

# Plano de desenvolvimento: O lugar onde moro

No lugar onde moramos estabelecemos relações de grande importância. Além de conferir abrigo e proteção, nossas moradias possibilitam o desenvolvimento e o estreitamento de relações afetivas que nos preparam para viver em sociedade. Será abordado um aspecto da moradia que vai além das relações pessoais: os perigos escondidos que acarretam acidentes domésticos. A partir desse tema, serão abordadas também a prevenção de acidentes na rua e as relações interpessoais na sociedade. É importante que os alunos percebam o espaço que os rodeia ao se deslocar entre a casa e a escola.

## Conteúdos

- Histórias pessoais sobre moradias
- Relatos orais sobre residências
- Histórias de família
- Visualização vertical
- Plantas baixas
- Definição e representação de espaço, sua organização e as diferentes percepções
- Noções de direita, esquerda, frente e atrás
- Tipos de material
- Características dos materiais
- Acidentes domésticos
- Prevenção de acidentes

## Objetos de conhecimento e habilidades

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02HI04) Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes tipos de casa a partir do registro fotográfico.</li> <li>• Conhecer diferentes histórias sobre as moradias de cada família.</li> </ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias pessoais sobre as moradias.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02HI08) Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer histórias sobre seu local de moradia.</li> <li>• Pesquisar histórias da família por meio de relatos orais.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatos orais sobre residências.</li> <li>• Histórias de família.</li> <li>• Dicas de prevenção de acidentes.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.</li> </ul>
Objetivo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diferentes meios de transporte no cotidiano.</li> </ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as funções de uma casa a partir da perspectiva de cada família.</li> <li>• Comparar as funções da moradia humana com as funções da moradia dos animais</li> </ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função da moradia.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Localização, orientação e representação espacial</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</li> <li>• (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar a casa de outra perspectiva, por meio de uma planta baixa.</li> <li>• Localizar o caminho de casa para a escola dentro de seu bairro por meio de referenciais espaciais.</li> <li>• Descrever posições com base em um ponto referencial.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização vertical.</li> <li>• Plantas baixas.</li> <li>• Definição e representação de espaço, sua organização e as diferentes percepções.</li> <li>• Noções de direita, esquerda, frente e atrás.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Propriedades e usos dos materiais</b>
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</li> <li>• (EF02CI02) Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever características da moradia a partir dos materiais que a compõem.</li> <li>• Entender como as características de cada material influenciam as definições do seu uso.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de material.</li> <li>• Características dos materiais.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Prevenção de acidentes domésticos</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamentos etc.).</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os possíveis pontos de uma casa que podem ocasionar acidentes domésticos.</li> <li>• Conhecer métodos de prevenção de acidentes.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acidentes domésticos.</li> <li>• Prevenção de acidentes.</li> </ul>

## Práticas de sala de aula

Sempre que um novo ciclo se inicia, repassar aquilo que foi trabalhado é importante. Avaliar o que foi feito ao final de um bimestre para readequar estratégias para o próximo que se inicia, considerando as especificidades de cada turma, transforma as atividades em algo mais condizente com a necessidade de cada grupo com que se trabalha. Quanto mais preparados estamos, mais fáceis se tornam nossas escolhas diante dos imprevistos e das necessidades de mudança.

Para se trabalhar questões relativas à moradia, é sempre interessante conhecer parte da realidade de cada aluno e, se não formos moradores próximos dos alunos, ouvi-los sobre suas vivências torna-se ainda mais importante. Reconhecer a casa como primeiro referencial, compreendendo seus aspectos físicos, permite concretizar as rotinas do dia a dia e promove a reflexão sobre a importância de um local como esse para uma sociedade como a nossa.

Nessa perspectiva, serão trabalhadas habilidades como a de fazer um resgate histórico das experiências da família dos alunos na moradia, o que lhes permitirá conhecer algumas histórias desse local. Além disso, convém destacar a importância dos relatos orais para a propagação dos conhecimentos adquiridos na prática.

Outras habilidades desenvolvidas nesse processo levarão os alunos a entender a função da moradia, seja para eles, seja para os animais, e a perceber que todos somos iguais e temos as mesmas necessidades básicas.

Aproveitar a abordagem dos cuidados necessários à prevenção de acidentes dentro de casa para investigar os materiais que compõem a edificação e os objetos do domicílio.

Com o Projeto integrador, espera-se que os alunos reflitam sobre seus hábitos domésticos e sobre como pequenas mudanças podem contribuir para que suas residências e o ambiente ao redor permaneçam em boas condições para as futuras gerações. Nesse sentido, é importante mostrar aos alunos que tudo que se faz em uma moradia reflete no entorno, reforçando então que esse local é parte de um contexto social interconectado.

Por fim, espera-se que os alunos entendam que as características da moradia – sua constituição física, seu lugar no espaço e os perigos presentes nela – influenciam diretamente a vida deles.

Grande parte das atividades propostas promove momentos ricos para a troca de experiências entre os alunos e o professor, desenvolvendo assim competências relativas aos trabalhos em grupo, como respeitar a vivência e a opinião dos outros colegas. As rodas de conversa bem como as conversas em pequenos grupos aparecem como uma das possibilidades de promoção dessas competências. Privilegiar uma sequência de ações que promova o desenvolvimento das habilidades sociais, como a apresentação de trabalhos para outros colegas da escola e a realização de entrevistas em casa.

Diversos materiais serão elaborados e produzidos pelos alunos, e uni-los em um portfólio pode ser um instrumento interessante para a avaliação. Com o portfólio será possível avaliar os alunos ao longo do período e identificar suas principais dificuldades, permitindo que o professor possa fazer suas intervenções de modo mais eficiente.

## Foco

A consolidação do processo de alfabetização e letramento continua como pano de fundo das atividades desenvolvidas. Com o passar do tempo, espera-se que os alunos avancem nesse aspecto e fiquem mais seguros. O processo de escrita, leitura, correção e reescrita deve estar presente nas atividades, mesmo que isso faça que elas demandem mais tempo do que o previsto.

É possível que alguns alunos avancem mais em relação a outros. Por isso, pedir àqueles com mais facilidade de aprendizagem que auxiliem os colegas. Sempre que possível, inverter esses papéis, para que todos possam sentir que fazem parte do grupo e contribuem para seu desenvolvimento.

Procurar evitar processos avaliativos que não levem em consideração as especificidades de cada aluno, para que possa contribuir para seu desenvolvimento. Observar possíveis bloqueios, medos ou receios que possam estar prejudicando esse aluno; procurar mantê-lo à vontade e deixe caminhos abertos para o diálogo.

A autonomia continua sendo a palavra-chave, logo é importante trabalhar aspectos da organização pessoal no desenvolvimento das atividades. Utilizar a agenda ou o caderno para registro das tarefas a serem desenvolvidas em casa pode ser uma estratégia eficiente.

## Para saber mais

- **Equipamentos e materiais didáticos.** Descreve os principais equipamentos e materiais didáticos existentes nas escolas, abordando a elaboração de um álbum seriado. FREITAS, Olga. **Equipamentos e materiais didáticos.** Brasília: Universidade de Brasília, 2009. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000013636.pdf>>. Acesso em: 17 nov. 2017.

- **Manual de portfólio.** O livro explica passo a passo como elaborar um bom portfólio e menciona também sua importância. SHORES, Elizabeth; GRACE, Cathy. **Manual de portfólio: um guia passo a passo para o professor.** Porto Alegre: Artmed, 2001.
- **Segurança Infantil.** Guia de segurança infantil que aborda várias situações de perigo envolvendo crianças em casa e na rua. Pode enriquecer as discussões em sala de aula sobre prevenção de acidentes. INMETRO. **Segurança infantil.** Rio de Janeiro, 2011. Disponível em: <<http://criancasegura.org.br/wp-content/uploads/2016/08/16-1.pdf>>. Acesso em: 18 nov. 2017.
- **Tipos de acidentes domésticos.** Destaca os acidentes domésticos como uma das principais causas de morte de crianças. Divide os tipos de acidente em grandes grupos, facilitando o estudo com os alunos. ACIDENTES domésticos ainda são principal causa de morte de crianças até 9 anos. **Portal Brasil.** Brasília, 29 set. 2014. Saúde. Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/saude/2013/09/acidentes-domesticos-ainda-sao-principal-causa-de-morte-de-criancas-ate-9-anos>>. Acesso em: 17 nov. 2017.
- **Tráfico de animais.** Folheto explicativo sobre as principais formas de tráfico de animais silvestres existentes. Pode contribuir para enriquecer as discussões sobre o assunto e ilustrar o tema para os alunos. BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Ibama. **Cuidado! Animais na pista.** Disponível em: <<http://ibama.gov.br/phocadownload/educacaoambiental/Ibama-Folder-Fiscalizao-Estradas.pdf>>. Acesso em: 18 nov. 2017.

## Projeto integrador: Para além da minha casa

- Conexão com: CIÊNCIAS, HISTÓRIA e GEOGRAFIA

Este projeto propõe a análise de diferentes tipos de moradia no Brasil e no mundo a partir de imagens ilustrativas e a elaboração de legendas para essas imagens. Espera-se que os alunos percebam seus hábitos domésticos e reflitam sobre pequenas mudanças que podem contribuir para manter ou melhorar o ambiente ao seu redor para as futuras gerações.

### Justificativa

Uma possibilidade de extrapolar o aprendizado dos alunos sobre suas moradias – para além dos estudos sobre as relações afetivas que desenvolvem em casa com os familiares e os vizinhos, que são fundamentais para que comecem a perceber a importância do convívio social – é proporcionar-lhes atividades e estudos relacionados a hábitos que têm uma conexão direta com um contexto social mais amplo e que, certamente, ultrapassam vontades e desejos deles e de seus familiares. Assim, esse projeto propõe aos alunos uma reflexão sobre as relações entre, de um lado, as condições de vida e as necessidades diárias e, de outro, as moradias e os ambientes em que vivem diferentes pessoas no Brasil e no mundo. Ao término desses estudos e atividades, espera-se que os alunos possam propor, com autonomia e segurança, mudanças de atitudes e ações em prol da melhoria das condições de vida.

Estudando alguns exemplos de moradias no Brasil e no mundo, os alunos poderão levantar hipóteses sobre a influência que o meio ambiente tem na vida social e vice-versa. Com base no levantamento dessas hipóteses e no diálogo estabelecido entre os colegas e o professor, eles terão condições de refletir sobre moradia, meio ambiente e convívio familiar.

### Objetivos

- Identificar e perceber diferenças e semelhanças entre as diversas moradias no Brasil e no mundo.
- Perceber as relações estabelecidas entre as moradias, seus habitantes e o ambiente ao redor.
- Refletir sobre as possibilidades de adotar hábitos e atitudes que contribuam para a manutenção e/ou melhoria do ambiente ao redor das moradias.

### Competências e habilidades

Competências desenvolvidas*	<b>Ciências da Natureza:</b> <b>3.</b> Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, tecnológico e social, como também às relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas e buscar respostas. <b>Ciências Humanas:</b> <b>3.</b> Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural.
-----------------------------	--

Habilidades relacionadas*	<b>Geografia:</b> (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. <b>História:</b> (EF02HI11) Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. <b>Ciências:</b> (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
---------------------------	--

\* A ênfase nas competências e habilidades aqui relacionadas varia de acordo com o tema e as atividades desenvolvidas no projeto.

## O que será desenvolvido

Os alunos devem elaborar legendas que expliquem os hábitos de habitantes de diversos tipos de moradias em diferentes lugares do Brasil e do mundo e, por fim, um texto coletivo que sintetize uma reflexão sobre possibilidades de mudança que transformem para melhor o local em que se vive.

## Materiais

- Livros, jornais e revistas
- Computadores ou *tablets* com acesso à internet
- Cartolinas, tesouras e cola
- Cartazes com imagens
- Folhas de papel sulfite
- Lápis

## Etapas do projeto

### Cronograma

- Tempo de produção do projeto: 1 semana
- Número de aulas sugeridas para o desenvolvimento da proposta: de 4 a 6 aulas

## Preparo para aplicar o Projeto: pesquisa e seleção de material

Pesquisar imagens (fotos, ilustrações etc.) com exemplos variados de moradia no Brasil e no mundo. As imagens devem contemplar moradias diversas para que os alunos possam perceber as diferentes condições de vida, as necessidades dos habitantes e a influência do ambiente ao redor das moradias sobre seus hábitos e vice-versa.

Selecionar uma quantidade de exemplos de forma que uma imagem com um tipo diferente de moradia seja entregue a cada dupla de alunos.

Colar as imagens selecionadas em cartazes e colar um pedaço de folha de papel sulfite abaixo de cada imagem. Os alunos irão escrever legendas para as imagens nesse pedaço de sulfite. Orientá-los a colocar somente informações sobre o lugar da imagem (cidade, estado, país, região etc.) e data, se possível.

As pesquisas de imagens podem ser feitas mediante utilização de revistas, jornais, livros, sites etc. A seguir, há algumas sugestões de imagens.



Vova Shevchuk/Shutterstock.com

**Iglu.**



Alexphot/Shutterstock.com

**Cabana.**



Mandeep Singhs/Shutterstock.com

**Casa flutuante.**



WitthayaP/Shutterstock.com  
**Palafitas.**



SandroSalomon/Shutterstock.com  
**Enxaimel (casa ao fundo).**



cpaulfell/Shutterstock.com  
**Casa de pedra.**



Petr Podrouzek/Shutterstock.com  
**Tenda indígena.**



LuizSouza/Shutterstock.com

Oca indígena.



Zvonimir Athletic/Shutterstock.com

Tenda nômade.



Fotos593/Shutterstock.com

Pessoas em situação de rua.

## Aula 1: Sensibilização e apresentação do projeto

Explicar aos alunos que eles vão conhecer diferentes tipos de moradia no Brasil e no mundo. Se necessário, retomar discussões gerais referentes a “moradias, casas” com base nos conteúdos trabalhados com os alunos nesta unidade.

Organizar a sala em duplas de alunos e ler e discutir o texto a seguir com eles.

### Diferentes tipos de moradia no Brasil e no mundo

Existem vários tipos de moradia. Normalmente, as condições, as necessidades e os estilos de vida das pessoas têm relação com as suas moradias. O lugar onde se vive pode influenciar os tipos de moradia, mas também os tipos de moradia podem influenciar o lugar onde se vive.

Por exemplo, há regiões em que o inverno é muito rigoroso. Nesses locais, as moradias requerem construções e recursos (como as lareiras) que permitam aquecimento interno. Muitas têm telhados inclinados, de forma a facilitar o escoamento da neve.

Há lugares onde a presença de árvores é abundante; neles muitas pessoas usam a madeira como material principal para a construção de suas moradias.

Há famílias que moram em locais próximos a grandes rios. Nesses locais, encontram-se casas flutuantes ou construídas sobre estacas, de forma a evitar a invasão das águas em épocas de cheia.

A ação dos ventos é muito forte em certos lugares. Uma forma de proteger moradias nessas regiões é construí-las com pedras ou reforçá-las com material bastante resistente à força dos ventos.

Algumas pessoas vivem em lugares onde os recursos financeiros são escassos. As moradias dessas pessoas, muitas vezes, são construídas com barro e outros materiais bastante rudimentares.

Em algumas partes do mundo, há pessoas nômades, ou seja, que não fixam moradias em um único local. As casas delas são barracas de lona ou de outro tecido mais ou menos impermeável, o que facilita a montagem e a desmontagem entre uma e outra parada.

E, também, há casos de pessoas que não têm condições de construir, comprar ou alugar uma moradia. Nesses casos, elas acabam tendo de morar em calçadas ou debaixo de viadutos.

Em todos esses lugares, é certo que há uma relação direta entre os hábitos dos moradores e o ambiente ao redor de suas moradias. Por exemplo, os *inuítas* são pessoas que moram nas terras geladas da Groenlândia e ao norte do Canadá e Estados Unidos. Em geral, as casas desses povos são estruturas de forma arredondada feitas a partir de ossos de baleia e cobertas com blocos de gelo. Eles costumam enterrar parte da caça e da pesca no gelo ao redor de suas moradias. Mas fazem isso com muito cuidado, para não deixar vestígios que atraiam animais. Dessa forma, guardam e conservam seus alimentos e os protegem da ação de animais predadores.

Explorar as informações do texto com os alunos e estimular uma conversa para que comentem o que entenderam. Para desencadear essa conversa, fazer questionamentos como os seguintes:

- Vocês conhecem ou já viram alguma das moradias descritas no texto ou semelhante a elas?
- Como vocês imaginam ser a vida dos *inuítas*?

Em seguida, distribuir os cartazes com as imagens para cada dupla de alunos (se possível, não repetir os exemplos).

Orientá-los a analisar e discutir:

- Como seriam os hábitos dos habitantes dessas moradias?
- Como o ambiente ao redor dessas moradias influencia esses hábitos e vice-versa?

Espera-se que os alunos levantem hipóteses, as quais podem ser baseadas na vida dos *inuítas*, citados no texto. Se necessário, dar exemplos concretos da realidade local. Por exemplo, se sua escola estiver localizada na região Sul do Brasil, preparar e ler para os alunos textos como o exemplo a seguir:

Uma vegetação comum da região Sul do Brasil é a mata de Araucária. As árvores de Araucária são altas e possuem troncos retos. Antigamente, muitas casas de madeira foram construídas nas proximidades dessa Mata, sobretudo em razão da oferta desse material: as tábuas usadas na construção eram extraídas das árvores da mata. Ainda hoje há casas feitas dessa madeira em algumas cidades da região Sul do país. Mas são poucas. As árvores começaram a ficar escassas, e outros materiais surgiram como recurso para as construções.

Reservar 10 ou 15 minutos para que as duplas possam analisar e discutir as questões e textos. Após esse tempo, cada dupla deve apresentar a imagem que recebeu e expor oralmente o que concluiu.

Registrar suas observações sobre as exposições dos alunos, pois serão utilizadas na próxima aula. Atenção: essa dinâmica é prevista para uma aula, mas pode se estender por duas.

## Aula 2: Elaboração de legendas

Manter a formação das duplas para esta dinâmica. Entregar para cada dupla a imagem e as anotações que você fez sobre a exposição deles.

Orientar as duplas a elaborarem legendas para as imagens. Explicar que legendas de imagens são pequenos textos explicativos. Os alunos devem incluir na legenda informações referentes ao lugar (que você já providenciou na etapa de montagem dos cartazes), aos hábitos dos habitantes e à relação entre esses hábitos, o meio ambiente e a moradia.

Auxiliar os alunos na transposição do que expuseram de forma oral na aula anterior para a forma escrita. Para isso, é importante acompanhá-los de perto e fazer intervenções de acordo com as possibilidades de escrita deles.

Atentar para o fato de que essas informações são hipóteses levantadas pelos alunos, de forma a auxiliá-los na construção das legendas, problematizando essas hipóteses ou inserindo as explicações que forem necessárias à ampliação dos conhecimentos deles.

## Aula 3: Troca das imagens entre as duplas e ampliação das informações da legenda

Manter a formação das duplas, mas organizar a sala em grupos de 4 carteiras, de forma que duas duplas possam se sentar juntas para as discussões.

Retomar e entregar a imagem para cada dupla, que agora contém a legenda elaborada na aula anterior.

Orientar as duplas para que troquem as imagens entre si e acrescentem informações na legenda. Para isso, proponha o seguinte desafio:

- Que dicas vocês dariam aos habitantes dessa moradia para que ela seja o mais saudável possível?
- Que dicas vocês dariam aos habitantes dessa moradia para que o ambiente ao redor seja o mais saudável possível?

Começar a dinâmica retomando a parte do primeiro texto que discute os hábitos dos *inuítas*: eles aproveitam o gelo ao redor de suas moradias para enterrar caça e pesca, tomando o cuidado de não atrair predadores.

Atenção: caso haja imagem ilustrando a situação de pessoas sem teto, é importante estimular os alunos a refletir que essa moradia não oferece condições de vida adequadas, mas corresponde à realidade de muitas cidades do Brasil e do mundo. Dessa forma, os alunos podem pensar em dicas para que as pessoas em situação de rua sem-teto possam ter condições de vida mais dignas.

## Aula 4: Socialização final das imagens com legendas e produção de texto coletivo

Fazer uma exposição na sala com os cartazes de todos os alunos, de forma que cada aluno possa ver, ler e analisar as produções dos outros colegas.

Após essa socialização, fazer a síntese oral das produções com base em questões problematizadoras como as seguintes:

- O que aprendemos com esse estudo sobre as diferentes moradias no Brasil e no mundo?
- O que aprendemos sobre as relações que as diferentes moradias e seus habitantes têm com o ambiente ao redor?
- Quais exemplos tivemos sobre como mudanças de hábito podem tornar a moradia melhor?

As respostas dos alunos poderão ser as mais variadas possíveis. Com base nelas, finalizar o projeto com explicações que reforcem o entendimento dos alunos em relação às responsabilidades que devemos ter com nossas moradias, com os ambientes ao redor delas e com as pessoas que, futuramente, podem vir a morar nesses lugares.

Registrar as opiniões e hipóteses dos alunos e produzir um texto coletivo que sintetize essa reflexão.

Atenção: essa dinâmica é prevista para uma aula, mas pode se estender por duas.

## Avaliação

Verificar a participação dos alunos nas discussões, sempre dando atenção à socialização, de forma que uns aprendam com os outros. Fazer, sempre que possível, comentários que complementem as falas dos alunos e que ampliem seus conhecimentos.

Verificar a participação nas discussões em dupla e em grupo, na elaboração da legenda e na contribuição para a legenda da outra dupla no grupo.

Verificar os comentários dos alunos na dinâmica do texto coletivo.

## Referência bibliográfica complementar

- CASA e habitação. **Smart Kids**. Disponível em: <<http://www.smartkids.com.br/trabalho/casa-e-habitacao>>. Acesso em: 11 dez. 2017.
- SILVA, Mariane Ellen da. Minha casa, sua casa, nossa casa: trabalhando os tipos de moradia. **Portal do professor**, 17 set. 2014. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57621>>. Acesso em: 11 dez. 2017.
- SOUSA, Mauricio de. **O livro das crianças do mundo todo**. São Paulo: FTD, 2013. (Coleção Biblioteca da Turma).

## 1ª sequência didática: Todo mundo precisa de abrigo e proteção

Nesta sequência serão abordadas algumas moradias existentes na natureza e como são feitas, o que levará à percepção de que a maioria dos animais, de alguma forma, precisa de um abrigo para viver. Entender a função desses espaços para os bichos pode trazer compreensão do que leva os seres humanos a procurar moradia. Com base nessa comparação, serão trabalhadas as funções de uma moradia para os seres vivos.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02HI04) Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes tipos de casa a partir do registro fotográfico.</li> <li>Conhecer diferentes histórias sobre as moradias de cada família.</li> </ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias pessoais sobre as moradias.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as funções de uma casa a partir da perspectiva de cada família.</li> <li>Comparar as funções da moradia humana com as funções da moradia dos animais</li> </ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Função da moradia.</li> </ul>

### Materiais e recursos

- Reprodução das imagens indicadas nas propostas de aulas em folhas individuais
- Lápis de cor ou canetas coloridas
- Papel *kraft* ou lousa

### Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 3 aulas

## Aula 1

Para iniciar a temática, apresentar aos alunos a imagem a seguir, reproduzida em folhas individuais, e pedir a eles que associem os animais ao seu local de moradia. Depois solicitar que digam de quais materiais as moradias são feitas. Registrar em tarjetas de papel *kraft* esses materiais e colocá-las abaixo da imagem de cada animal. É importante que todas as sugestões sejam acolhidas.



Katerina Davidenko/Shutterstock.com

Animais e o local onde moram.

Após essa etapa, retomar a imagem associando corretamente o animal a sua moradia e indicar o material de que ela é feita. A coruja mora no tronco das árvores, o material usado é, portanto, a madeira. O pássaro faz ninhos, que é formado por pequenos galhos. Alguns macacos moram em árvores. A aranha faz a sua moradia, a teia. O cachorro, animal doméstico, normalmente mora em uma pequena casa, quase sempre feita de madeira. O peixe, como animal doméstico, mora em aquários, que quase sempre são feitos de vidro.

Na sequência, perguntar aos alunos por que os animais do desenho utilizam esses locais. Novamente, registrar em tarjetas as funções indicadas por eles. Considerar todas as respostas, independentemente de serem corretas ou não.

Corrigir as funções apontadas pelos alunos, destacando a importância de cada uma delas. A coruja utiliza o tronco da árvore para dormir, abrigar-se de inimigos, se proteger de tempo ruim e cuidar de suas crias. O pássaro utiliza os ninhos para botar seus ovos e cuidar dos filhotes até que possam se cuidar sozinhos. O macaco se locomove pelas árvores, evitando grandes predadores que vivem no solo, dorme nelas e retira seus alimentos delas. As aranhas usam suas teias para capturar seus alimentos (insetos). O cachorro usa a casa para dormir e se proteger do frio e da chuva. O peixe mora no aquário, pois precisa de água para sobreviver e se reproduzir.

Ao final, definir algumas palavras-chaves com os alunos, relacionando os tipos de moradia e suas funções. Espera-se que os seguintes termos sejam mencionados: ninho, toca, caverna e árvores. Funções: local para se alimentar e dormir, se proteger de predadores e do tempo ruim, reproduzir ou cuidar dos filhotes, entre outras.

Como lição de casa, pedir aos alunos que perguntem às pessoas que moram com eles para que serve uma casa e solicitar que escrevam as respostas resumidas no caderno.

## Avaliação

Avaliar se, na conversa e na interação, os alunos identificam a correspondência entre os animais e suas respectivas moradias. É possível que haja certa relativização; por exemplo, existem aranhas que moram em tocas ou entre madeiras, cachorros que não têm casa, peixes que moram em rios ou mares, entre outras. Essas considerações devem ser valorizadas, atentando-se à coerência.

## Aula 2

Iniciar esta aula retomando o material elaborado na aula anterior e perguntar aos alunos: Em que tipo de moradia vocês residem? Espera-se que eles mencionem casas ou apartamentos e que apontem para a existência de vários tipos de casa e apartamento. Quanto ao tipo de construção, as moradias podem ser térreas ou sobrados, grandes, médias ou pequenas, feitas de madeira, palha, tijolo etc.

Pedir a eles que contem para que servem as moradias, com base na pesquisa realizada em casa. Ler as funções das casas dos animais registradas na aula anterior e questionar se as funções são semelhantes. Espera-se que os alunos cheguem à conclusão de que as casas dos seres humanos têm as mesmas funções básicas de sobrevivência que as dos outros animais. É importante que o professor reforce que, independentemente do tamanho ou tipo de casa, elas servem para as mesmas coisas.

Propor aos alunos a elaboração de um texto coletivo sobre a importância e a função das casas para os seres humanos e os demais animais. Nesse texto inserir os termos trabalhados em aula.

Solicitar aos alunos que perguntem às pessoas que moram com eles a história da ida de sua família àquela casa. Quando foram morar lá? Por que foram para lá?

## Aula 3

Promover uma roda de conversa para que cada aluno conte a história de sua família na casa onde moram. Deixar os alunos bem à vontade durante os relatos e fazer comparações entre as histórias. Caso algum aluno traga aspectos que para ele são negativos em relação a sua moradia, procure apresentar exemplos contrários positivos, de modo que ele valorize o espaço que tem.

Ao final da atividade, solicitar aos alunos que reflitam sobre a seguinte questão:

**1. Você gostou de conhecer a história de sua casa? Por quê?**

Resposta pessoal. Ao levantar a história de sua casa, a sensação de pertencimento dos alunos com relação a moradia pode ser intensificada. Remexer a história familiar pode ser positivo e prazeroso para alguns e desagradável para outros. Caso existam respostas negativas, procure conversar com o aluno e tente apresentar perspectivas positivas em relação a sua casa.

### **Para trabalhar dúvidas**

As dúvidas podem surgir com relação às funções que as moradias dos animais podem apresentar. Para retomar os conceitos, trabalhar com as questões abaixo:

**1. Circule a palavra que representa a principal função de uma moradia**

PRISÃO                      PROTEÇÃO                      COMPRAS

A principal função de uma casa é proteger o seu morador.

**2. Quais são as atividades que podemos fazer em uma casa?**

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos mencionem comer, dormir, abrigar-se, brincar, entre outras.

### **Avaliação**

Observar a participação dos alunos na roda de conversa, notar seu envolvimento e interações, verificar se respeitam as contribuições dos colegas e se as consideram em suas falas.

Na confecção do texto coletivo, analisar as contribuições de cada aluno, se elas complementam conceitos trazidos pelos colegas e se revelam compreensão quanto à importância da moradia para os seres vivos.

No momento da roda de conversa, observar o modo como cada aluno faz o seu relato, se modifica a entonação de voz e traz riqueza de detalhes. É importante respeitar as histórias pessoais presentes nos relatos dos alunos.

### **Ampliação**

Retomar a figura da primeira aula e perguntar aos alunos quais daquelas moradias não são naturais para os animais representados. É provável que os alunos citem que o aquário e a casa de madeira são tipos artificiais de moradia, criados por pessoas para abrigar animais.

Depois, questionar se eles conhecem outras moradias artificiais para animais. Pedir que desenhem pelo menos uma dessas outras moradias. Podem surgir nesses desenhos os terrários para tartarugas e outros répteis, as gaiolas para pássaros e as camas para cachorros e gatos domésticos.

Seria interessante discutir a diferença entre animais domésticos e animais silvestres. Aproveitar a discussão para falar sobre o tráfico de animais silvestres, informando que esse tipo de atividade é ilegal e prejudicial a eles, uma vez que são retirados de seus ambientes naturais e submetidos a condições muito ruins. Muitos deles morrem durante o tráfico.

Ler para a turma o seguinte trecho da reportagem “Tráfico de animais ameaça megadiversidade brasileira, alerta Ibama”:

Depois da perda de *habitat*, o tráfico de animais é o maior responsável pelo desaparecimento de espécies da natureza. Estima-se que de cada dez animais traficados, apenas um sobrevive devido ao estresse emocional e às condições de maus tratos sofridas pelos bichos durante a captura e o transporte.

TRÁFICO de animais ameaça megadiversidade brasileira, alerta Ibama. **Agência Brasil/EBC**, Brasília, 9 nov. 2002. Disponível em: <<http://memoria.ebc.com.br/agenciabrasil/node/573392>>. Acesso em: 23 nov. 2017.

Para concluir, solicite que respondam:

- 1.** O que o tráfico de animais pode causar às espécies presente na natureza?  
Espera-se que os alunos percebam, com base na conversa sobre o tema e no trecho da reportagem, que os impactos podem ser: desaparecimento de espécies, alta mortalidade, maus tratos, entre outros.
- 2.** O que eu posso fazer para contribuir para a diminuição do tráfico de animais?  
Resposta pessoal. Espera-se que os alunos mencionem que é importante não comprar qualquer tipo de animal silvestre.

## 2ª sequência didática: Nossas moradias por dentro e por fora

As moradias são os locais em moramos e podem variar muito de acordo com a região em que vivemos, nossos hábitos culturais e condição social. Vamos conhecer alguns tipos de moradia, os materiais que a compõem e como elas podem ser por dentro e por fora.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais</b>
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02HI08) Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</li> </ul>
Objetivo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer histórias sobre seu local de moradia.</li> </ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatos orais sobre residências.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Localização, orientação e representação espacial</b>
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</li> <li>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</li> </ul>
Objetivo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizar a casa de outra perspectiva, por meio de uma planta baixa.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização vertical.</li> <li>Plantas baixas.</li> </ul>

<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Propriedades e usos dos materiais</b>
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</li> <li>(EF02CI02) Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever características da moradia a partir dos materiais que a compõem.</li> <li>Entender como as características de cada material influenciam as definições do seu uso.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de material.</li> <li>Características dos materiais.</li> </ul>

## Materiais e recursos

- Lápis de cor
- Cartolinas coloridas
- Papel *kraft*
- Folhas de papel sulfite

## Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 4 aulas

### Aula 1

Para trabalhar o tema, montar um livrinho, utilizando 5 folhas de papel sulfite dobradas ao meio, formando um livreto de 10 páginas. Pedir aos alunos que escrevam o título “Minha casa por dentro e por fora”.

Neste encontro, apresentar aos alunos os tipos de casa que existem, mostrando as principais diferenças entre elas. Para enriquecer essa explicação, pode-se utilizar o texto “A casa” (BARROS, Jussara de. A casa. **Escola Kids**. Disponível em: <<http://escolakids.uol.com.br/a-casa.htm>>. Acesso em: 17 nov. 2017).

Orientar os alunos na elaboração da primeira página, solicitando que desenhem seu tipo de casa e seu nome. Compartilhar essas informações, montar em papel *kraft* uma tabela como a representada a seguir e, posteriormente, montar um gráfico representando as quantidades de cada tipo de casa.

Aluno	Tipo de casa

Como tarefa de casa, solicite que observem os detalhes da edificação, como janelas, portas e telhado, e questionem as pessoas com quem dividem a casa sobre os materiais utilizados para a construção dela. Orientá-los a escrever no livrinho quais são esses materiais.

### Aula 2

Como visto na aula anterior, os tipos de casa normalmente podem ser classificados de acordo com o tamanho e o tipo de material. Com relação ao tamanho, informar que normalmente as casas apresentam quartos para dormir, sala, cozinha, banheiro e lavanderia, e que a quantidade desses cômodos varia. Destacar que existem casas com um único cômodo, que serve para preparo de refeições (cozinha), convivência familiar (sala) e descanso (quarto). Existem casas onde moram várias famílias, uma em cada cômodo. Normalmente são casas antigas com muitos cômodos. Em situações como essa, os banheiros são compartilhados por várias famílias.

Com relação ao material, reforçar que existem casas de madeira, alvenaria, papelão, barro ou bambu. Explicar que cada material tem uma característica e só pode ser usado em determinados locais. Por exemplo, os iglus são feitos de gelo e só são possíveis em locais de baixa temperatura. Ressaltar que os mesmos materiais que utilizamos para construir casas também podem ser utilizados para produzir diversos objetos.

Resgatar a importância do pedreiro, do vidraceiro, do marceneiro, do arquiteto e do engenheiro como profissionais que atuam no processo de construção dessas casas e cuidam da elaboração de suas estruturas e dos acabamentos.

Solicitar aos alunos que contem de que materiais suas casas são feitas. Seguir o procedimento anterior de montar uma tabela para posteriormente fazer um gráfico representando com que frequência cada tipo de material é usado.

Aluno	Tipo de material da casa

Como lição de casa, pedir que investiguem um objeto por cômodo de suas casas, indiquem de qual material ele é feito e registrem no livrinho. Para esse registro, mostrar um exemplo de tabela a ser seguido:

Cômodo	Objeto	Tipo de material

### Aula 3

Continuar a discussão da aula anterior, agora com foco na elaboração da planta baixa da casa. Mostrar alguns exemplos de planta baixa e explicar que ela consiste em uma visão vertical da casa, como se o observador estivesse olhando de cima.



Bardocz Peter/Shutterstock.com

Exemplo de planta de uma casa.

Solicitar aos alunos que façam, no livrinho, uma planta da residência, utilizando uma régua para auxiliar no desenho das paredes. Ao final do desenho, elaborar legendas para descrever os cômodos representados.

Como lição de casa, pedir que perguntem às pessoas com quem dividem a moradia uma curiosidade ou história sobre suas residências e depois a registrem no livrinho, com o auxílio de um adulto.

## Aula 4

Registrar, na lousa, por cômodos, os objetos e seus respectivos materiais pesquisados na aula 2. Informar os alunos que a escolha dos materiais para a produção dos objetos varia muito de acordo com o uso que cada objeto terá. Por exemplo, as colheres de madeira sempre foram utilizadas por serem baratas e por não conduzirem muito calor. Já as colheres de alumínio e as de aço inox esquentam muito. Reforçar que a madeira, historicamente, sempre foi muito utilizada em móveis e que muitos outros materiais foram surgindo com o avanço das tecnologias.

Analisar qual o tipo de material que mais aparece na lista da sala e discutir com os alunos propriedades desse material e se o valor e a moda são os principais motivos para essa predominância.

### Para trabalhar dúvidas

Ao discutir sobre as casas, ficar atento às dúvidas relacionadas à origem dos materiais e à construção delas. É importante estar atento às diferenças entre as residências dos alunos, que podem diferir quanto ao tipo, ao tamanho e à localização. Dialogar com a turma, de modo a não excluir nenhuma experiência e incluir todas as contribuições.

Para trabalhar as dúvidas de um modo mais direcionado, utilizar a atividade a seguir: Observe a imagem abaixo e responda:



kaczor58/Shutterstock.com  
Casa em construção.

**1.** Qual(is) material(ais) foi(foram) utilizado(s) na construção dessa casa?

Resposta esperada: Madeira.

**2.** De onde esse material vem?

Resposta esperada: de árvores. Destacar que, para que uma casa desse tipo possa existir, esse material precisa ser extraído da natureza.

## Avaliação

Observar se todos os alunos conseguem dar ao menos uma contribuição sobre o tema proposto e se ela está de acordo com os questionamentos. Considerar a capacidade crítica na análise dos materiais.

Verificar se atentam para seu momento de fala e escuta e se consideram as sugestões dos colegas em momentos de troca de informações. Estar atento à curiosidade em ouvir e conhecer o outro. Cuidar para que haja respeito no momento da troca de informações.

O livrinho será o instrumento físico de avaliação, no qual deverão ser observadas a organização, a responsabilidade com o material, a produção de conteúdo e a realização de tarefas para casa. Observar se as anotações feitas em casa estão de acordo com o combinado e solicitado. Considerar o zelo e o cuidado com o material e a riqueza de detalhes.

## Ampliação

Aprofundar o estudo dos materiais que compõem a estrutura da casa e os objetos. Caso a escola tenha um laboratório, este será um bom momento para levar os alunos ao laboratório e realizar algumas experiências sobre as propriedades dos materiais.

Informar aos alunos que todos os materiais apresentam algumas características que os definem e que permitem que sejam utilizados ou não. Trabalhar com eles a origem dos materiais, que pode ser animal, vegetal ou mineral.

Algumas propriedades que caracterizam os materiais estão descritas a seguir:

<b>Propriedade da matéria</b>	<b>Definição</b>
Flexibilidade	Curva sem quebrar
Transparência	Deixa a luz passar, permite ver do outro lado
Resistência	Não deforma
Solubilidade	Propriedade do que é solúvel.
Dureza	Característica ou estado do que resiste à pressão, ao corte etc.
Inflamabilidade	Qualidade ou estado do que é inflamável, pega fogo.

Para exemplificar as propriedades citadas, utilizar os seguintes materiais:

<b>Propriedade da matéria</b>	<b>Materiais</b>
Flexibilidade	Elástico e lápis.
Transparência	Papel celofane e vidro.
Resistência	Garrafa PET, latas, tijolos, pedras, pregos.
Solubilidade	Sal, açúcar e areia.
Dureza	Colher de pau, pedra, chave, argila, giz.
Inflamabilidade	Papel e porcelana.

Concluir com os alunos que essas propriedades influenciam a decisão de como utilizar certo material.

## 3ª sequência didática: Minha casa: prevenindo possíveis acidentes

Nesta sequência, serão abordados os principais riscos de acidente doméstico e como podemos preveni-los.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objeto de conhecimento	Prevenção de acidentes domésticos
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamentos etc.).</li> </ul>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os possíveis pontos de uma casa que podem ocasionar acidentes domésticos.</li> <li>Conhecer métodos de prevenção de acidentes.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acidentes domésticos.</li> <li>Prevenção de acidentes.</li> </ul>

Objeto de conhecimento	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF02HI08) Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</li> </ul>
Objetivo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar histórias da família por meio de relatos orais.</li> </ul>
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias de família.</li> <li>Dicas de prevenção de acidentes.</li> </ul>

### Materiais e recursos

- Lápis de cor
- Folhas de papel sulfite
- Cartolinas coloridas
- Máquina fotográfica
- Cola
- Tesoura sem ponta
- Fitas para encadernação ou barbante
- Furador de papel

## Desenvolvimento

Quantidade de aulas: 4 aulas

### Aula 1

Nossa moradia guarda histórias e experiências incríveis. Contudo é preciso ficar atento para que não corramos alguns riscos em seus cômodos, principalmente as crianças, que ainda não conhecem a função de todos os objetos e produtos presentes na casa.

Promover uma roda de leitura com os alunos utilizando o texto a seguir, retirado do gibi **Essa turma ninguém passa para trás**, da ONG Criança segura (IDEC. Fundação Abrinq. Criança Segura. **Essa turma ninguém passa para trás**. 2006. Disponível em: <<http://criancasegura.org.br/wp-content/uploads/2016/08/14-2.pdf>>. Acesso: 15 nov. 2017).

Escolher um aluno para ler cada personagem da história:

**Mário:** O meu primo tomou uma boa golada de desinfetante que tinha numa garrafa de guaraná, dessas grandes. Minha tia é que comprou de um cara que passou na rua vendendo, em um caminhão. O Alex ficou passando a mão na garganta, depois na barriga, um sufoco. Chegou até a virar os olhos... Foi direto pro hospital.

**Pedro:** E aí?

**Mário:** Aí conseguiram salvar o menino. Ainda bem que a minha tia sabia o que ele tinha tomado, senão ia ser pior.

**Clara:** Lá em casa minha mãe não compra mais essas coisas assim, não. A gente nem sabe o que é!

**Pedro:** E quanto tempo ele ficou sem poder comer?

**Clara:** Lá vem ele outra vez...

**Mário:** Nem sei, só sei que ele ficou meio sem graça por uns tempos. E minha tia ainda levou uma bronca do médico. Ele disse que é para ver bem o que está escrito na embalagem e que, se não estiver tudo escrito e bem explicado, não é para comprar e muito menos usar.

IDEC. Fundação Abrinq. Criança Segura. **Essa turma ninguém passa para trás**. 2006. p. 21. Disponível em: <<http://criancasegura.org.br/wp-content/uploads/2016/08/14-2.pdf>>. Acesso: 15 nov. 2017.

Fazer as seguintes perguntas para o grupo:

**1.** Sobre o que trata a história?

A história trata de um acidente doméstico com produtos de limpeza.

**2.** O que aconteceu?

O primo do Mário tomou uma golada de desinfetante que estava em uma garrafa de guaraná.

**3.** Por que será que isso aconteceu?

Essa questão pode levar os alunos a afirmar que o primo não achou que era guaraná, que a garrafa não tinha rótulo indicando a composição do produto ou ainda que a mãe do primo deixou a garrafa ao alcance dele, entre outras respostas possíveis.

Com base nessas respostas, conduzir uma conversa com os alunos sobre algumas situações dentro de casa que podem ocasionar um acidente. Questionar o grupo se alguém já vivenciou alguma situação desse tipo. Caso algum aluno já tenha sofrido algum acidente, pedir a ele que conte como foi. Expor para eles que os acidentes podem acontecer por vários motivos, como uso incorreto de remédios, produtos de limpeza, eletricidade, objetos cortantes e inflamáveis, plantas venenosas, entre outros. Solicitar a eles que perguntem às pessoas de casa e tragam para a próxima aula uma dica sobre como evitar acidentes domésticos. Informar que eles deverão registrar no caderno apenas o nome e a idade da pessoa entrevistada.

## Aula 2

Retomar a aula anterior, pedindo aos alunos que apresentem o seu relato oral sobre as dicas de segurança em casa. Registrar de modo simplificado as informações trazidas pelos alunos em uma folha de papel *kraft*, categorizando-as por cômodos da casa e pessoa da família responsável pelas informações. Para isso, utilizar o modelo de tabela a seguir:

<b>Cômodo da casa</b>	<b>Dica de segurança</b>	<b>Responsável pela dica</b>	<b>Idade do entrevistado</b>
Quarto			
Sala			
Cozinha			
Banheiro			
Lavanderia			
Quintal			

Verificar se, ao final, todos os cômodos apresentam ao menos duas dicas diferentes. Caso falem informações, propor mais algumas dicas. Guardar a tabela elaborada para ser utilizada na tarefa do próximo encontro.

Finalizar a aula reforçando a importância de se ouvir relatos de vida e dicas de segurança das pessoas mais experientes que vivem em casa.

## Aula 3

Propor aos alunos a elaboração de um álbum seriado com as dicas de segurança e as informações sugeridas por eles e pelos familiares. Para isso, primeiramente dividir os alunos em grupos. Cada grupo ficará responsável por um cômodo da residência e terá uma lista de tarefas para executar. Por essa razão, os componentes terão de se dividir.

Apresentar e explicar cada item da lista de tarefas. Entregar folhas de papel sulfite para que eles façam os desenhos e os balões de diálogo que conterão as dicas. Expor a tabela elaborada na aula anterior para que os alunos possam consultar as dicas relatadas. Informar que eles terão 40 minutos para a realização desta atividade e que, apesar da divisão de tarefas, um integrante precisa auxiliar o outro para que tudo seja concluído no tempo estimado.

### Lista de tarefas para o grupo

1. Desenhar o cômodo da casa escolhido para o seu grupo.
2. Desenhar bonecos que simbolizem as pessoas que deram as dicas.
3. Escrever em balões de diálogo as dicas de segurança para o seu cômodo.



phipatbig/Shutterstock.com

Modelos de balões de diálogo para serem utilizados na atividade.

Fazer registro fotográficos da execução do trabalho para inserir no final do álbum em uma seção chamada “Os bastidores do álbum”. Essas fotos devem ser, portanto, impressas.

## Aula 4

Entregar uma cartolina colorida, previamente furada para encadernação, com o nome de um cômodo da casa como título. Solicitar que eles ordenem na folha os desenhos e os balões considerando a disposição desejada. Passar de grupo em grupo, validar as sugestões de montagem e solicitar a eles que recortem, quando for necessário, e colemb os registros produzidos.

Trazer para esta aula as fotos impressas da aula anterior e pedir a alguns alunos auxílio para montar a página sobre os bastidores da elaboração do álbum. Elaborar também um texto explicativo sobre o trabalho desenvolvido, que deve ficar próximo das fotos. O mesmo pode ser feito para a confecção da capa dessa seção.

Montar o álbum seriado com os alunos, utilizando os recursos que estiverem disponíveis para a encadernação, como as fitas ou os barbantes.

Com o álbum pronto, pedir a cada grupo que faça a apresentação da sua parte. Sugere-se que os alunos apresentem esse material aos alunos mais novos ou a suas famílias em um dia que haja reunião de pais.

## Avaliação

A leitura oral do texto indicado para a primeira aula pode ser avaliada, atentando-se para possíveis diferenças na entonação e no ritmo. Pode-se avaliar também as respostas dadas ao questionário sugerido.

Analisar a riqueza de detalhes com a qual os alunos relatam oralmente as dicas de segurança obtidas em suas casas. Observar a receptividade para com os relatos dos colegas e a contribuição para registro de novas dicas.

Notar como a divisão de tarefas é feita no trabalho em grupo, se há respeito em relação à vontade dos colegas e à contribuição deles. Para montagem e explicação, analisar a desenvoltura e o envolvimento com o tema.

Individualizar a avaliação, uma vez que cada aluno se encontra em um estágio diferente de alfabetização.

## Para trabalhar dúvidas

Se houver dúvidas em relação às dicas para prevenir acidentes – alguns alunos podem não perceber os riscos associados a um local –, pedir que revisitem a tabela da aula 2 e respondam às perguntas a seguir, referentes ao cômodo do seu grupo:

- 1.** Quais são os possíveis tipos de acidente que podem ocorrer no seu cômodo?  
Os alunos podem analisar qualquer um dos cômodos. Por exemplo, no banheiro pode haver afogamento (na banheira ou no vaso sanitário), queimadura (por causa de água quente) e intoxicação (por medicamentos).
- 2.** Com base na definição do acidente, proponha uma ação para preveni-lo.  
A resposta a essa questão deverá ser formulada com base na resposta anterior. No caso do banheiro, é importante acompanhar as crianças sempre que forem tomar banho, testar a temperatura da água com o cotovelo, manter produtos que geram intoxicação em armários trancados, longe das crianças etc.

## Ampliação

Além da discussão sobre os acidentes domésticos, os perigos presentes nas ruas podem ser trabalhados. Assim, para aprofundar as discussões sobre perigos escondidos, comentar com os alunos os cuidados que devemos ter quando estivermos na condição de pedestre, nos carros e nas bicicletas.

Dividir os alunos novamente em grupos e entregar a eles algumas imagens que representem as dicas de segurança que todos deveriam saber e cartões com essas dicas escritas. Pedir que eles façam a ligação entre a figura e o cartão. Aplicar essa atividade como um jogo e informar que eles terão um tempo para fazer essa correspondência de forma correta. Ao final, conversar com a turma sobre a atividade.

Seguem sugestões de figuras e textos:

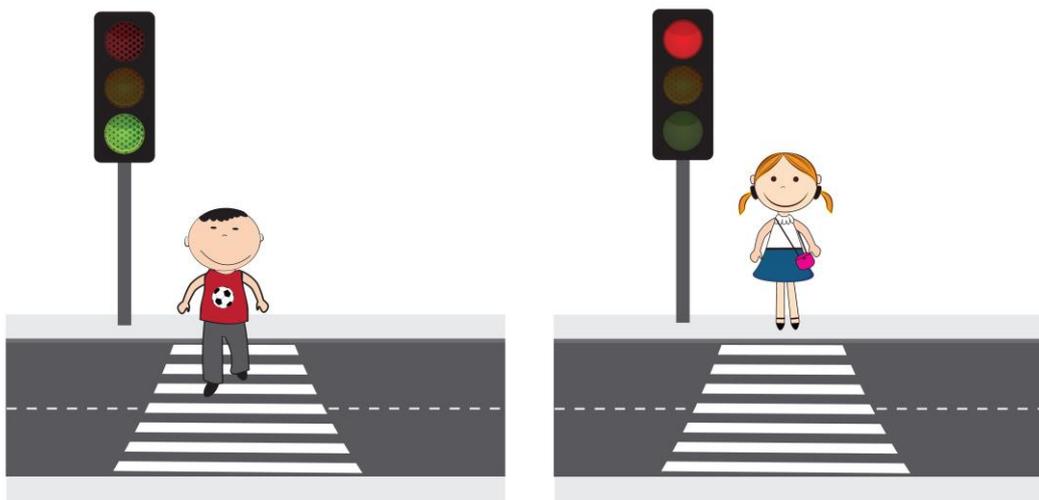
a) Crianças menores de 10 anos devem atravessar a rua com a supervisão de um adulto.



brgfx/Shutterstock.com

Criança menor de 10 anos atravessando a rua com a supervisão de adultos.

b) Aguarde na calçada o sinal verde para atravessar a rua na faixa de pedestre.



justaa/Shutterstock.com

Adolescente aguardando sinal verde para atravessar a rua na faixa de pedestre.

c) Ao andar de bicicleta, utilize equipamentos de segurança como o capacete.



wet nose/Shutterstock.com

Crianças andando de bicicleta com capacete.

d) Crianças no carro devem ficar em cadeirinha especial e utilizar cinto de segurança.



Doloves/Shutterstock.com

Criança sentada em cadeirinha especial com cinto de segurança.

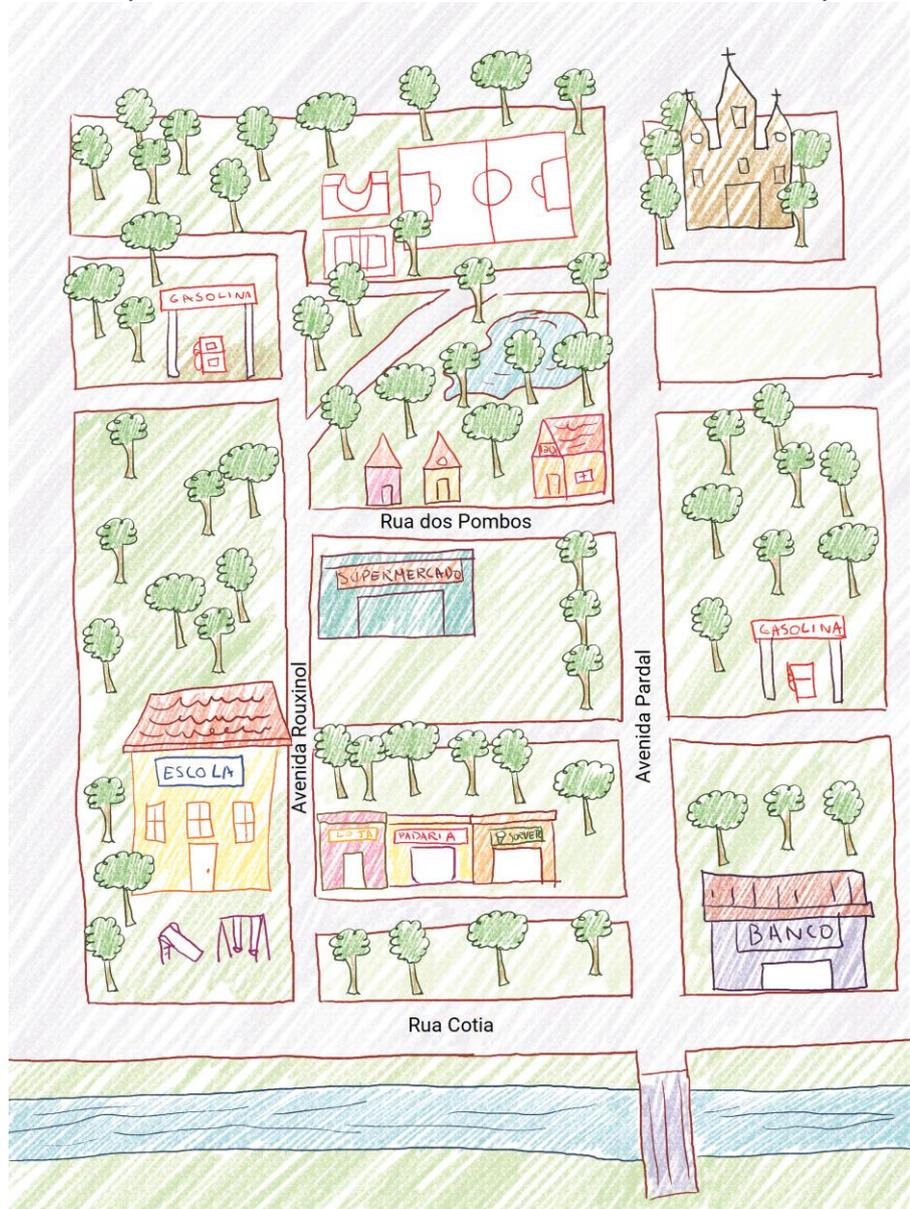
## Proposta de acompanhamento da aprendizagem

### Avaliação interdisciplinar – Ciências, História e Geografia: 2º bimestre

Nome: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Em qual rua ou avenida observamos moradias no mapa abaixo?



TÉL COELHO/ GIZ DE CERA

- (A) Avenida Rouxinol.
- (B) Rua Cotia.
- (C) Avenida Pardal.
- (D) Rua dos Pombos.

- 2.** Qual das alternativas apresenta a principal função das tocas para animais como a coruja:
- (A) Proteger de situações de perigo.
  - (B) Armazenar água da chuva para o banho.
  - (C) Garantir banho de sol.
  - (D) Coletar sementes para a alimentação.
- 3.** Quais dos materiais a seguir é o mais adequado para permitir a passagem de luz para dentro das casas?
- (A) Elástico.
  - (B) Vidro.
  - (C) Metal.
  - (D) Madeira.
- 4.** A cozinha é um cômodo da casa utilizado pelas pessoas com o objetivo de:
- (A) dormir depois do almoço.
  - (B) lavar a bicicleta.
  - (C) brincar de pega-pega.
  - (D) preparar alimentos e fazer as refeições.
- 5.** De qual material são feitas as colheres a seguir?



YamabikaY/Shutterstock.com

- (A) Metal.
- (B) Vidro.
- (C) Madeira.
- (D) Papel.

6. Observe a imagem a seguir e escreva quais cômodos você reconhece:



Leandro PP/Shutterstock.com

---

---

---

7. Observe a figura a seguir e indique qual perigo ela representa.



Monkey Business Images/Shutterstock.com

---

---

---

8. Na história **Os três porquinhos**, cada um mora em um local diferente. Observe a imagem e indique como são essas casas.



John Erickson/Shutterstock.com

---

---

---

9. Ligue o objeto ao material de que ele é feito:



Afanasyev Denis/Shutterstock.com

MADEIRA



ffolas/Shutterstock.com

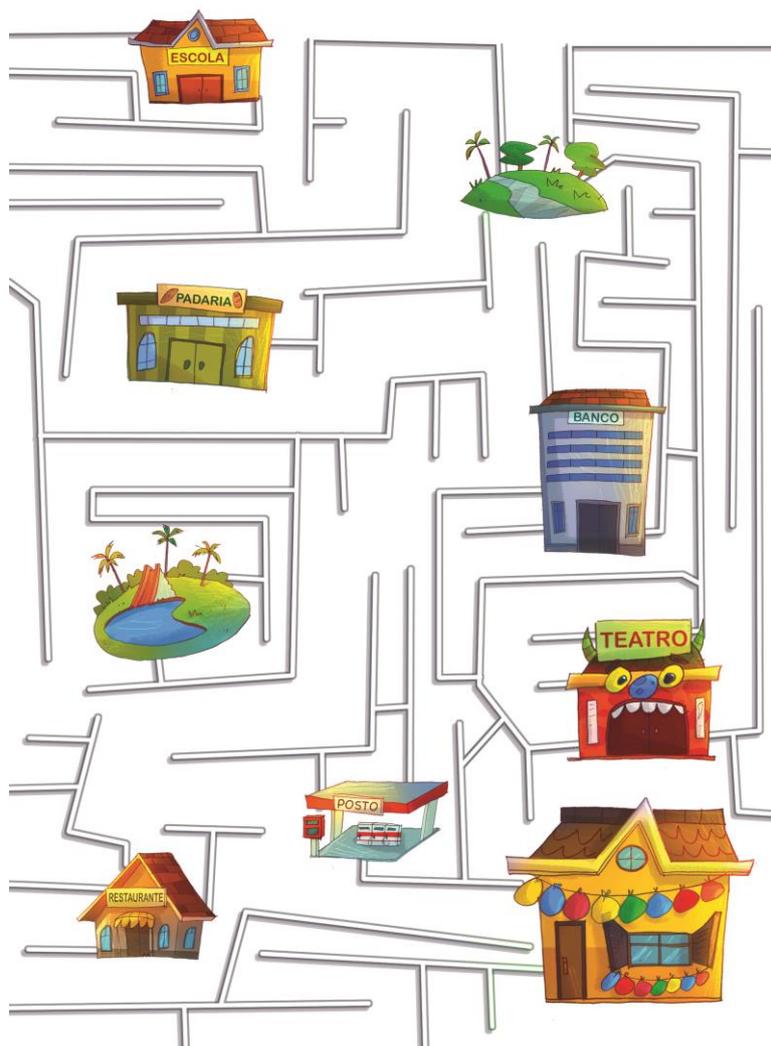
VIDRO



Tamas Panczel - Eross/Shutterstock.com

METAL

**10.** Marque o caminho entre a casa e a escola.



SIDNEY MEIRELES/ GIZ DE CERA

**11.** Observe as palavras abaixo e circule aquela(s) que representa(m) o(s) tipo(s) de transporte que você utiliza para ir à escola:

AUTOMÓVEL

BICICLETA

METRÔ

TREM

MOTOCICLETA

AVIÃO

A PÉ

ASA-DELTA

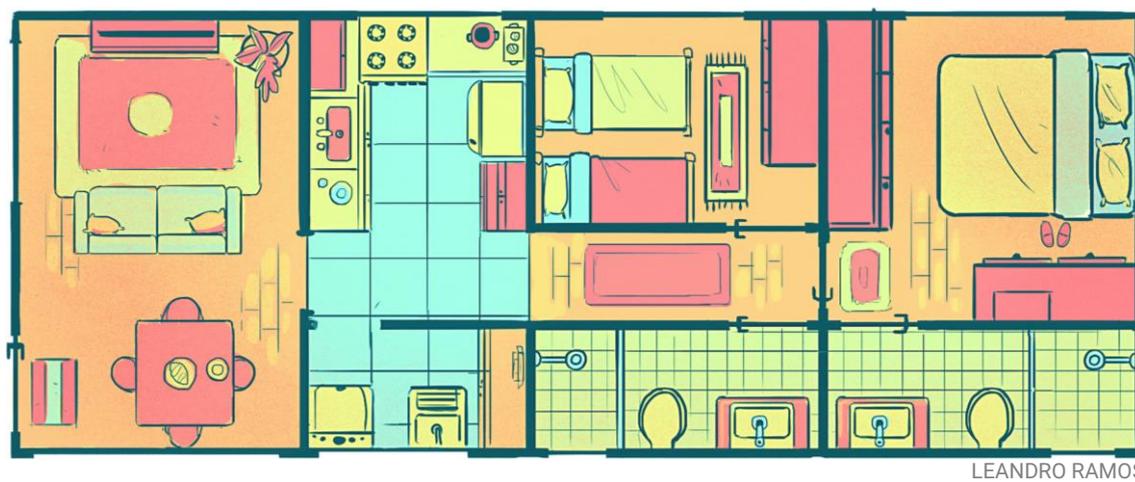
12. Classifique as imagens abaixo como mapa (1) ou planta baixa (2):

(A)



( )

(B)



( )

**13.** A família na imagem a seguir está reunida, assistindo à TV. Qual é o provável cômodo da casa em que estão fazendo essa atividade?



Monkey Business Images/Shutterstock.com

- (A) Banheiro.
- (B) Garagem.
- (C) Sala.
- (D) Lavanderia.

**14.** De que maneira podemos conhecer as memórias da nossa família?

---

---

**15.** Observe as palavras abaixo e circule aquelas que representam objetos que podem ser usados para registrar histórias sobre a sua casa:

TELEVISÃO

MÁQUINA FOTOGRAFICA

LIVRO

CADERNO

RÁDIO

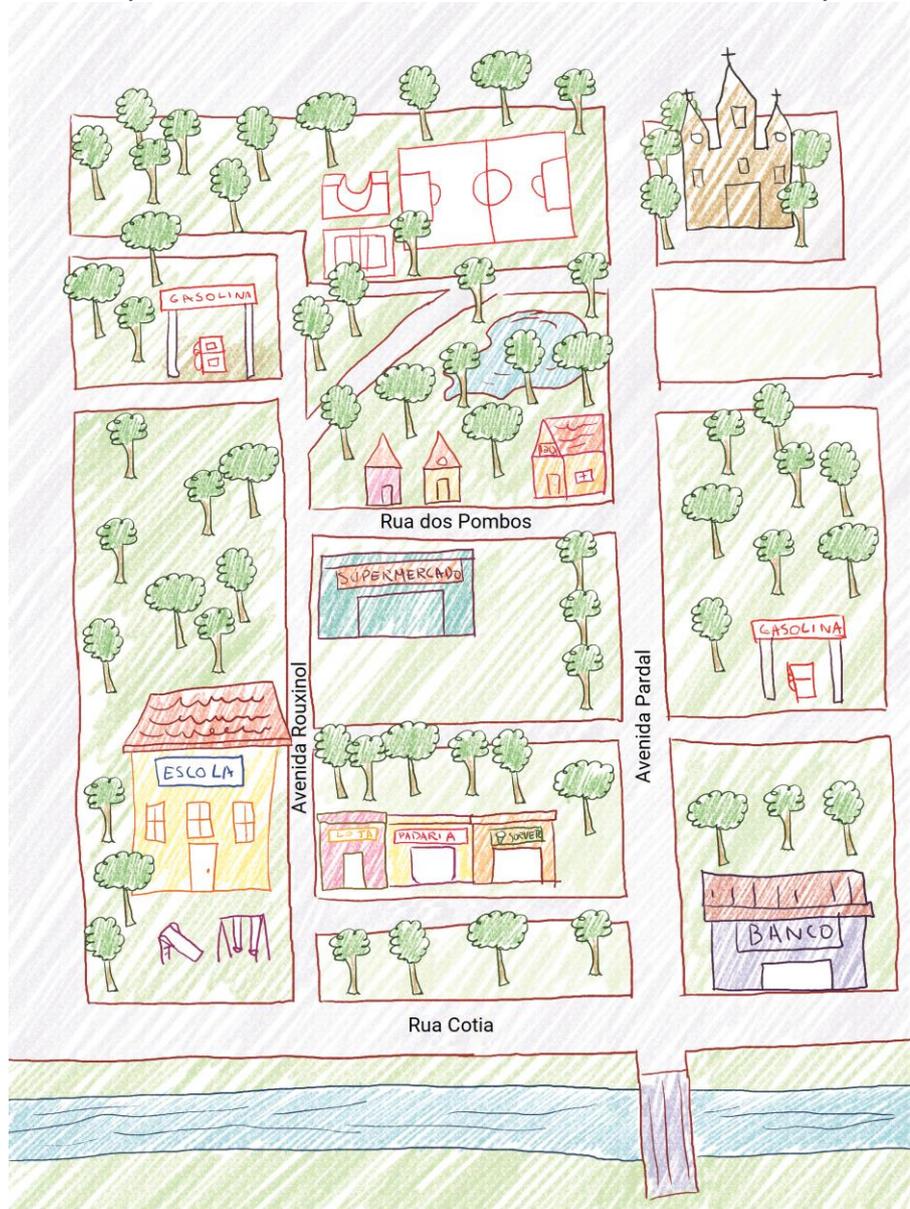
## Proposta de acompanhamento da aprendizagem

### Avaliação interdisciplinar – Ciências, História e Geografia: 2º bimestre

Nome: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Em qual rua ou avenida observamos moradias no mapa abaixo?



TÉL COELHO/ GIZ DE CERA

- (A) Avenida Rouxinol.
- (B) Rua Cotia.
- (C) Avenida Pardal.
- (D) Rua dos Pombos.

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

**Resposta:** D. Na rua dos Pombos é possível identificar a presença de moradias.

**Distratores:** Na rua e nas avenidas indicadas nas alternativas **A, B e C** os locais representados correspondem a instituições públicas e/ou privadas (banco, escola, igreja, supermercado, posto de gasolina etc.).

2. Qual das alternativas apresenta a principal função das tocas para animais como a coruja:
- (A) Proteger de situações de perigo.
  - (B) Armazenar água da chuva para o banho.
  - (C) Garantir banho de sol.
  - (D) Coletar sementes para a alimentação.

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

**Resposta:** A. A principal função de uma toca é proteger o animal de situações de perigo contra predadores, por exemplo.

**Distratores:** B, C, D. Além de proteger os animais de situações de perigo, a toca também protege das variações do tempo, por isso as alternativas B e C não são corretas. Algumas tocas são utilizadas para armazenar alimentos, mas elas não são capazes de produzir sementes de modo que os animais possam coletá-las.

3. Quais dos materiais a seguir é o mais adequado para permitir a passagem de luz para dentro das casas?
- (A) Elástico.
  - (B) Vidro.
  - (C) Metal.
  - (D) Madeira.

**Habilidade trabalhada:** (EF02CI02) Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

**Resposta:** B. O vidro é um material transparente muito utilizado em janelas e permite a passagem de luz para dentro das casas.

**Distratores:** As alternativas A, C e D apresentam três materiais que não são transparentes, característica necessária para que a luz passe de um meio para o outro. Caso os alunos tenham dúvidas, mostrar os materiais para que eles possam visualizar essa característica.

4. A cozinha é um cômodo da casa utilizado pelas pessoas com o objetivo de:
- (A) dormir depois do almoço.
  - (B) lavar a bicicleta.
  - (C) brincar de pega-pega.
  - (D) preparar alimentos e fazer as refeições.

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

**Resposta:** D. A cozinha é um dos cômodos da casa mais utilizados coletivamente; as pessoas passam por ela para preparar e, muitas vezes, fazer suas refeições.

**Distratores:** A, B e C. As ações indicadas nessas alternativas, se fossem realizadas na cozinha, poderiam causar acidentes. Há cômodos mais adequados para essas atividades. Por exemplo, o quarto para dormir e o quintal para lavar a bicicleta e brincar de pega-pega.

5. De qual material são feitas as colheres a seguir?



YamabikaY/Shutterstock.com

- (A) Metal.
- (B) Vidro.
- (C) Madeira.
- (D) Papel.

**Habilidade trabalhada:** (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

**Resposta:** C. As colheres representadas na imagem são de madeira. São muito utilizadas para cozinhar, pois esse material é um bom isolante térmico, ou seja, não transmite calor com facilidade, o que permite que a pessoa a segure com facilidade sem se queimar.

**Distratores:** A, B e D. Caso os alunos optem pela alternativa A, informar que existem, sim, colheres de metal, mas esse material normalmente é reluzente, variando entre os tons de cinza. Com base na imagem, não é possível perceber essas características. Caso os alunos escolham uma das outras alternativas, seria interessante retomar esses tipos de material (vidro e papel), mostrando suas principais características.

6. Observe a imagem a seguir e escreva quais cômodos você reconhece:



Leandro PP/Shutterstock.com

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

**Resposta sugerida:** Espera-se que os alunos respondam: dois quartos, banheiro, salas e cozinha. No caso de os alunos não conseguirem identificar os cômodos representados na imagem, sugerir que eles tentem notar os objetos presentes em cada parte da imagem e, com base neles, tentem definir o que são os compartimentos.

**7.** Observe a figura a seguir e indique qual perigo ela representa.



Monkey Business Images/Shutterstock.com

---

---

---

**Habilidade trabalhada:** (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamentos etc.).

**Resposta sugerida:** A imagem sugere uma panela, que pode conter algum líquido sendo aquecido. Há, portanto, risco de queimadura. Se surgirem considerações relativas à prevenção, informar os alunos que ações de prevenção – por exemplo, não deixar o cabo da panela virado para fora – são importantes, mas não anulam o risco.

8. Na história **Os três porquinhos**, cada um mora em um local diferente. Observe a imagem e indique como são essas casas.



John Erickson/Shutterstock.com

---

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

**Resposta sugerida:** Os três porquinhos moram em casas feitas com palha, madeira e tijolo, como se pode notar na imagem. Caso os alunos não lembrem os tipos de material que podem formar as diferentes moradias, retome, por meio de uma lista na lousa, os tipos de casa existentes.

9. Ligue o objeto ao material de que ele é feito:



MADEIRA

Afanasyev Denis/Shutterstock.com



VIDRO

ffolas/Shutterstock.com



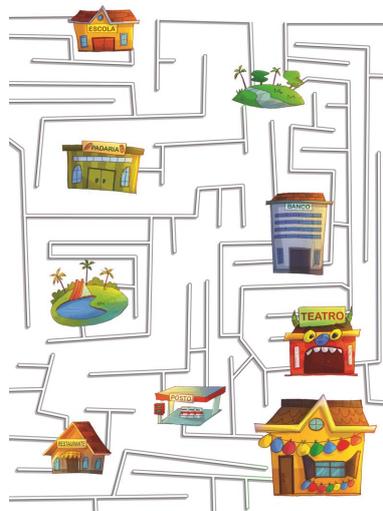
METAL

Tamas Panczel - Eross/Shutterstock.com

**Habilidade trabalhada:** (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

**Resposta sugerida:** a concha é feita de metal, a cadeira, de madeira e as garrafas, de vidro. Caso os alunos tenham dúvidas sobre do que são formados os objetos, apresentar outros formados pelos mesmos tipos de material.

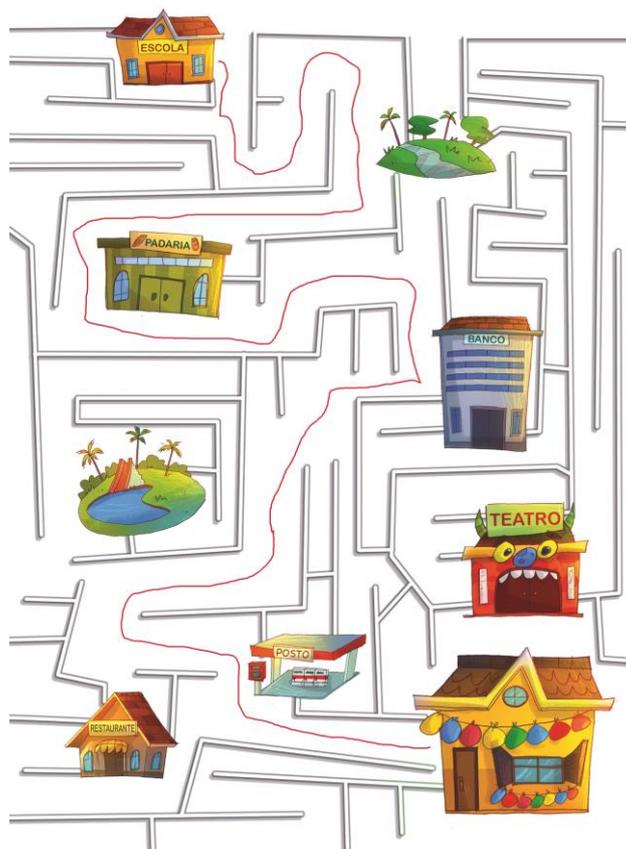
**10.** Marque o caminho entre a casa e a escola.



SIDNEY MEIRELES/ GIZ DE CERA

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

**Resposta sugerida:**



SIDNEY MEIRELES/ GIZ DE CERA

O mapa identifica vários locais e estabelecimentos existentes em um bairro, incluindo a escola. A casa, identificada pelas bexigas coloridas, é a única que não tem seu nome escrito. Os alunos deverão reconhecer a casa e identificar a escola para depois definir o caminho.

**11.** Observe as palavras abaixo e circule aquela(s) que representa(m) o(s) tipo(s) de transporte que você utiliza para ir à escola:

AUTOMÓVEL

BICICLETA

METRÔ

TREM

MOTOCICLETA

AVIÃO

A PÉ

ASA-DELTA

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.

**Resposta sugerida:** Os alunos podem indicar um ou mais meios de transporte. É muito provável que “avião” e “asa-delta” não sejam utilizados por eles.

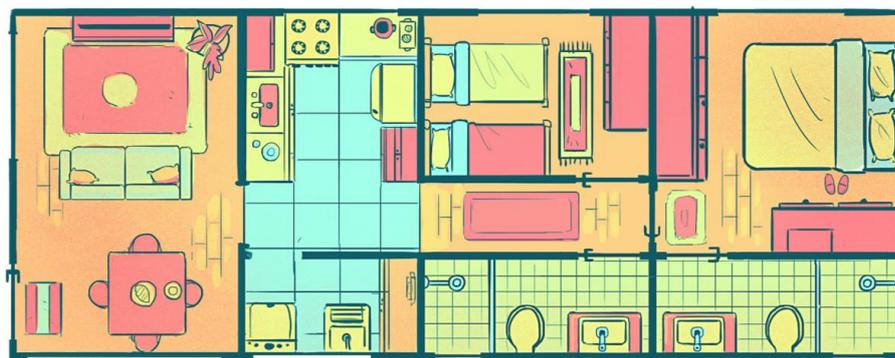
12. Classifique as imagens abaixo como mapa (1) ou planta baixa (2):

(A)



( )

(B)



( )

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

**Resposta:** Alternativa A – 1 e B – 2. Na primeira imagem podemos observar a ilustração de um mapa de ruas da parte de um bairro. Na segunda observamos os cômodos de uma casa projetados em planta baixa.

**13.** A família na imagem a seguir está reunida, assistindo à TV. Qual é o provável cômodo da casa em que estão fazendo essa atividade?



Monkey Business Images/Shutterstock.com

- (A) Banheiro.
- (B) Garagem.
- (C) Sala.
- (D) Lavanderia.

**Habilidade trabalhada:** (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

**Resposta:** C. A família está assistindo à TV na sala da casa. Esse é um dos cômodos da casa que as pessoas costumam utilizar para conversar, ler, receber visitas e assistir à TV.

**Distratores:** As alternativas A, B e D indicam locais da casa nos quais, geralmente, não se assiste TV e não estão sendo representados na imagem mostrada.

**14.** De que maneira podemos conhecer as memórias da nossa família?

---

---

---

**Habilidade trabalhada:** (EF02HI08) Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.

**Resposta sugerida:** Espera-se que os alunos mencionem a fotografia, os relatos orais feitos por membros da família, os diários pessoais etc. No caso de os alunos encontrarem dificuldades em responder a essa questão, levá-los a pensar de que forma conheceram histórias de sua família ou, ainda, de que forma podemos conhecer histórias de outras pessoas.

- 15.** Observe as palavras abaixo e circule aquelas que representam objetos que podem ser usados para registrar histórias sobre a sua casa:

TELEVISÃO

MÁQUINA FOTOGRAFICA

LIVRO

CADERNO

RÁDIO

**Habilidade trabalhada:** (EF02HI04) Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.

**Resposta sugerida:** Espera-se que os alunos circulem as palavras máquina fotográfica, caderno e livro. O rádio e a televisão não permitem ao aluno registrar sua história. É importante ficar atento às possíveis confusões entre televisão e filmadora e entre gravador de voz e rádio. O rádio e a televisão podem transmitir histórias de pessoas, mas não podem registrá-las.

