

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação Diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de ação para o professor.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p> <p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
2º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p>
3º Ano	<div style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem texto mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

OBSERVE A PINTURA DE CÂNDIDO PORTINARI.



Portinari, Cândido. Lavrador de café. Domínio público.

ESSA PINTURA RETRATA QUAL ATIVIDADE ECONÔMICA?

INDÚSTRIA.

PECUÁRIA.

AGRICULTURA.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer diferentes setores das atividades econômicas no Brasil.

GABARITO

Alternativa C

O aluno reconhece a atividade cafeeira na pintura de Portinari, e associa corretamente essa atividade à agricultura.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno parece não diferenciar os termos indústria, pecuária e agricultura.

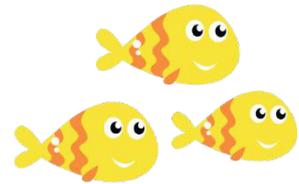
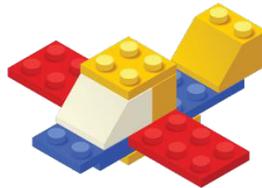
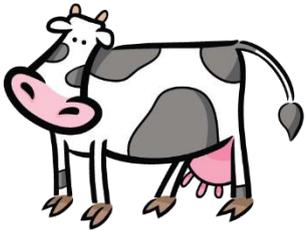
Alternativa B

Incorreta. O aluno pode ter focado na ideia de campo, mas não reconheceu que se trata de uma produção agrícola e não de pecuária.



Questão 02

GUSTAVO FOI AO SUPERMERCADO E VIU OS SEGUINTE PRODUTOS.



QUE ATIVIDADE ECONÔMICA PRODUZ CADA UM DELES, NA ORDEM?

INDÚSTRIA, PECUÁRIA, EXTRATIVISMO, AGRICULTURA.

PECUÁRIA, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, EXTRATIVISMO.

EXTRATIVISMO, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, PECUÁRIA.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer as diferentes atividades econômicas. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver a habilidade de observação e de interpretação.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno reconhece as atividades econômicas que produzem os produtos representados nas imagens.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não reconhece as atividades econômicas que produzem os produtos representados nas imagens.
Alternativa C	Incorreta. O aluno reconhece apenas duas atividades econômicas que produzem os produtos representados nas imagens: agricultura e indústria.



Questão 03

OBSERVE O TRABALHO DE PAULA E DE ALFREDO. ELES TÊM EMPREGOS DIFERENTES, MAS TRABALHAM NO MESMO SETOR DA ECONOMIA.



EM QUE SETOR ELES TRABALHAM?

SETOR PRIMÁRIO.

SETOR SECUNDÁRIO.

SETOR TERCIÁRIO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer as diferentes atividades econômicas. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Observar imagens.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece as atividades econômicas representadas nas imagens como pertencentes ao setor terciário.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não reconhece as atividades econômicas representadas nas imagens como pertencentes ao setor terciário. Ele possivelmente associou setor "primário" a trabalho "primário" ou "primordial".
Alternativa B	Incorreta. O aluno pode ter considerado que as pessoas na foto estão em uma fábrica, e por isso a escolha desta alternativa.



Questão 04

OBSERVE COMO UM BOLO É PRODUZIDO.



ATÉ O BOLO CHEGAR AO SUPERMERCADO, QUAL SETORES DA ECONOMIA ELE PERCORREU?

PRIMÁRIO, SECUNDÁRIO E TERCIÁRIO.

AGRICULTURA, PECUÁRIA E COMÉRCIO.

PRIMÁRIO E TERCIÁRIO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">Relacionar as relações que se estabelecem entre os diferentes setores da economia.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">Desenvolver a habilidade de observação e de interpretação de imagens.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno observa a imagem, lê e interpreta o infográfico e reconhece as relações que os três setores da economia estabelecem.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno confunde atividades econômicas com setores econômicos.
Alternativa C	Incorreta. O aluno observa a imagem, lê e interpreta parcialmente o infográfico e reconhece apenas dois setores da economia no caminho percorrido pelos ovos até chegar às mãos do consumidor.



Questão 05

OBSERVE A PROPRIEDADE DE CRIAÇÃO DE GADO ABAIXO.



Imagem licenciada por Shutterstock.

ESSAS PROPRIEDADES GERAM ALIMENTOS AO MESMO TEMPO QUE AS FEZES DESSES ANIMAIS LIBERAM GASES POLUENTES NA ATMOSFERA.

O QUE É CORRETO AFIRMAR SOBRE A PECUÁRIA BRASILEIRA?

ELA CONTRIBUI PARA PRESERVAÇÃO DAS ESPÉCIES DE GADO.

ELA CONTRIBUI PARA O AQUECIMENTO GLOBAL E MUDANÇAS NO CLIMA

ELA CONTRIBUI PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

Conteúdos conceituais:

- Relacionar atividades econômicas e alterações no meio ambiente.

Conteúdos procedimentais:

- Desenvolver a habilidade de interpretação de texto.

GABARITO

Alternativa B

O aluno relaciona a alta produção de gado, pecuária, com os danos que ela pode causar ao meio ambiente.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno associou fortemente a criação de gado com a preservação da espécie. Mas ele não considera o fato que o objetivo de uma fazenda pecuarista é a geração de alimentos a partir do gado.

Alternativa C

Incorreta. O aluno não relaciona a alta produção de gado, pecuária, com os danos que ela pode causar ao meio ambiente.



Questão 06

A IMAGEM A SEGUIR MOSTRA COMO ERA FORMADA A POPULAÇÃO BRASILEIRA 200 ANOS ATRÁS.

BRASILEIROS DO SÉCULO XIX



Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/file:brasileiros_do_seculo_xix.png>. domínio público.

AGORA RESPONDA. O QUE É CORRETO AFIRMAR SOBRE A CULTURA BRASILEIRA?

TEVE INFLUÊNCIA APENAS DOS POVOS EUROPEUS.

TEVE INFLUÊNCIA APENAS DOS POVOS AFRICANOS.

TEVE INFLUÊNCIA DE POVOS EUROPEUS, AFRICANOS E INDÍGENAS.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer processos históricos de formação do Brasil. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Tomar consciência da diversidade.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece que diversidade cultural brasileira está relacionada às contribuições de diversos povos ao longo dos tempos.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno limita a ideia de diversidade cultural brasileira às contribuições europeias.
Alternativa B	Incorreta. O aluno limita a ideia de diversidade cultural brasileira às contribuições africanas.



Questão 07

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



ESSAS IMAGENS CORRESPONDEM

ÀS FESTAS POPULARES NO BRASIL EM DIFERENTES ESTADOS

À CULINÁRIA BRASILEIRA.

ÀS BRINCADEIRAS INFANTIS NO BRASIL.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a diversidade cultural brasileira.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno reconhece nas imagens as festas populares.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno não distingue festas, danças, música de culinária.
Alternativa C	Incorreta. O aluno confunde festas populares com brincadeiras.



Questão 08

O SAMBA É CONSIDERADO UMA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS MAIS IMPORTANTES DO BRASIL. QUAL DOS INSTRUMENTOS ABAIXO É TÍPICO DAS RODAS DE SAMBA?



Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a diversidade cultural brasileira.▪ Reconhecer processos históricos de formação cultural do Brasil.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno identifica e reconhece o processo histórico do samba.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno reconhece a popularidade e alegria do ritmo do samba, mas desconsidera o seu processo histórico e não reconhece seus principais instrumentos. Ele pode ter considerado que é possível um instrumento como o violino em uma apresentação de samba, mas não atentou para o que a questão solicita: o instrumento típico do samba.
Alternativa B	Incorreta. O aluno possivelmente já viu um instrumento parecido em uma apresentação de samba, e por isso a escolheu. No entanto, ele não atenta para o fato de que a questão pede o instrumento típico do samba.



Questão 09

OBSERVE O CONJUNTO DE OBJETOS ABAIXO.



QUAL É A MANIFESTAÇÃO CULTURAL ELAS REPRESENTAM?

UM RITUAL INDÍGENA.

UMA AULA NA ESCOLA INDÍGENA

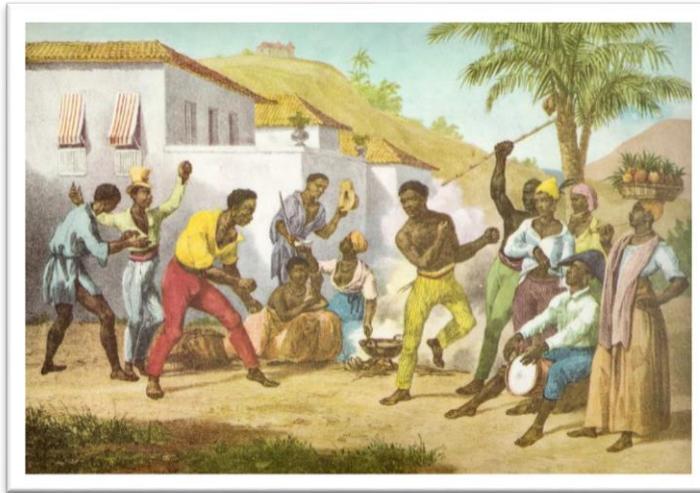
O ARTESANATO INDÍGENA.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a diversidade cultural brasileira. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Observar e analisar imagens	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece o artesanato como manifestação cultural na imagem.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno identifica que a imagem representa uma manifestação cultural, entretanto, se engana ao nomeá-la ou desconhece o termo que a designa.
Alternativa B	Incorreta. O aluno identifica erroneamente uma aula como manifestação cultural.



Questão 10

OBSERVE AS SEGUINTE IMAGENS SOBRE A CAPOEIRA.



Johann Rugendas. 1835. Disponível em commons.wikimedia.org. Domínio público.



Licenciado por Shutterstock.

O QUE É CORRETO AFIRMAR SOBRE A CAPOEIRA?

FAZ PARTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL SOMENTE DE COMUNIDADES NEGRAS.

FAZ PARTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL SOMENTE DE COMUNIDADES INDÍGENAS.

FAZ PARTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a diversidade cultural brasileira.▪ Reconhecer processos históricos de formação do Brasil.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece que a capoeira se popularizou no Brasil e deixou de ser uma prática exclusivamente negra como descrito por Rugendas, em 1835.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não reconhece a adoção da capoeira por pessoas não negras. O professor pode ressaltar que, na segunda imagem, uma pessoa não-negra pratica capoeira.
Alternativa B	Incorreta. O aluno não reconhece a popularização da capoeira. É importante ressaltar para o aluno que a origem da capoeira não é indígena, mas que hoje em dia ela é praticada inclusive por descendentes de indígenas.



GEOGRAFIA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de Geografia do 4º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 – O Brasil, nosso país	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a diversidade (territorial e cultural) do território brasileiro. Identificar a representação do território brasileiro 	<ul style="list-style-type: none"> Construir a noção de identidade a partir da diversidade. Observar a diversidade territorial e cultural brasileira. Identificar semelhanças e diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as diferenças. Realizar as atividades propostas com seriedade. Participar de uma sociedade inclusiva.
Unidade 2 – Nosso endereço na Terra	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de representação da Terra. Comparar as diferentes formas de representação da Terra. Situar no espaço a sua localização. Conhecer a evolução das formas de representações cartográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar de forma adequada cada uma das distintas representações da Terra, de acordo com as suas particularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as atividades propostas com seriedade. Realizar gráfico com cuidado.
Unidade 3 – O Brasil e o seu povo	<ul style="list-style-type: none"> Lembrar e reconhecer a diversidade cultural brasileira. Analisar dados estatísticos. Interpretar dados estatísticos apresentados em forma de tabelas e gráficos. Reconhecer processos históricos de formação do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência da diversidade. Construir tabelas e gráficos a partir de dados estatísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interessar-se pela realização de atividades coletivas. Realizar as atividades propostas com seriedade.
Unidade 4 – O relevo brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar diferentes elementos naturais que compõem a paisagem. Interpretar mapas. Conhecer os processos naturais de transformação do relevo. Conhecer o papel da atividade humana na transformação do relevo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar imagens e características dos relevos. Relacionar diferentes agentes com as transformações causadas. Analisar característica do relevo e diferenciá-los. Analisar mapas e gráficos. Construir tabelas. Localizar elementos em um mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> Atuar com seriedade nas atividades propostas. Realizar representações com interesse e cuidado. Realizar observações e anotações com atenção e zelo.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 5 – As águas do território brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as diferentes fontes de água do território brasileiro. • Compreender os impactos ambientais das atividades humanas. • Relacionar a disponibilidade da água com as diferentes atividades econômicas no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar atitudes comportamentais. • Analisar mapas. • Reconhecer elementos de mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as atividades propostas com seriedade. • Realizar representações com interesse e cuidado.
Unidade 6 – O tempo atmosférico e o clima	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a influência do tempo atmosférico nas paisagens. • Classificar tempo e clima. • Reconhecer as zonas térmicas da Terra. • Observar os efeitos da ação humana sobre as condições do ar atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Relacionar texto e imagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber ouvir e respeitar a opinião do outro. • Atuar com seriedade nas atividades propostas.
Unidade 7 – Plantas e animais do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a diversidade na flora e na fauna brasileira. • Relacionar flora e fauna de forma interdependente. • Reconhecer a necessidade de cuidados para a preservação da flora e da fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar e registrar dados de observações. • Desenvolver a habilidade de observação e de interpretação. • Avaliar atitudes comportamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar observações e anotações com atenção e zelo. • Interessar-se por encontrar medidas que melhorem a vida em sociedade.
Unidade 8 – As atividades econômicas no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes setores das atividades econômicas no Brasil. • Reconhecer as relações que se estabelecem entre os diferentes setores da economia. • Relacionar atividades econômicas e alterações no meio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar e registrar dados de observações. • Desenvolver a habilidade de observação e de interpretação. • Analisar imagens e características dos relevos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as atividades propostas com seriedade. • Realizar observações e anotações com atenção e zelo. • Atuar em grupo.
Unidade 9 – A diversidade cultural brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • Lembrar e reconhecer a diversidade cultural brasileira. • Reconhecer processos históricos de formação do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência da diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interessar-se pela realização de atividades coletivas. • Realizar as atividades propostas com seriedade.