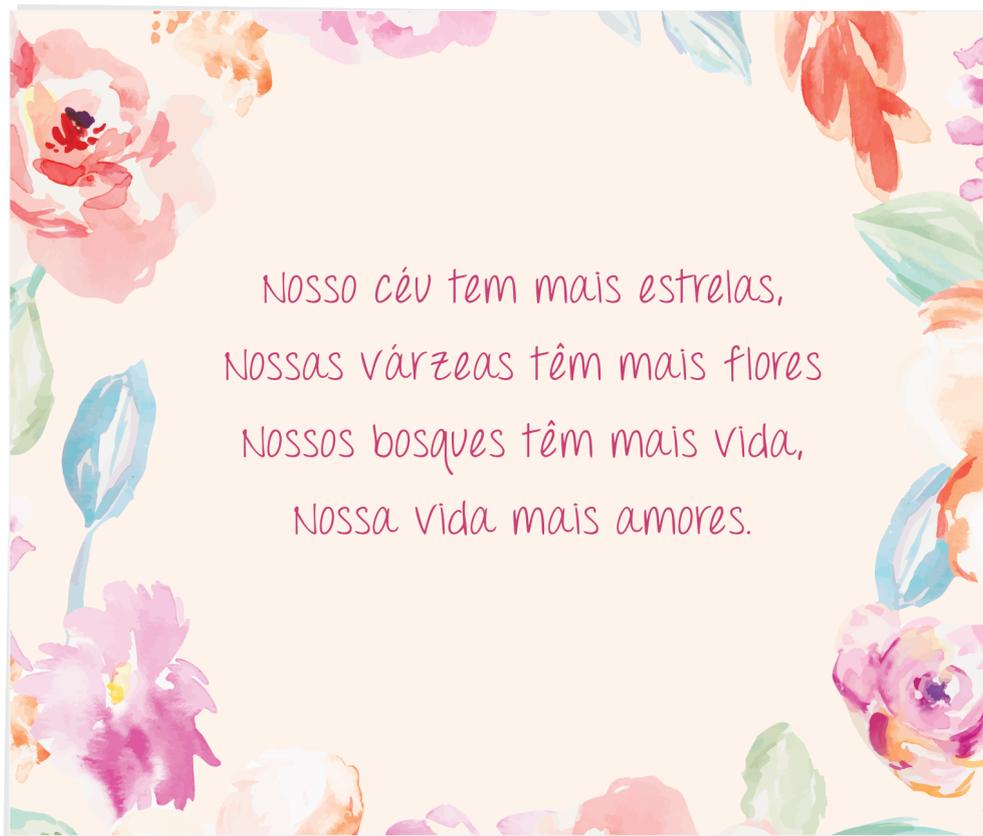


Questão 01



DIAS, Gonçalves. Canção do exílio. Disponível em dominiopublico.gov.br. Imagem licenciada por Shutterstock.com.

O texto que você acabou de ler apresenta o Brasil como uma região

- (A) marcada pela tristeza de seus habitantes.
- (B) com muitas belezas naturais.
- (C) com muitas florestas devastadas.
- (D) onde as pessoas não se amam.

Questão 02

*Um hipopótamo na banheira
Molha sempre a casa inteira.*

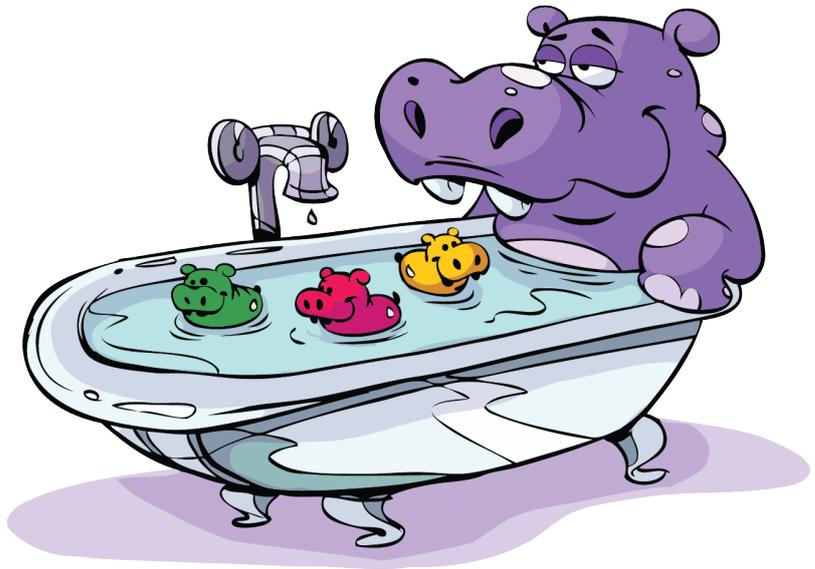
*A água cai e se espalha
Molha o chão e a toalha.*

*E o hipopótamo: nem ligo
Estou lavando o umbigo.*

*E lava e nunca sossega
Esfrega, esfrega e esfrega.*

*A orelha, o peito, o nariz
As costas das mãos, e diz:*

*Agora vou dormir na lama
Pois é lá a minha cama.*



Sérgio Capparelli. *Tigres no quintal*. São Paulo: Global, 2008. Imagem licenciada por Shutterstock.com.

Quantas estrofes tem o poema apresentado?

- (A) 2
- (B) 6
- (C) 12
- (D) 16



Questão 03

Gosto de você assim.

Adoro seu jeito, sua leveza.

Drinco de ser sua namorada, com você um dia me casar.

Rabisco nossos nomes no papel poetando como Bilac.

Invento milhões de histórias do meu Romeu comigo fazendo cafuné.

Escrevo cartas de amor passando perfume no papel.

Lamento, apenas, que ele nem saiba quem sou eu: meu único desejo.



Adaptativa Inteligência Educacional. 2016. Imagem licenciada por Shutterstock.com

O poema acima é um acróstico. Sabendo disso, podemos inferir que o rapaz para quem foi escrito se chama:

- (A) Bilac.
- (B) Romeu.
- (C) Marcelo.
- (D) Gabriel.

Questão 04

Receita de espantar a tristeza

Faça uma careta
E mande a tristeza
Pra longe, pro outro lado
Do mar ou da lua

Vá para o meio da rua
E plante bananeira
Faça alguma besteira (...)



Roseana Murray. Receitas de olhar. São Paulo: FTD, 1999, p.42. Imagem licenciada por Shutterstock.com.

O poema de Roseana Murray traz uma característica, também presente nas receitas, que tem por objetivo expressar uma orientação, um conselho. Essa característica é o emprego de verbos

- (A) no imperativo afirmativo.
- (B) no futuro do modo subjuntivo.
- (C) no presente do modo indicativo.
- (D) no pretérito imperfeito do modo indicativo.



Questão 05



Eu achava que escrever corretamente era “fascílimo”, mas depois achei que era “fassílimo”, me disseram que era “facílimo”, eu duvidei e achei que era “façílimo”.

Hoje, acho “difícil”.

Adaptativa Inteligência Educacional. Imagem licenciada por Shutterstock.com.

Na imagem acima, o autor faz uma brincadeira com a dificuldade de se escrever corretamente o aumentativo da palavra “fácil”.

O modo correto de se escrever a palavra é:

- (A) façílimo.
- (B) fácilimo.
- (C) fassílimo.
- (D) fascílimo.

Questão 06

Era a maior que ela já tinha visto...

Enorme.

Gigantesca.

E estava bem na sua frente, olhando para ela com seus oito olhos pretos que pareciam de vidro.

Debbie McClintock não se lembrava de algum dia ter visto uma aranha maior do que aquela que estava sobre o assoalho do seu quarto [...]

Ela tentou chamar o pai no quarto ao lado, para que viesse matar a gigantesca aranha, mas sua voz ficou presa na garganta.

- Ora, Debbie, ele sempre dizia - É só uma aranhazinha à toa, não precisa ter medo. -

Depois pegava a aranha com um pedaço de papel e levava para fora. Nunca a matava (...).

Será que seu pai - isto é, se ela conseguisse soltar a voz para chamá-lo - entraria em seu quarto, pegaria a aranha e levaria para fora, soltando-a no quintal? Provavelmente.



Dan Roff. A aranha assustadora. In: *Histórias de terror*. Trad. Carolina Caires Coelho. São Paulo: Girassol, 2010, p.54-58. Imagem licenciada por Shutterstock.com

A história apresentada possui a intenção de produzir em seu leitor uma sensação de

- (A) desapontamento.
- (B) medo.
- (C) tristeza.
- (D) raiva.



Questão 07

Gabriela era um menina de 12 anos, que morava com seus pais em uma casa de campo. A casa não tinha vizinhos por perto, pois se situava em uma região muito afastada dos centros urbanos. Certa noite, os pais de Gabriela tiveram que sair para trabalhar e deixaram a menina, que já tinha certa idade, sozinha em casa. Ela assistia a um filme de assombração na televisão e se encolhia a cada passagem em que algo sobrenatural acontecia. Quando menos esperava, ouviu um barulho de panelas batendo em sua cozinha. Gabriela morreu de medo e saiu correndo da sala para o seu quarto.

O barulho pareceu parar, mas, quando menos esperava tum tum pá, barulhos assustadores na cozinha a assustavam. Seu medo aumentou quando ouviu alguma coisa na sala. O próximo cômodo era o seu quarto, colocou o cobertor sobre a cabeça e em sua cabeça só pensava em fantasmas e assombrações.

Repentinamente ouve um miau. "Miau?" pensou ela.

Gabriela, reunindo toda a sua coragem, foi até a sala e, para seu espanto, viu um gato correndo pela sala. Ela estava quase aliviada quando percebeu: o gato corria atrás de um rato.

Gabriela tinha pavor de ratos!



Adaptativa Inteligência Educacional. 2016.

Que trecho do texto caracteriza o tempo em que se inicia o suspense do conto?

- (A) "morava com seus pais em uma casa de campo".
- (B) "Certa noite, os pais de Gabriela tiveram que sair para trabalhar".
- (C) "O barulho pareceu parar, mas, quando menos esperava tum tum pá".
- (D) "Repentinamente ouve um miau".

Questão 08

Certo dia, um rapaz muito esperto resolveu que pregaria uma peça no seu avô. Quando o velhinho dormia, pintou os óculos do avô todo de preto. Ao acordar, o avô ficou bastante confuso, pois, ao colocar as suas lentes corretivas, enxergou apenas escuridão.

Quando percebeu que o neto tinha aplicado uma peça nele, respondeu na mesma moeda e pintou a tela do celular do jovem toda de preto.



Adaptativa Inteligência Educacional. 2016. Imagem licenciada por Shutterstock.com.

No texto apresentado, a única palavra destacada que é um adjetivo e que, portanto, apresenta uma característica de alguém é:

- (A) Esperto.
- (B) Velhinho.
- (C) Bastante.
- (D) Jovem.



Questão 09

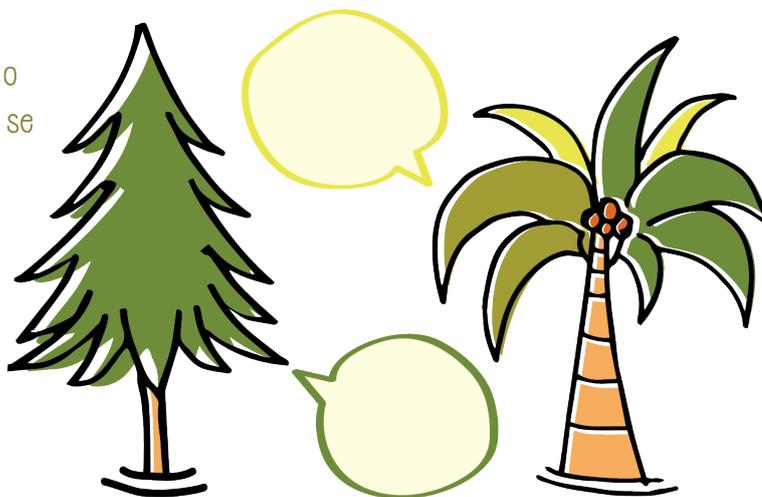
O Pinheiro e o Coqueiro

O Pinheiro, alto e pomposo, aconselhava o Coqueiro, que se curvava facilmente, que se mantivesse altivo.

Respondeu o Coqueiro:

– Você pode resistir, mas não me sinto forte o bastante.

Em seguida, veio um pé de vento muito bravo que arrancou o Pinheiro com raízes e tudo. O Coqueiro, porém, dobrando-se, ficou em pé.



SHAFAN, Joseph. As fábulas de Esopo. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Imagem licenciada por Shutterstock.com

Das palavras em destaque, indique qual é a única que corresponde a um advérbio de intensidade:

- (A) facilmente.
- (B) altivo.
- (C) não.
- (D) muito.

Questão 10

“A baronesa possuía uma imensa riqueza.
Ela era francesa e desde pequena vivia no meio da nobreza”.

Adaptativa Inteligência Educacional. 2016.

Qual das palavras em destaque esta grafada incorretamente?

- (A) Baroneza.
- (B) Riquesa.
- (C) Franceza.
- (D) Nobreza.

