POSSÍVEL TERRA INDICADA POR VASCO DA GAMA.

NO DIA 21 DE ABRIL DE 1500, OS PORTUGUESES AVISTARAM A COSTA DO ATUAL TERRITÓRIO BRASILEIRO.

Vasco da Gama. Museu Marítimo Nacional. Londres. Em domínio público.



LIMA, Mirna. Porta Aberta: história, 4º ano/Mirna Lima. – 1 ed. São Paulo: FTD, 2014. Imagem disponível em: upload.wikimedia.org. Acesso em: 3 set. 2016.

O TEXTO REVELA QUE PEDRO ÁLVARES CABRAL REALIZOU SUA VIAGEM

SEM O CONHECIMENTO DO REI DE PORTUGAL.

JÁ SABENDO QUE PODERIA ENCONTRAR NOVAS TERRAS.

AO MESMO TEMPO EM QUE O NAVEGANTE VASCO DA GAMA.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Explicar a chegada dos portugueses ao Brasil. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver a compreensão textual e a expressão escrita.	
GABARITO	
Alternativa B	O texto aponta que Vasco da Gama já havia indicado a Cabral a possibilidade de encontrar novos territórios em sua viagem.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter assumido que uma viagem aventureira e perigosa como essa só poderia ser feita sem o conhecimento ou consentimento do rei.
Alternativa C	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa, pode ter se distraído, como toda criança, e assumido que os navegadores “apostavam” uma corrida no mar. Com isso, o aluno mostra que ainda desconhece as principais navegações feitas pelos portugueses e que também não leu o texto cuidadosamente.



Questão 06

LEIA O TEXTO ABAIXO E OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.

FORMADO POR 54 PAÍSES INDEPENDENTES COM CULTURAS BASTANTE DIVERSIFICADAS, ELE É O SEGUNDO CONTINENTE MAIS POPULOSO DA TERRA, COM CERCA DE UM BILHÃO DE PESSOAS, FICANDO ATRÁS APENAS DA ÁSIA.

A população mundial. Organização das Nações Unidas. Departamento de Assuntos Sociais e Econômicos. Disponível em https://esa.un.org/unpd/wpp/publications/files/key_findings_wpp_2015.pdf. Acesso em 12 set.2016.



Imagem licenciada por SHutterstockphoto.com.

O TEXTO E A IMAGEM DESCREVEM O CONTINENTE:

AMERICANO.

EUROPEU.

AFRICANO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a diversidade de povos africanos. Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver a compreensão textual e a expressão escrita.	
GABARITO	
Alternativa C	O texto e a imagem descrevem o continente africano, cuja cultura é muito diversificada.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno possivelmente reconheceu uma semelhança física entre a África e a América do Sul. No entanto, ele ignorou o contexto apresentado no texto pelo tamanho e diversidade, e na imagem, pelos animais típicos das regiões africanas.
Alternativa B	Incorreta. O aluno, após estudar as grandes navegações portuguesas, tem o continente europeu como uma de suas principais referências geográficas. Isso pode tê-lo levado a assinalar esta alternativa sem analisar criteriosamente o mapa.



Questão 07

AS MÁSCARAS AFRICANAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS MUITO PRESENTES NA MAIOR PARTE DO CONTINENTE AFRICANO:



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

EM QUE PARTE DA CULTURA AFRICANA AS MÁSCARAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTE?

NOS RITUAIS RELIGIOSOS.

NAS ESTRATÉGIAS DE GERRA.

NO CARNAVAL.

Conteúdos conceituais:

- Conhecer a cultura dos povos africanos.

Conteúdos procedimentais:

- Observar a arte como documento histórico.

Conteúdos atitudinais:

- Promover o respeito à diversidade cultural.

GABARITO

Alternativa A

As máscaras são uma das formas de arte mais características da cultura africana, e têm um importante papel nos rituais religiosos.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno pode ter associado as máscaras a armaduras de guerra. Isso mostra que ele ainda não está familiarizado com esse objeto tradicional das culturas africanas.

Alternativa C

Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter levado em consideração que muitas fantasias utilizadas nos desfiles de carnaval têm influência da cultura africana.



Questão 08

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, QUE MOSTRAM DIFERENTES POVOS DA ÁFRICA:

IMAGEM 1



POVO MASSAI NAS
SAVANAS AFRICANAS

IMAGEM 2



HOMEM MARROQUINO NO
DESERTO DO SAARA

IMAGEM 3



PIGMEUS NAS FLORESTAS DA
ÁFRICA CENTRAL

AS IMAGENS MOSTRAM QUE A ÁFRICA É UM CONTINENTE ONDE

AS PAISAGENS SÃO MUITO PARECIDAS.

AS PAISAGENS E AS TRADIÇÕES SÃO DIFERENTES ENTRE SI.

AS PESSOAS TÊM A MESMA CULTURA.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer a diversidade de povos africanos.
- Conhecer a cultura dos povos africanos.

Conteúdos procedimentais:

- Interpretar documentos para construir o saber histórico.

Conteúdos atitudinais:

- Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História.

GABARITO

Alternativa B	As imagens apresentam diferentes regiões e povos do continente africano, sendo a primeira delas um exemplo de um dos povos que habitam as savanas; a segunda, de grupos que vivem em contato com o deserto do Saara; a terceira, por fim, de populações que habitam as florestas do centro do continente. Cada um desses povos possui tradições culturais distintas.
----------------------	--

DISTRATORES

Alternativa A	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter focado apenas na informação do enunciado que diz que todas as imagens são de povos da África, e ignorado as imagens em si.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode ter considerado que, por serem todos povos africanos, possuem a mesma cultura. Isso mostra que o aluno provavelmente não comparou as imagens apresentadas.



Conteúdos conceituais:

- Identificar e caracterizar os grandes reinos da África.

Conteúdos procedimentais:

- Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente.
- Interpretar documentos para construir o saber histórico.

GABARITO

Alternativa C	A presença do ouro, fundamental para o comércio, facilitou o crescimento das cidades do Império do Mali. Essas cidades atraíam diversos comerciantes que traziam mercadorias do Oriente Médio e do restante da África.
----------------------	--

DISTRATORES

Alternativa A	Incorreta. O aluno reconheceu que se trata de uma imagem africana, mas possivelmente ele relaciona os habitantes da África a escravos.
Alternativa B	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter focado apenas na imagem do quadro e interpretado que o senhor que aparece é um sacerdote.



Questão 10

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA MOSTRA UM RITUAL RELIGIOSO DO POVO AFRICANO DOGON.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

AGORA LEIA O TEXTO A SEGUIR:

[...] GRANDE PARTE, OU A MAIOR PARTE DELA [*DA HISTÓRIA AFRICANA*], NÃO NOS CHEGOU POR DOCUMENTOS ESCRITOS. E SIM POR TRADIÇÕES ORAIS – QUE SOFREM ALTERAÇÕES DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. CADA GERAÇÃO REINTERPRETA A HISTÓRIA E REFAZ SUAS TRADIÇÕES.

COSTA E SILVA, Alberto, in Memórias de um africanista. Disponível em: <http://www.cienciahoje.org.br/noticia/v/ler/id/4203/n/memorias_de_um_africanista/Post_page/3> Acesso em 4 nov. 2016.

DE ACORDO COM O TEXTO, AS CRENÇAS AFRICANAS RELACIONADAS A RITUAIS COMO OS DA FOTO ERAM

TRANSMITIDAS ORALMENTE E CONSTANTEMENTE RENOVADAS.

APRENDIDAS EM LIVROS CONSIDERADOS SAGRADOS E PERMANENTE CONSERVADAS.

PRATICADAS SOMENTE PELOS MEMBROS DA GERAÇÃO MAIS JOVEM E POSTERIORMENTE ABANDONADAS QUANDO ESSES CRESCIAM.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer a cultura dos povos africanos. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar documentos para construir o saber histórico.▪ Desenvolver a compreensão textual e a expressão escrita.	
GABARITO	
Alternativa A	De acordo com a fala do historiador Alberto da Costa e Silva, a história africana não nos chegou através de documentos escritos, como ocorre, por exemplo, no caso europeu, mas, sim, através dos registros da tradição oral, que é constantemente atualizada devido à própria dinâmica mutável da comunicação pela fala.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno pode ter respondido à questão considerando suas próprias experiências ou convicções religiosas, pelas os conhecimentos religiosos podem ser transmitidos por livros sagrados.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode ter interpretado que todos indivíduos que aparecem na imagem são jovens, mas ignorou o trecho do texto que diz que “cada geração reinterpreta a história e refaz suas tradições”, mostrando que os jovens dão, à sua maneira, continuidade às tradições religiosas.



HISTÓRIA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de História do 4º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1: Um povo e sua história	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a importância das histórias de vida para a escrita da História • Reconhecer a multiplicidade de documentos históricos • Caracterizar os diferentes tipos de documentos históricos • Diferenciar e reconhecer os diferentes tempos da história 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever um documento histórico • Enunciar as décadas, os séculos, e os milênios a partir de determinada data • Registrar relatos, experiências e produtos de pesquisa • Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos • Comparar documentos históricos • Identificar diferentes formas de conhecimento histórico • Desenvolver o interesse pela leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o homem como sujeito histórico • Reconhecer-se como parte da história do Brasil • Reconhecer a importância dos museus para a sociedade • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História
Unidade 2: Os povos da Pré-História	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as origens do ser humano • Reconhecer aspectos da vida cotidiana das comunidades na Pré-História • Descrever a importância do uso do fogo para as comunidades pré-históricas • Caracterizar a arte rupestre • Identificar características das comunidades pré-históricas que viveram no atual território brasileiro • Diferenciar as comunidades pré-históricas litorâneas e os habitantes das florestas • Diferenciar arqueologia e paleontologia • Perceber que homens e dinossauros não conviveram 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar documentos para construir o saber histórico • Coletar dados sobre diferentes sociedades • Descrever um documento histórico • Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos • Comparar diferentes formas de expressões e registros históricos • Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente • Desenvolver habilidades manuais 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História • Compreender o homem como sujeito histórico • Compreender a importância de se preservar os registros pré-históricos • Zelar pela boa apresentação de trabalhos realizados com materiais diferenciados • Desenvolver o espírito de equipe

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<p>Unidade 3: Índigenas: o povo da terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender a distribuição dos grupos indígenas no território brasileiro Caracterizar as práticas para subsistência das comunidades indígenas Compreender as formas de organização social e política dos povos indígenas Compreender aspectos culturais dos povos indígenas Compreender a distribuição geográfica dos povos indígenas no Brasil Explicar a organização familiar das comunidades indígenas Explicar a divisão do trabalho nas comunidades indígenas Compreender a importância da transmissão dos costumes e histórias para a salvaguarda da cultura indígena 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar documentos para construir o saber histórico Desenvolver a compreensão textual e expressão escrita Utilizar a cronologia para a compreensão dos processos dos dias de hoje Descrever um documento histórico Coletar dados sobre diferentes sociedades Comparar documentos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História Compreender o homem como sujeito histórico Desenvolver o senso de alteridade Verificar a estrutura de organização da comunidade onde se vive Compreender a importância da História para a cultura de um povo Desenvolver o interesse pela leitura Desenvolver o espírito de equipe e o respeito aos colegas durante as brincadeiras
<p>Unidade 4: O povo português e as navegações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as viagens marítimas portuguesas Identificar a importância das especiarias para os europeus Identificar os instrumentos utilizados durante as Grandes Navegações Identificar as rotas de comércio marítimo nos séculos XV e XVI Identificar os personagens históricos envolvidos nas Grandes Navegações Explicar a chegada dos portugueses ao Brasil Enunciar os feitos dos navegadores ibéricos: Cristóvão Colombo, Bartolomeu Dias, Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar documentos para construir o saber histórico Desenvolver a compreensão textual e expressão escrita Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente Comparar diferentes tipos de documentos históricos Analisar textos comparativamente 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História Compreender o homem como sujeito histórico Desenvolver o senso de alteridade Desenvolver o interesse pela leitura Desenvolver senso crítico acerca da história brasileira

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<p>Unidade 5: O povo africano e suas riquezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a diversidade de povos africanos • Identificar e caracterizar os grandes reinos da África • Conhecer a cultura dos povos africanos • Compreender as formas de organização social e política dos povos africanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar documentos para construir o saber histórico • Desenvolver a compreensão textual e expressão escrita • Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos • Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente • Comparar diferentes tipos de documentos históricos • Analisar textos comparativamente • Observar a arte como documento histórico • Analisar diferentes formas de obras de arte • Organizar divisões de tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História • Compreender o homem como sujeito histórico • Desenvolver o senso de alteridade • Desenvolver o interesse pela leitura • Combater o preconceito racial • Desenvolver senso de preservação da natureza • Promover o respeito à diversidade cultural • Desenvolver habilidades manuais • Desenvolver o espírito de equipe
<p>Unidade 6: O encontro de dois povos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o encontro entre os povos indígenas e os portugueses • Descrever as primeiras formas de exploração do território brasileiro • Perceber a existência de indígenas isolados no atual território brasileiro • Conhecer o relato de Pero Vaz de Caminha • Descrever os primeiros contatos entre portugueses e indígenas • Reconhecer a multiplicidade de povos indígenas no território brasileiro • Conhecer os mitos e lendas indígenas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar documentos para construir o saber histórico • Desenvolver a compreensão textual e expressão escrita • Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos • Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente • Comparar diferentes tipos de documentos históricos • Relacionar passado e presente na discussão de um tema de história • Organizar divisões de tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História • Compreender o homem como sujeito histórico • Discutir o encontro de diferentes culturas • Desenvolver o senso de alteridade • Desenvolver o interesse pela leitura • Desenvolver senso de preservação da natureza • Promover o respeito à diversidade cultural • Desenvolver o espírito de equipe

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<p>Unidade 7: Os portugueses e a ocupação do território</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a primeira forma de ocupação do território: capitanias hereditárias • Explicar o fracasso das capitanias hereditárias • Compreender a organização do território com base nos conceitos de povoados, vilas e cidades • Explicar como se deu o início da colonização portuguesa no Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar passado e presente por meio de análise iconográfica • Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente • Desenvolver o interesse pela leitura • Compreender o homem como sujeito histórico • Discutir o encontro de diferentes culturas • Comparar diferentes formas de organização política • Organizar divisões de tarefas 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História • Desenvolver o senso de alteridade • Compreender o homem como sujeito histórico • Desenvolver o interesse pela leitura • Questionar de forma construtiva e responsável as estruturas políticas e jurídicas da sociedade • Questionar de forma construtiva e responsável a organização da sociedade • Desenvolver o espírito de equipe • Questionar de forma construtiva e responsável o conceito de identidade brasileira
<p>Unidade 8: A vida nas fazendas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de ciclo econômico • Descrever a vida nos engenhos de açúcar • Conhecer os trabalhadores dos engenhos • Descrever características da sociedade e economia colonial açucareira • Descrever as etapas da produção do açúcar • Enunciar os papéis sociais dos diferentes grupos da sociedade açucareira 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar documentos para construir o saber histórico • Desenvolver a compreensão textual e expressão escrita • Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos • Relacionar passado e presente por meio de análise iconográfica • Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente • Compreender o homem como sujeito histórico • Comparar diferentes formas de organização política • Comparar diferentes posições sociais • Promover o estímulo à expressão escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História • Compreender o homem como sujeito histórico • Questionar de forma construtiva e responsável as estruturas políticas e jurídicas da sociedade • Questionar de forma construtiva e responsável a organização da sociedade • Questionar de forma construtiva e responsável o conceito de identidade brasileira • Desenvolver o interesse pela leitura

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<p>Unidade 9: As cidades do ouro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os efeitos da descoberta de ouro no Brasil (XVIII); • Caracterizar a sociedade mineradora • Compreender o processo de interiorização da colônia portuguesa • Caracterizar a atividade pecuarista durante o período Minerador (XVIII) • Diferenciar as expedições em direção ao interior: as Entradas e Bandeiras • Reconhecer o processo migratório para a região das minas • Caracterizar o tropeirismo e as monções • Descrever características da sociedade e economia colonial mineradora • Enunciar os papéis sociais dos diferentes grupos da sociedade mineradora • Reconhecer as expressões culturais da sociedade mineradora: na religiosidade e na arte barroca 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar documentos para construir o saber histórico • Desenvolver a compreensão textual e expressão escrita • Utilizar a cronologia para compreensão dos processos históricos • Relacionar passado e presente por meio de análise iconográfica • Estabelecer relações de causa e efeito na interação entre os homens e o meio ambiente • Desenvolver o interesse pela leitura • Compreender o homem como sujeito histórico • Comparar diferentes formas de organização política • Comparar diferentes posições sociais • Promover o estímulo à expressão escrita • Interpretar gráficos e tabelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a diversidade cultural, étnica e social com base no estudo da História • Compreender o homem como sujeito histórico • Questionar de forma construtiva e responsável as estruturas políticas e jurídicas da sociedade • Questionar de forma construtiva e responsável a organização da sociedade • Questionar de forma construtiva e responsável o conceito de identidade brasileira

