

Plano de desenvolvimento: Seres humanos e outros animais

No segundo trimestre, são tratadas características dos animais, além de diversidades física e cultural e também partes do corpo de seres humanos, dando continuidade ao estudo dos seres vivos e do ambiente, iniciado no primeiro trimestre.

Conteúdos

- Animais terrestres e aquáticos
- Características, alimentação, locomoção de alguns animais
- Características e diferenças entre seres humanos
- Respeito à diferença e inclusão de pessoas com deficiência
- Partes do corpo humano e suas funções
- Órgãos dos sentidos
- Identificação de materiais por meio dos sentidos

Objetos de conhecimento e habilidades

Objeto de conhecimento	Seres vivos no ambiente
Habilidade, Competência Específica (CN) e Geral (G)	<ul style="list-style-type: none"> • (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (<u>tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.</u>) <u>relacionados à sua vida cotidiana.</u> • CN5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, <u>acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</u> • G9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
Relação com a prática didático-pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar o desenvolvimento dos conteúdos propostos no segundo trimestre, fazendo atividades e sequências didáticas relacionadas com o cotidiano dos alunos.

Práticas de sala de aula

Os conteúdos trabalhados no segundo trimestre são uma continuidade do estudo do ambiente e dos seres vivos. No primeiro trimestre, foram estudados os seres vivos, o ambiente e as plantas. Já no segundo trimestre, na primeira unidade, serão estudados os animais e, nas duas unidades seguintes, os seres humanos, suas características físicas e culturais, o corpo e os cinco sentidos. A finalidade desse estudo é continuar o desenvolvimento da habilidade (EF02CI04) “Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana”.

Além dessa habilidade, são desenvolvidas parcialmente duas competências, sendo uma específica e uma geral. A específica é “Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovem a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza”. Por sua vez, a competência geral desenvolvida é “Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer”. E, para isso, são abordadas as características diversas em seres humanos, no que se refere aos aspectos físicos e culturais, buscando estimular a empatia, o diálogo, o respeito às diferenças e promover acessibilidade de todos a um espaço integrado na sociedade.

Para dar continuidade aos estudos deste trimestre, é fundamental que os alunos reconheçam as diferenças entre seres vivos e fatores não vivos do ambiente.

Os conteúdos tratados nas sequências didáticas buscam propor situações de aprendizagem ativas, por meio da exploração e das percepções dos alunos. As atividades em grupo são sugeridas, em sua maioria, com o objetivo de privilegiar situações nas quais se criem soluções conjuntas, estimular a cooperação, a distribuição de tarefas e o respeito entre os alunos.

Várias atividades presentes nas sequências didáticas solicitam aos alunos que escrevam os enunciados e as respostas no caderno, com o intuito de treinar a escrita e a organização destas. As atividades que têm comando para dar respostas escritas, dependendo da complexidade delas, podem ser realizadas oralmente, de forma conjunta com todos os alunos e, depois, registradas na lousa. Para isso, alguns alunos podem colaborar e, posteriormente, todos devem anotar uma resposta mais completa no caderno.

Durante as aulas, sempre que possível, relacionar os conteúdos com o cotidiano e com a cultura dos alunos, trazendo exemplos próximos da realidade em que vivem.

No intervalo entre uma aula e outra, é interessante retomar oralmente o que foi feito na aula anterior, a fim de que os alunos relembrem o ponto em que pararam e continuem as atividades a partir dele.

No começo das aulas, é recomendável escrever as metas do dia a serem cumpridas, deixando estabelecidos tempos para lanche, brincadeiras e outras atividades. Caso não seja possível terminar o que foi previsto em uma aula, justificar o porquê aos alunos e colocar o tópico em questão para ser continuado na próxima aula. É importante não relegar qualquer etapa depois que ela já foi registrada na lousa.

Durante as atividades em grupo e nas correções coletivas, os alunos terão oportunidades de expor suas opiniões e seus pontos de vista ao formular respostas, por mais simples que elas sejam. Nesses momentos, será possível trabalhar parcialmente, com supervisão e auxílio do professor, a competência específica “Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza”.

As dispersões dos alunos e os imprevistos no andamento das aulas podem ocorrer. Nessas situações, tentar trazer a atenção dos alunos de volta às atividades, verificando suas dificuldades e fazendo perguntas relativas aos conteúdos que foram estudados até o momento. Caso seja necessário, fazer adaptações no roteiro e no planejamento, por mostrar aos alunos a necessidade dessas mudanças, sem descartar as etapas planejadas anteriormente.

Na execução das atividades individuais ou em grupo, procurar dar atenção a todos, circulando entre os grupos ou entre as carteiras, incentivando o esforço em detrimento do desempenho dos alunos. Nesses momentos, é possível avaliar as dificuldades e o empenho deles durante a realização das atividades.

Foco

Ao iniciar o trabalho dos conteúdos sobre animais, como locais em que habitam, hábitos alimentares, formas de locomoção, lembrar com os alunos as características que todos os seres vivos têm, por meio de uma breve retomada dos conteúdos. Fazer comparações entre características humanas e as de outros animais pode ser interessante, a fim de tratar o ser humano como uma espécie animal que compõe a biodiversidade do planeta e, assim, dar início aos próximos conteúdos, que tratarão com mais profundidade aspectos desse ser.

As sequências didáticas “Características dos animais” e “Comparando o ser humano com outro animal” trabalham características de animais selvagens e domésticos. Sendo assim, criam situações para os alunos descreverem características físicas, hábitos alimentares, tipos de ambiente onde vivem e como se locomovem, conteúdos abordados no início do trimestre.

Quando tratar dos conteúdos “Características e diferenças entre seres humanos” e “Respeito às diferenças e a inclusão de pessoas com deficiências”, procurar estimular nos alunos o exercício da cooperação, da empatia e do respeito entre eles. Enfatizar que comportamentos desrespeitosos e discriminatórios não são bem-vindos. As sequências didáticas que tratam desses aspectos propõem atividades com a intenção de mostrar aos alunos que a diversidade física (biológica) e a cultural são a regra, e não a exceção quando se enxerga o ser humano como mais um animal que habita o planeta. Dessa forma, a diversidade pode ser vista como riqueza que deve ser valorizada. As limitações e as necessidades especiais de algumas pessoas também fazem parte dessa diversidade e, por isso, devem ser incluídas e respeitadas.

Para saber mais

- **Museu virtual da biodiversidade da Universidade de Évora.** No *site* desse museu virtual, há recursos didáticos e exemplos de animais e outros seres vivos que vivem em ambiente aquático marinho e em ambiente terrestre. Disponível em: <<http://museubiodiversidade.uevora.pt/>>. Acesso em: 29 out. 2017.

- **Biomias do Brasil – Projeto Era Virtual.** Visita virtual à exposição “Biomias do Brasil” ocorrida na Rio+20, conferência de meio ambiente da ONU. Pode ser uma ferramenta para aprender sobre animais e outros seres vivos presentes em diversos biomas brasileiros. Disponível em: <<http://eravirtual.org/biomias-do-brasil/>>. Acesso em: 31 out. 2017.
- **Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência.** Neste *site*, é possível encontrar informações sobre legislação, indicadores, ações estruturadoras, entre outras, a respeito da inclusão e da acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências. Disponível em: <<http://www.pessoacomdeficiencia.gov.br/>>. Acesso em: 29 out. 2017.
- **Ministério dos Direitos Humanos.** Este *site* traz assuntos relacionados aos direitos humanos. No campo “Nossos temas”, há os seguintes assuntos: Crianças e Adolescentes, Pessoa com Deficiência, Pessoa Idosa, Adoção e Sequestro Internacional, Combate ao Trabalho Escravo, entre outros. Disponível em: <<http://www.mdh.gov.br/>>. Acesso em: 29 out. 2017.
- **Projeto Homem Virtual.** Este projeto apresenta estruturas tridimensionais do corpo humano. É uma poderosa ferramenta de comunicação gráfica e dinâmica usada para melhorar o aprendizado sobre saúde e corpo humano. Disponível em: <<http://homemvirtual.org.br/portal/>>. Acesso em: 29 out. 2017.

Projeto integrador: Diversidade cultural brasileira

- Conexão com: CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA.

A proposta deste projeto integrador é abordar a diversidade cultural que compõe a sociedade brasileira. Os alunos deverão fazer pesquisas sobre as origens das diversas culturas, as motivações e as circunstâncias que promoveram as migrações, os primeiros lugares habitados pelos imigrantes, as atividades econômicas desenvolvidas por eles ou por nativos, os impactos ambientais causados por essas atividades. Outros temas para pesquisa são as contribuições dos diversos povos para os hábitos alimentares, as músicas, as danças e o vocabulário utilizados hoje em dia. Em grupo, os alunos poderão produzir, caso haja as condições necessárias, como trabalho a ser entregue, um cartaz para exposição e apresentação. Por fim, eles poderão apresentar uma dança, cantar uma música ou fazer um piquenique com comidas originárias de diversas culturas, caso seja possível.

Justificativa

No segundo trimestre, são trabalhadas em Ciências, características dos seres humanos e de outros animais, como o ambiente onde vivem, os hábitos alimentares e os modos de locomoção. O ser humano é um tema que será aprofundado nas unidades 5 e 6, que tratam das diferenças entre as pessoas, a diversidade cultural, as origens familiares, o respeito às diferenças e a inclusão de pessoas com algum tipo de deficiência. Tais conteúdos estão alinhados ao desenvolvimento da habilidade “Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana” (EF02CI04). Além dessa, outra habilidade pode ser explorada: “Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado” (EF02CI01). Isso pode ser feito durante o estudo dos cinco sentidos humanos, já que várias atividades de exploração do ambiente e de objetos são propostas no trimestre. Essas duas habilidades serão examinadas parcialmente no desenvolvimento deste projeto.

As competências e as habilidades de Ciências mencionadas anteriormente podem se conectar a alguns conteúdos de outras disciplinas. É o caso da diversidade humana que, sob o ponto de vista biológico, é assunto trabalhado nas aulas de Ciências. No entanto, tal assunto pode ser complementado e integrado com competências e habilidades desenvolvidas nas disciplinas de História e Geografia. Isso porque elas tratam o humano como ser que vive em sociedade e divide o ambiente com outros indivíduos, levando em consideração aspectos culturais, econômicos e ambientais.

As habilidades desenvolvidas nas aulas de História serão pertinentes para que os alunos façam um projeto sobre a diversidade cultural existente no Brasil. Eles poderão tratar de práticas e papéis sociais que as pessoas exercem na comunidade (EF02HI02), identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância (EF02HI10), além de “Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive” (EF02HI11).

No que diz respeito à Geografia, algumas habilidades podem ser exploradas no projeto. Por exemplo, descrever a história das migrações no país (EF02GE01), comparar costumes e tradições de diferentes populações, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (EF02GE02), reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares (EF02GE04) e descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares (EF02GE07).

A ampla gama de competências e habilidades não será desenvolvida com profundidade, visto que os alunos estão no início do Ensino Fundamental e em processo de alfabetização. Por isso, a proposta é que seja feita uma atividade simples e lúdica.

Objetivos

- Identificar características dos seres humanos
- Pesquisar sobre diferentes povos que já habitavam as terras que hoje formam o Brasil
- Pesquisar sobre diferentes povos que imigraram para o Brasil
- Pesquisar a distribuição de diferentes populações pelo território nacional
- Pesquisar a contribuição cultural de diversos povos
- Pesquisar diferentes formas de trabalho e de atividades econômicas desenvolvidas por imigrantes ou nativos
- Pesquisar impactos no meio ambiente causados por atividades econômicas
- Pesquisar objetos tradicionais usados para atividades culturais

Competências e habilidades

Competências desenvolvidas	<p>Ciências:</p> <p>9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.</p> <p>História:</p> <p>5. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</p> <p>6. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p> <p>8. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</p> <p>Geografia:</p> <p>2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico e entre distintas áreas do currículo escolar, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</p> <p>7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base</p>
----------------------------	--

	em princípios éticos democráticos, sustentáveis e solidários.
Habilidades relacionadas*	<p>Ciências: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana. (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>História: (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p> <p>Geografia: (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares.</p>

* Nota ao professor: a ênfase nas habilidades aqui relacionadas varia de acordo com o tema e as atividades desenvolvidas no projeto.

O que será desenvolvido

Grupos de alunos farão uma rotina de estudos e pesquisas a fim de elaborar álbuns, cartazes e apresentações sobre determinado povo ou etnia, sejam nativos ou, sejam imigrantes que contribuíram para a formação da diversidade do povo brasileiro.

As pesquisas serão realizadas em várias aulas, abordando aspectos culturais dos povos. Elas deverão ser compiladas no final das atividades e entregues na forma de um álbum (um por aluno, apesar de as pesquisas serem feitas em grupo). Além disso, cada grupo fará um cartaz, mostrando alguns aspectos culturais do povo trabalhado, que será apresentado com as informações pesquisadas.

Cada grupo também exibirá uma música ou dança ou preparará um alimento típico para um piquenique no último dia das atividades deste projeto integrador. Isso se houver as condições necessárias. Caso contrário, organizar apresentações e exposição de cartazes com as informações pesquisadas.

Materiais

- Tinta guache
- Lápis grafite
- Giz de cera
- Folhas sulfite
- Cartolina ou papel pardo
- Cola
- Grampeador (somente o professor utilizará)
- Caderno
- Tesoura sem ponta
- Lápis de cor
- Computadores com acesso à internet
- Roupas típicas (opcional)
- Músicas (opcional)
- Receitas de comidas e ingredientes (opcional)

Etapas do projeto

Cronograma

- Tempo de produção do projeto: 3 meses e meio/ 14 semanas / 1 aula por semana
- Número de aulas sugeridas para o desenvolvimento das propostas: 14

Aula 1: Divisão dos grupos e escolha dos temas

Reunir-se com os alunos para explicar o desenvolvimento do trabalho durante as próximas semanas. Orientá-los a formar grupos de 4 a 6 integrantes. A organização de tais grupos será a mesma em todas as aulas. Cada grupo será responsável por estudar algum povo ou etnia que já habitava o território brasileiro antes da colonização feita por Portugal ou que imigrou para cá depois dela. Algumas sugestões de temas para os grupos são: caiapós, panarás, tupis, guaranis, sudaneses, bantos, japoneses, alemães, espanhóis, portugueses.

A escolha dos temas pode ser feita pelos próprios alunos desde que os grupos estejam de acordo. Caso mais de um grupo tenha interesse por um mesmo tema, poderá ser feito um sorteio para a escolha dos temas de todos os grupos. Podem ser apresentadas as duas opções para que os alunos decidam qual acham melhor.

Solicitar a cada grupo que pesquise, na internet ou em livros, características desses povos, tais como: onde habitavam ou onde habitam, atividades econômicas realizadas por eles, aspectos culturais. Pedir a eles que façam essa pesquisa sem precisar escrever ou entregar algum exercício. Essa pesquisa inicial é para os alunos se familiarizarem às características do povo ou da etnia escolhido.

Se verificar que os alunos terão dificuldades para encontrar informações na internet sobre as etnias ou os povos que escolheram, propor a eles que façam um trabalho abrangendo outros povos. Por exemplo, se os alunos optaram por falar de alguma etnia da qual não exista muita informação a respeito dela na internet ou em livros, sugerir a eles que trabalhem com esta e com outras etnias.

Explicar aos alunos que as próximas aulas serão destinadas para eles pesquisas específicas sobre alguns aspectos, produzindo um material, em todos os próximos dias, que será organizado na forma de um álbum. Por isso, a cada aula, eles deverão entregar os trabalhos, que ficarão guardados com o professor.

Pedir aos alunos que confeccionem a capa do álbum, que deverá conter, além dos nomes e do ano escolar dos integrantes, o nome das etnias ou dos povos estudados. Cada aluno fará uma capa para seu próprio álbum. Essa capa poderá ter desenhos ou ilustrações dos alunos, com lápis de cor, giz de cera, tinta guache ou com os materiais que possam ser disponibilizados.

Recolher as capas dos álbuns e guardá-las para os alunos não as percam.

Aula 2: Características dos seres humanos

Retomar as atividades explicando aos alunos brevemente todas as etapas do projeto, lembrando que, na aula anterior, eles escolheram o tema de trabalho e confeccionaram a capa.

Nesta aula, farão a próxima página do álbum: vão inserir as características de todos os seres humanos, independentemente de qualquer origem.

Os alunos poderão colocar um título na folha, como “Características dos seres humanos” e responder a seguinte questão:

1. Quais características todos os seres humanos têm?

Podem inserir várias possibilidades, como características físicas, ciclo vital, alguns hábitos.

Pedir a eles que façam um desenho de um ser humano ou de um grupo de indivíduos.

Nesta parte do projeto, desenvolverão parte da habilidade “Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana” (EF02CI04).

Trabalhar com os alunos o tema da diversidade de seres vivos no planeta, de maneira que mostre que a diversidade de características diferentes entre indivíduos também existe na espécie humana, ou seja, a diversidade está presente em todos os seres vivos.

Aula 3: Pesquisa sobre a origem do povo estudado, os primeiros lugares que habitaram e habitam no Brasil

Explicar a eles que, nesta aula, farão uma pesquisa na internet ou em livros sobre os primeiros lugares que o povo ou a etnia escolhido habitava. Se escolheram nativos, os alunos deverão pesquisar as regiões que os povos viveram na época da colonização. Se escolheram imigrantes, devem dizer de onde vieram e onde se instalaram inicialmente em terras brasileiras.

Depois da pesquisa, cada aluno deverá escrever, em uma folha sulfite, as seguintes questões:

1. De onde vieram?

Se os alunos escolheram falar sobre os portugueses, por exemplo, responderão Portugal.

Se a escolha for por povos nativos, explicar à turma que eles não vieram de nenhum lugar, pois já habitavam as terras que depois formariam o Brasil.

2. Quais foram os primeiros lugares que habitaram no Brasil?

No caso dos portugueses, poderão mencionar Bahia, Pernambuco e São Vicente.

Nesta etapa do trabalho, a habilidade “Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive” (EF02GE01) pode ser parcialmente explorada.

Na mesma folha, os alunos podem fazer ilustrações, como um mapa que represente o local de onde o povo ou etnia estudada é proveniente, colocando uma legenda abaixo do desenho. Para desenhar, podem usar giz de cera, lápis de cor ou tinta guache.

Além das ilustrações, eles podem imprimir e colar mapas ou imagens do local de origem ou os primeiros locais habitados na região que hoje é o Brasil.

Aula 4: Pesquisa sobre motivações e circunstâncias que promoveram as migrações

O próximo passo do projeto é fazer mais uma folha do álbum. Cada aluno deve receber mais uma folha e inserir a seguinte questão, que será o assunto a ser pesquisado, na internet:

1. Quais foram os motivos que fizeram essas pessoas saírem do lugar onde moravam e virem para o Brasil?

Se os alunos estão trabalhando com os italianos, por exemplo, podem dizer que a fome, o desemprego e a guerra foram alguns dos motivos. Se estão trabalhando com os sudaneses, podem dizer que eles foram obrigados a deixar suas terras, por terem sido escravizados.

A habilidade “Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive” (EF02GE01) pode ser trabalhada nesta questão.

Ao trabalhar temas sensíveis, como o da escravidão e o do extermínio de populações indígenas, enfatizar a injustiça cometida contra esses povos e tratar como uma dívida social que a sociedade brasileira tem para com os descendentes de escravizados (negros e indígenas). Desse modo, tais temas estarão alinhados com as competências que devem ser desenvolvidas. Por exemplo, em Ciências: “Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer”. E em História: “Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito”, “Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários” e “Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações”.

Aula 5: Pesquisa sobre atividades econômicas desenvolvidas

Nesta fase, os alunos farão pesquisas sobre atividades econômicas que as populações imigrantes ou nativas realizam ou realizaram e contribuíram para o desenvolvimento e a composição do Brasil.

Uma proposta de questão, que deve ser respondida em outra folha que fará parte do álbum de cada aluno, é:

1. Quais atividades econômicas as populações imigrantes ou nativas exerceram?

Se o grupo escolheu trabalhar com os japoneses, podem responder que eles contribuíram com o desenvolvimento da agricultura, cultivando juta, algodão e outros produtos, por exemplo.

Há algumas habilidades que podem ser parcialmente desenvolvidas nesta aula. Por exemplo, em História: “Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades” (EF02HI02), “Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância” (EF02HI10). Em Geografia: “Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive” (EF02GE01), “Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças” (EF02GE02), “Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares” (EF02GE04), “Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares” (EF02GE07).

Pedir aos alunos que ilustrem as folhas representando as atividades econômicas que os povos ou as etnias realizavam quando chegaram ao Brasil ou, no caso de terem escolhido uma etnia nativa, as atividades que ela realizava ou realiza.

Lembrar-se de que essas pesquisas devem ser feitas em grupo, criando um ambiente de cooperação e troca de informações entre os alunos. Porém, cada aluno deve ter sua folha para escrever as respostas e fazer os desenhos.

Aula 6: Pesquisa sobre impactos ambientais causados

O próximo tópico de pesquisa será sobre o impacto que a atividade econômica causou ou ainda causa ao meio ambiente.

Uma proposta de questão a ser respondida em outra folha que fará parte do álbum de cada aluno, é:

1. O que as atividades econômicas realizadas causaram ou ainda causam ao meio ambiente?

Se os alunos escolheram tratar dos portugueses, podem dizer que a extração de metais preciosos causou destruição de solos e florestas de determinadas regiões. Se trabalharam com alguma etnia indígena, podem dizer que o impacto das atividades econômicas que realizavam foi muito pequeno.

Há algumas habilidades que podem ser parcialmente desenvolvidas nesta aula. Por exemplo, em História: “Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades” (EF02HI02), “Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância” (EF02HI10), “Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive” (EF02HI11). Em Geografia: “Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares” (EF02GE07).

Este conteúdo brevemente abordado, “impactos ambientais”, é complexo e deve ser estudado levando em consideração as mudanças na economia e no ambiente no decorrer de vários anos; portanto, não é possível identificar os “culpados” por tais impactos. Por isso, é aconselhável explicar que os nativos ou os imigrantes realizam e realizaram várias atividades econômicas e, hoje em dia, não existe mais um povo ou uma etnia que realiza apenas certa atividade.

Aulas 7 e 8: Pesquisa sobre comidas típicas, músicas e contribuição para a língua

Dando continuidade às pesquisas, os alunos farão mais três folhas do álbum. Na primeira, tratarão das “comidas típicas”; na segunda, da “música”; na terceira, “de contribuições para o português falado no Brasil atualmente”.

Pedir a eles que escrevam as seguintes questões nas folhas sulfites.

Na folha 1:

1. Cite comidas típicas do povo que você escolheu.
Se tratarem dos italianos, podem citar “pizza” e “massas” como respostas.
2. Do que são feitas essas comidas? Elas têm origem animal ou vegetal?
Massas e molhos são de origem vegetal (farinha, tomate etc.), mas também pode haver alguns alimentos de origem animal nesses pratos, como carne, linguiça, queijos.

Na folha 2:

1. Cite instrumentos musicais ou músicas típicas do povo ou etnia que seu grupo escolheu estudar.
Se tratarem dos angolanos, podem responder “berimbau” e dizer que é um instrumento tocado em músicas de capoeira e em rituais religiosos.
2. Do que é feito esse instrumento?
O berimbau é feito de uma vara em arco (de madeira ou verga) e um fio de aço preso nas extremidades dela. Na base do instrumento, há uma cabaça.

Na folha 3:

1. Palavras da língua portuguesa que são originárias dos _____.
No espaço acima, os alunos devem escrever o nome do povo ou da etnia. Eles podem escrever acima a palavra “franceses” e citar como respostas as palavras ateliê, batom, abajur, carnê, chalé.

Pedir aos alunos que respondam às questões usando a internet ou livros e, depois, que façam desenhos nas três folhas, de acordo com as questões propostas.

Nestas duas aulas, serão exploradas algumas habilidades. Por exemplo, em Ciências: “Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado” (EF02CI01). E em Geografia: “Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças” (EF02GE02).

Conversar com os alunos sobre o último dia das atividades, que será destinado a apresentações de músicas ou de danças ou ainda um piquenique, se for viável pedir a colaboração das famílias para o preparo dos quitutes.

Se optarem pela apresentação musical, selecionar as músicas e as danças típicas que serão exibidas, a fim de poderem ensaiar em outras aulas.

Aulas 9 e 10: Construção do álbum, do cartaz e apresentação

Nestas duas aulas, os grupos farão os álbuns e os cartazes de acordo com os temas que escolheram.

As folhas que produziram nas últimas aulas podem ser coladas ou grampeadas, apenas pelo professor, de forma ordenada, como em um álbum. Depois, este poderá ser entregue aos alunos para eles fazerem os retoques finais, como margens com lápis de cor, colagens com papel crepom para tampar os grampos ou as manchas de cola, além de verificarem se colocaram os nomes nos trabalhos e se está tudo em ordem.

Recolher os álbuns produzidos pelos alunos, os quais serão objeto de avaliação.

Cada aluno do grupo pode fazer um desenho, numa folha sulfite que deve ser colada em uma cartolina ou em um papel pardo, dependendo do tamanho do grupo.

Nos desenhos, os alunos representarão aspectos do povo estudado. Eles poderão desenhar pessoas trabalhando, países ou regiões de origem ou atuais onde o povo estudado vive, seus hábitos, comidas típicas, músicas, danças, instrumentos musicais, enfim, qualquer coisa relacionada ao que aprenderam durante as pesquisas. É interessante que os integrantes do grupo combinem previamente entre si o que cada um vai desenhar, a fim de evitar repetições. Pedir a cada aluno que escreva seu nome no final da folha sulfite.

Solicitar a eles que deem um título ao cartaz com o nome do povo trabalhado e colem, de forma organizada, os desenhos que fizeram.

Depois que todos terminaram de fazer e colar seus desenhos, pedir aos grupos que se organizem a fim de realizar as apresentações para a turma.

Durante as apresentações, todos os alunos do grupo deverão contar aquilo que desenharam e o que aprenderam nas pesquisas realizadas.

Combinar com os alunos os ensaios das músicas ou das danças, se não optaram por pedir a colaboração das famílias no preparo de comidas típicas.

Se a escolha for pela apresentação musical, as próximas três aulas serão dedicadas a ensaios. Caso tenham optado por fazer um lanche coletivo, este ocorrerá na próxima aula.

Aulas 11 e 12: Ensaio da música

Estas aulas somente ocorrerão se foi escolhida a opção apresentação musical.

Organizar uma rotina de ensaio com os alunos, em momentos oportunos, combinando com os professores envolvidos nos projetos os horários de aula ou os horários extras.

Aula 13: Apresentação da música ou piquenique

Nesta aula, organizar o tempo para que os alunos façam suas apresentações ou piquenique num local apropriado na escola.

Mostrar a eles a riqueza de materiais que compuseram sobre a diversidade cultural que integra o Brasil, mostrando aspectos sociais, econômicos e ambientais envolvidos na formação do país, de forma crítica.

Avaliação

Aulas	Proposta de avaliação
1 a 8	Nestas aulas, a organização, o empenho, o esforço e o comportamento dos alunos podem ser objetos de avaliação parcial.
9	O álbum que cada aluno produziu pode ser objeto de avaliação.
10	O cartaz e a apresentação feitos pelo grupo podem ser fator de avaliação.
11 e 12	O compromisso, o empenho e a participação de cada aluno durante os ensaios podem

	servir como ferramentas para avaliação parcial dele.
13	A apresentação realizada pelo grupo pode servir como fator de avaliação.

Avaliação final

Realizar uma discussão conjunta com todos os alunos, retomando as etapas do trabalho e procurando saber as dificuldades que eles tiveram e como foram contornadas.

O empenho que os alunos demonstraram, o comportamento deles, os materiais produzidos (álbum, cartaz) e as apresentações podem ser objetos de uma avaliação mais específica.

Referências complementares

- **Museu do Índio.** Faça um passeio virtual pelo Museu do Índio. A instituição conta com seções de pesquisa, divulgação, área educativa e indicações de outras fontes de pesquisa. Disponível em: <<http://www.museudoindio.gov.br/>>. Acesso em: 2 nov. 2017.
- **Povos indígenas no Brasil.** Site do Instituto Socioambiental. Nele, é possível pesquisar direitos indígenas, políticas indigenistas e informações culturais. Disponível em: <<https://pib.socioambiental.org/pt>>. Acesso em: 2 nov. 2017.
- **Brasil – 500 anos de povoamento.** Organizadores: Angela de Castro Gomes, Jacqueline Hermann, João José Reis, Kaori Kodama, Keila Grinberg, Lucia Maria Paschoal Guimarães, Maria Lucia Mott, Renato Pinto Venâncio, Ronald José Raminelli, Ronaldo Vainfas, Valdir Gregory. O livro pode ser baixado no sítio do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Ele contém informações sobre história indígena, presença portuguesa, presença negra, imigração alemã, imigrantes italianos, imigração árabe, entre outros. Disponível em: <<https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv6687.pdf>>. Acesso em: 2 nov. 2017.
- **Brasil – 500 anos.** Faça uma visita ao site do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística para obter informações de povoamento do Brasil, desde o “descobrimento”. Disponível em: <<https://brasil500anos.ibge.gov.br/>>. Acesso em: 2 nov. 2017.
- **Museu da Imigração.** Faça uma visita virtual pelo Museu da Imigração do Estado de São Paulo e acesse materiais educativos. Disponível em: <<http://www.museuda.imigracao.org.br/>>. Acesso em: 2 nov. 2017.

1ª sequência didática: Características dos animais

Nesta sequência didática, os alunos vão utilizar imagens de animais para realizar atividades de agrupamento de acordo com suas características. No final, farão uma correção conjunta, em que todos participarão na construção das respostas.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objeto de conhecimento	Seres vivos no ambiente
Habilidade	<ul style="list-style-type: none">• (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">• Identificar em alguns animais suas características físicas, hábito alimentar, tipo de ambiente onde vivem e como se locomovem.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">• Onde vivem os animais• A alimentação dos animais• Jeitos de se locomover

Materiais e recursos

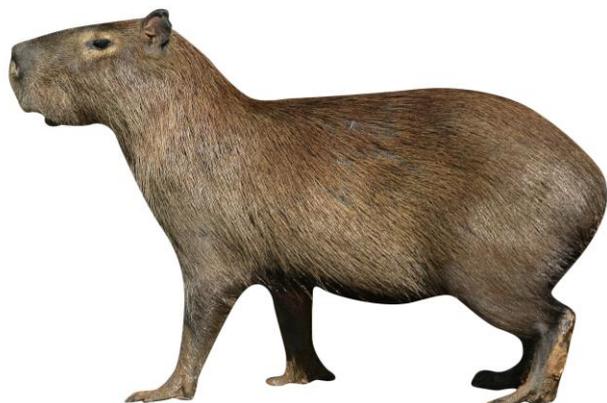
- Imagens impressas para recortar
- Tesoura sem ponta
- Caderno
- Lápis

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2

Aula 1

Antes de iniciar a aula, imprimir as imagens a seguir, de acordo com o número de grupos formados. Cada grupo com 4 ou 5 alunos deve receber as imagens dos 15 animais.



Emi/Shutterstock.com

Capivara. (Comprimento aproximado da capivara: 100 centímetros.)



Oleksandr Lytvynenko/Shutterstock.com

Coelho. (Comprimento aproximado do coelho: 40 centímetros.)



Eric Isselee/Shutterstock.com

Ovelha. (Comprimento aproximado da ovelha: 150 centímetros.)



Eric Isselee/Shutterstock.com

Vaca. (Comprimento aproximado da vaca: 180 centímetros.)



jaroslava V/Shutterstock.com

Girafa. (Altura aproximada da girafa: até 500 centímetros)



Anastasia Shilova/Shutterstock.com

Ser humano.



Daria Rybakova/Shutterstock.com

Urso. (Comprimento aproximado do urso: 280 centímetros.)



Valentina_S/Shutterstock.com

Galinha. (Altura aproximada da galinha: 40 centímetros.)



Eric Isselee/Shutterstock.com

Chimpanzé. (Altura aproximada do chimpanzé: 100 centímetros.)



Eric Isselee/Shutterstock.com

Porco. (Comprimento aproximado do porco: 100 centímetros.)



Eric Isselee/Shutterstock.com

Leão. (Comprimento aproximado do leão: 300 centímetros.)



Valentyna Chukhlybova/Shutterstock.com

Lobo. (Comprimento aproximado do lobo: 160 centímetros.)



Catmando/Shutterstock.com

Tubarão-branco. (Comprimento aproximado do tubarão-branco: 600 centímetros.)



Patrick K. Campbell/Shutterstock.com

Jiboia. (Comprimento aproximado da jiboia: 300 centímetros.)



Patthana Nirangkul/Shutterstock.com

Tigre. (Comprimento aproximado do tigre: 330 centímetros.)

Pedir aos alunos que recortem as imagens dos animais. Cada grupo deve se organizar de maneira que distribua as tarefas entre seus membros para manter a sala limpa e as mesas em ordem após o final da atividade.

Após essa etapa, solicitar a eles que anotem as seguintes questões no caderno, deixando espaço para as respostas. As questões serão respondidas de acordo com as características dos 15 animais na próxima aula.

Características dos animais

1. O que são animais herbívoros, carnívoros e onívoros?

Herbívoros se alimentam de plantas; carnívoros se alimentam de outros animais; onívoros se alimentam de plantas e de outros animais.

2. Separe sobre a carteira as imagens dos animais de acordo com seus hábitos alimentares e escreva quais são.

a) Herbívoros:

Capivara, coelho, ovelha, vaca, girafa.

b) Carnívoros:

Leão, lobo, tubarão, jiboia, tigre.

c) Onívoros:

Humano, urso, galinha, chimpanzé, porco.

3. Separe as imagens dos animais de acordo com o ambiente em que vivem. Escreva a seguir quais vivem em ambiente

a) aquático:

Tubarão.

b) terrestre:

Capivara, coelho, ovelha, vaca, girafa, humano, urso, galinha, chimpanzé, porco, leão, lobo, jiboia, tigre.

4. Separe as imagens dos animais pelo modo como se locomovem e escreva a seguir.

Andam ou correm: capivara, coelho, ovelha, vaca, girafa, humano, urso, galinha, chimpanzé, porco, leão, lobo, tigre.

Rasteja: jiboia.

Nada: tubarão.

5. Quais características todos os seres vivos das imagens têm em comum?

Apresentam ciclo vital, olhos, narinas.

6. Quais animais possuem pelos?

Capivara, coelho, ovelha, vaca, girafa, humano, urso, porco, leão, lobo, tigre.

7. Quais animais possuem penas?

Galinha.

8. Observe a imagem do menino e escreva as partes do corpo dele que estão visíveis.

Olhos, boca, nariz, dentes, cabelos, bochechas, queixo, orelhas, ombros, pescoço, braços.

Com os alunos ainda organizados em grupos, pedir a eles que respondam às questões oralmente e separem as imagens segundo as solicitações anteriores, mas sem escrever as respostas por enquanto.

Avaliação

O comportamento e a organização dos alunos na hora de recortar as imagens e escrever as perguntas podem ser objeto de avaliação.

Aula 2

Orientar os alunos a registrar suas respostas no caderno, com base no que se lembram da aula anterior. Sempre trabalhar em grupo procurando a cooperação.

Solicitar a um representante de cada grupo que escreva suas respostas, ou parte delas, na lousa. Outros alunos podem ler em voz alta as respostas para que façam a correção coletiva.

Pedir a diferentes alunos de grupos variados que complementem as respostas, na lousa, caso seja necessário.

À medida que as respostas forem ampliadas na lousa, com a ajuda de alguns alunos, todos eles devem fazer as anotações no caderno.

Certificar-se de que todos anotaram as respostas no caderno, nos devidos lugares, de forma organizada e com letras legíveis.

Avaliação

Os alunos podem ser avaliados pelo comportamento na sala de aula durante a resolução das atividades e pela organização e empenho em sua realização.

As respostas anotadas no caderno podem ser objeto de avaliação e acompanhamento das dificuldades dos alunos.

Para trabalhar dúvidas

Seguir as orientações da aula passada para resolver algumas dúvidas dos alunos que ainda tenham persistido. Eles também podem ter outras dúvidas sobre a classificação de certos animais; sendo assim, informações como: o urso da imagem é carnívoro, mas existem alguns herbívoros, como os pandas; a galinha, que é uma ave, possui penas e não voa, por isso seu modo de locomoção é andando; o lobo da imagem é carnívoro, mas existe lobo onívoro, como o lobo-guará; o tubarão-branco é carnívoro, mas existem outros tubarões que são onívoros, como o tubarão-baleia podem ser úteis para solucionar as eventuais dúvidas.

Ampliação

Propor as seguintes atividades para a pesquisa na internet (em casa ou na sala de informática, caso exista na escola) e no livro didático.

1. Escreva abaixo três exemplos de animais que vivem em ambiente:

- aquático.
-

Baleia, golfinho, peixe-boi, traíra, dourado, tucunaré, lambari.

- terrestre.
-

Cágado, andorinha, avestruz, macaco-prego, chimpanzé, vaca, veado.

2. De que forma os animais podem se locomover?

Os animais podem voar, rastejar, nadar, andar ou correr.

3. Observe as imagens a seguir e responda: Qual o modo de locomoção e os hábitos alimentares dos dois animais mostrados?

a) Jararaca.



Leonardo Mercon/Shutterstock.com

Jararaca. (Comprimento aproximado da jararaca: 150 centímetros.)

Jararaca rasteja e é carnívora.

b) Carcará.



emoraes/Shutterstock.com

Carcará. (Altura aproximada do carcará: 60 centímetros.)

Carcará voa e é carnívoro.

2ª sequência didática: Comparando o ser humano com outro animal

Esta sequência didática tem o objetivo de descrever as características do ser humano e as de outro animal e compará-las. As atividades serão realizadas em duplas. Cada dupla escolherá um animal e fará um quadro comparativo e um desenho, indicando características que ele tem em comum com os humanos. Em seguida, a dupla colará o desenho e o quadro em uma cartolina e apresentará os resultados para a turma.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objeto de conhecimento	Seres vivos no ambiente
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o ser humano como um animal que faz parte da natureza Identificar características e comportamentos semelhantes em animais
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> Onde vivem os animais A alimentação dos animais Jeitos de se locomover Diferença entre os seres humanos

Materiais e recursos

- Caderno
- Lápis grafite
- Borracha
- Lápis de cor
- Cartolina
- Folhas sulfite
- Fitas adesivas
- Régua
- Cola

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2

Aula 1

Explicar aos alunos o planejamento da atividade. Eles se reunirão em duplas e cada uma escolherá um animal para desenhar. Depois, será estabelecida a comparação entre esse animal e os seres humanos, em relação a algumas características propostas pelo professor. Ao final, a dupla colará as folhas em uma cartolina e apresentará os resultados para a turma toda.

Combinar com os alunos algumas regras de comportamento dentro da sala de aula.

Distribuir uma folha sulfite a cada dupla, pedir que dobrem a folha ao meio e, com a régua, cortem-na seguindo a dobra. Cada aluno usará a metade dessa folha para construir um quadro comparativo entre o animal desenhado e o ser humano. Orientá-los a fazer o quadro utilizando a metade da folha sulfite e a régua, da seguinte forma:

Características comportamentais	
Características físicas	

Figura 1: Modelo do quadro a ser elaborado pelos alunos.

Entregar outra folha sulfite a cada dupla e indicar que desenhem nela o animal escolhido.

Na parte superior da folha sulfite, indicar que escreva o título: “Características que o(a) (nome do animal) tem em comum com o ser humano”. Abaixo do título, deverá vir o desenho.

Pedir à dupla que guarde o quadro e o desenho, pois serão utilizados na próxima aula.

Avaliação

Durante o andamento da atividade, orientar os alunos que compreenderam bem a tarefa a ajudar os colegas que apresentaram alguma dificuldade, estimulando um ambiente de solidariedade e apoio mútuo. É importante observar a organização das duplas ao elaborar o quadro e o desenho e notar se os alunos foram capazes de identificar as características que o animal escolhido tem em comum com o ser humano de forma coerente e coesa. Registrar as dificuldades que os alunos tiveram para consultas futuras e planejamento de novas estratégias.

Para trabalhar dúvidas

Os alunos podem ter dúvidas sobre como recortar e montar o quadro. Indicar que usem a régua para cortar e o lápis de cor para fazer as linhas. Construir um quadro como demonstração enquanto explica o procedimento à turma.

Solicitar aos alunos que deem um título ao desenho, inserindo-o na parte superior da folha, de modo que ocupe um espaço equivalente a duas ou três linhas do quadro.

Pedir a eles que o desenho ocupe a folha sulfite inteira, mostrando características dos animais, as mais detalhadas possíveis.

Aula 2

Expor aos alunos, de forma breve, o que farão na aula de hoje. Nela, eles se reunirão em duplas, como na aula anterior, para trocar ideias entre si e escrever nos espaços adequados do quadro as características que os animais que eles desenharam têm em comum com os seres humanos. Em seguida, cada dupla colará as folhas com o desenho e com o quadro em uma cartolina e, finalmente, apresentará o trabalho aos colegas da turma.

Pedir que completem os dois espaços em branco do quadro com as informações solicitadas. A dupla deverá escrever no primeiro espaço as características físicas que o animal desenhado tem em comum com os seres humanos. Já no segundo espaço, anotar as características comportamentais comuns entre os dois seres. Quanto aos aspectos comportamentais, sugerir à dupla que escreva, por exemplo, hábitos alimentares, modo de locomoção e expressão de emoções, dependendo do animal comparado.

Se a dupla escolheu um cachorro para desenhar, seguem algumas respostas possíveis. Características físicas: presença de olhos, boca, língua, dentes, pelos no corpo, dedos, cabeça, pescoço; características comportamentais: anda, corre, brinca, mama quando filhote, mora no ambiente terrestre, dorme, respira, emite sons para se comunicar.

Depois dessa etapa, pedir aos alunos que coleem em uma cartolina as duas folhas sulfites: primeiro a folha com o desenho, e, abaixo dela, o quadro com as características do animal correspondente.

Na parte superior da cartolina, propor à dupla que coloque um título, como “Comparando o ser humano com outro animal”, usando letras grandes.

Pedir que anotem na cartolina o nome de cada aluno e o ano escolar, de preferência na parte inferior, com letras menores que as do título.

Depois que o cartaz estiver pronto, solicitar a cada dupla que apresente seu trabalho aos demais alunos. Na apresentação, cada um deve expor aquilo que o parceiro produziu. Antes, auxiliá-los a colar as cartolinas com fita adesiva em local onde todos possam ver.

Avaliação

Durante a aula, a cooperação entre os alunos, o empenho de cada um e a organização do trabalho podem ser objeto de avaliação.

As respostas dadas no quadro e a apresentação da dupla para a turma podem servir de avaliação e de identificação das dificuldades e das dúvidas dos alunos.

Para trabalhar dúvidas

No preenchimento do quadro, na parte que indica para serem escritas as características físicas dos animais em comum com as dos humanos, solicitar aos alunos que escrevam características como número de membros, tipos de órgãos visíveis, tamanho, peso, presença de pelos, de unhas, cor, dependendo do animal desenhado.

Pedir que coleem os desenhos e os quadros de forma que caibam na cartolina e fiquem organizados. Auxiliar os alunos nessa tarefa, visto que podem ter dificuldade nesse quesito.

Ampliação

Propor uma tarefa para ser realizada em casa ou na sala de aula.

Pedir aos alunos que observem a imagem abaixo com a finalidade de estabelecer uma comparação entre humanos e outros seres vivos.



Victor Brave/Shutterstock.com

Menino, acompanhado de seu cachorro, plantando uma árvore.

1. Quantos seres vivos você identifica na figura? Escreva o nome deles.
Três seres vivos: cachorro, menino e planta.
2. Quantos animais você identifica na figura? Escreva o nome deles.
Dois: o menino e o cachorro.
3. Complete o quadro abaixo com as características do menino e do cachorro.

Comparando o ser humano com um cachorro		
Características	Menino	Cachorro
Ambiente que habitam	Terrestre	Terrestre
Hábito alimentar	Onívoro	Carnívoro
Como se locomovem	Anda e corre	Anda e corre
Outras características em comum	Ambos têm olhos, boca e pelos, brincam, dormem.	

3ª sequência didática: Respeito às diferenças e a inclusão de pessoas com deficiência

Nesta sequência, os alunos com deficiência ou limitações físicas realizarão uma “vistoria” na escola e, acompanhados de um adulto, na calçada, a fim de identificar se os locais estão adequados para locomoção. Aqueles alunos que não apresentam essas necessidades identificarão os problemas que teriam para se locomover. As observações do ambiente serão feitas em grupo. Posteriormente, os alunos responderão às perguntas propostas e farão uma discussão conjunta.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objeto de conhecimento	Seres vivos no ambiente
Competência Geral	<ul style="list-style-type: none"> G9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as dificuldades e os desafios enfrentados por pessoas com deficiência ou limitações físicas. Identificar características do ambiente que limitam o deslocamento dessas pessoas. Propor adaptações de acessibilidade no ambiente.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> Direitos de pessoas com deficiência.

Materiais e recursos

- Caderno
- Lápis de escrever
- Borracha

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2

Aula 1

Conversar com os alunos para explicar-lhes o resumo da atividade. Eles farão uma caminhada por distintos lugares na escola (podem ir ao pátio, aos banheiros, ao local onde praticam atividades físicas ou a outros locais, dependendo do tamanho da escola). Durante a caminhada, eles observarão as dificuldades que as pessoas com deficiência teriam para conseguir se locomover e observarão se já existem adaptações pelo caminho. Depois, haverá uma discussão conjunta na sala de aula, com a posterior resolução de algumas atividades escritas.

Pedir aos alunos que anotem no caderno o conjunto de questões, sem deixar linhas de espaço entre uma pergunta e outra.

Conjunto de questões 1

1. Na escola, quais adaptações já existem para pessoas com deficiências?
2. Na escola, quais dificuldades você percebeu para a locomoção de todas as pessoas?
3. O que pode ser feito para tornar a escola um local acessível a todos?

Combinar com os alunos algumas regras de comportamento durante a saída da sala de aula, tais como: não correr, não atrapalhar as aulas das outras turmas, não falar alto etc.

Solicitar a eles que leiam as questões anotadas no caderno, pois servirão como guia para a observação.

Orientar o trajeto que farão pela escola e os lugares por onde passarão. Acompanhá-los para que sigam o trajeto combinado.

Enquanto os alunos percorrem os espaços da escola, solicitar a eles que olhem para o chão, atentos à presença ou não de escadas, rampas, corrimão, de sinalizações (escritas, visuais ou táteis). Também devem prestar atenção à largura das portas (uma cadeira de rodas pode passar por elas, por exemplo?) e se há facilidade para abri-las, entre outros aspectos que acharem relevantes. O objetivo dessas instruções é induzi-los a perceber as adaptações que a escola tem e as limitações que ainda existem para pessoas com algum tipo de deficiência.

Trazê-los de volta à sala depois da observação para realizarem uma discussão conjunta. Os alunos deverão responder às perguntas propostas durante a discussão, de forma oral, por enquanto. A resposta escrita será feita na próxima aula.

Conversar com os alunos sobre a atividade realizada. Durante o desenvolvimento da discussão, estimulá-los a se colocarem no lugar dos outros, a proporem soluções que atendam às necessidades da coletividade, promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade. Pedir a eles que relatem o que viram, como adaptações e limitações existentes para o acesso de todos a todos os lugares e atividades da escola. Em seguida, eles devem dar sugestões sobre o que pode ser feito para a melhoria da acessibilidade.

Avaliação

O comportamento dos alunos durante o percurso em que farão as observações, a organização das perguntas escritas no caderno e a participação na discussão conjunta na sala de aula podem ser objeto de avaliação.

Para trabalhar dúvidas

Os alunos podem ter dúvidas sobre o que observar, principalmente aqueles que não têm limitações de locomoção. Nesse caso, pedir a eles que imaginem como seria a vida com alguma limitação física, de qualquer natureza. Estimulá-los a mencionar as dificuldades que enfrentariam nessa situação. Chamar a atenção deles quanto à presença de obstáculos no caminho, ao tamanho das portas, à presença ou à falta de sinalização, ao formato das entradas nos diferentes lugares, às condições para uso dos sanitários, entre outros aspectos. Essa fase inicial da atividade é para eles explorarem o ambiente e identificarem limitações.

Aula 2

Relembrar com os alunos os caminhos, as observações e a discussão que fizeram.

Nesta aula, as respostas dadas de forma oral serão escritas e organizadas no caderno.

Pedir a eles que comentem as respostas para a questão 1 e, à medida que forem falando, solicitar a alguns voluntários que escrevam a resposta ou parte dela na lousa. Por exemplo, cada aluno pode escrever um item da resposta. Enquanto ela é elaborada na lousa, todos os alunos devem copiá-la no caderno.

Abaixo estão algumas respostas possíveis para as questões, dependendo da infraestrutura da escola.

1. Na escola, quais adaptações já existem para pessoas com deficiências?

Na escola, pudemos observar áreas de circulação sinalizadas com o símbolo internacional de acesso, trajetos livres de obstáculos, presença de rampas, portas largas, portas laterais para acesso a lugares com catracas, elevadores adaptados (com entrada ampla, comandos em braile e presença de comunicador auditivo), reserva de vagas de carros no estacionamento, banheiros adaptados (porta larga, maçanetas do tipo alavanca, área suficiente para manobras com cadeira de rodas, barras laterais de apoio para uso de sanitários, torneira do tipo pressão), faixas no piso, com textura e cores diferenciadas etc.

2. Na escola, quais dificuldades você percebeu para a locomoção de todas as pessoas?

Pudemos ver algumas dificuldades, como abrir as portas do banheiro, entrar na sala de aula, ir para o segundo andar, estacionar o carro etc.

3. O que pode ser feito para tornar a escola um local acessível a todos?

Deixar áreas de circulação sinalizadas com o símbolo internacional de acesso, trajetos livres de obstáculos, presença de rampas, portas largas, portas laterais para acesso em lugares com catracas, elevadores adaptados (com entrada ampla, comandos em braile e presença de comunicador auditivo), reserva de vagas de carros no estacionamento, banheiros adaptados (porta larga, maçanetas do tipo alavanca, área suficiente para manobras com cadeira de rodas, barras laterais de apoio para uso de sanitários, torneira do tipo pressão), faixas no piso, com textura e cores diferenciadas etc.

Certificar-se de que os alunos escreveram as respostas no caderno.

Avaliação

A participação na formulação das respostas e a organização destas no caderno podem ser avaliadas.

Para trabalhar dúvidas

Os alunos podem ter dúvidas em como elaborar as respostas e organizá-las no caderno. Essas dúvidas devem ser trabalhadas no momento da formulação das respostas conjuntamente.

Ampliação

Observe a imagem abaixo e responda às questões que seguem.



Thanida/Shutterstock.com

Homem utilizando uma cadeira de rodas para se locomover.

- 1.** Qual objeto o homem da fotografia usa para se locomover?
Cadeira de rodas.
- 2.** Na imagem, o terreno não está uma adaptado para o homem conseguir se locomover com facilidade. Cite adaptações que devem existir nas ruas e nos prédios para ele conseguir se locomover.
Calçadas asfaltadas e sem buracos, rampas, elevadores, portas largas, barras laterais de apoio para uso de sanitários etc.

4ª Sequência didática: Quem somos nós?

Nesta sequência didática, os alunos falarão de si, descrevendo suas características, comentando seus hábitos e relatando o que têm em comum com os colegas e o que têm de diferente deles. Inicialmente, farão um desenho, depois uma apresentação e, no final, responderão a alguns exercícios no caderno.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Objeto de conhecimento	Seres vivos no ambiente
Competência Geral	<ul style="list-style-type: none"> G9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Enxergar-se como um indivíduo com características compartilhadas com outros e com características exclusivas Promover o respeito entre os colegas Valorizar as diversidades física e cultural
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> Diferenças entre os seres humanos Nossos antepassados

Materiais e recursos

- Caderno
- Folhas sulfite
- Lápis grafite
- Lápis de cor
- Borracha
- 1 espelho pequeno para cada aluno

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2

Aula 1

Nesta sequência didática, o propósito principal é o de promover na sala de aula a empatia, o respeito e a convivência harmônica entre os alunos. Para isso, serão valorizadas as diversidades física e cultural presentes no ambiente da sala de aula, sem descaracterizar a individualidade deles.

A atividade principal a ser desenvolvida é uma apresentação oral em que cada aluno falará de si, em relação aos aspectos físicos, comportamentos e hábitos.

Resumir brevemente o que será realizado nesta aula e escrever os tópicos na lousa. Inicialmente, os alunos escreverão um roteiro de atividades no caderno e, em seguida, farão um desenho.

Segue o roteiro de atividades:

1. Em uma folha sulfite, faça um desenho de si mesmo(a) em um lugar de que você gosta ou realizando uma atividade que aprecia.
2. Você tem irmãos ou irmãs? Quantos(as)? Quais os nomes deles(as)?

-
-
3. O que mais gosta de fazer?

-
-
4. Qual é sua atividade física favorita?

-
-
5. Qual é a sua comida preferida?

-
-
6. Escreva duas características suas que são iguais às dos outros colegas da sala.

-
-
7. Escreva duas características exclusivamente suas.

Na sequência da atividade, entregar a cada aluno uma folha sulfite e um espelho. Esse servirá para o aluno se observar a fim de fazer nela um desenho de si. Caso não seja possível disponibilizar espelhos para a turma, solicitar que cada um traga uma fotografia de si mesmo recente.

Recolher os desenhos e devolvê-los aos alunos na próxima aula.

Avaliação

A organização e o empenho dos alunos no momento de desenhar e de anotar as perguntas no caderno, além do comportamento deles em sala de aula, podem ser objetos de avaliação.

Para trabalhar dúvidas

Os alunos podem ter dúvidas sobre a disposição das perguntas no caderno. Pedir a eles que deixem espaços entre uma pergunta e outra, conforme indicado. Nesta aula, eles apenas escreverão as perguntas e farão os desenhos, por isso não devem se preocupar com dificuldades relativas às respostas.

Eles podem ter dúvidas quanto ao que desenhar na folha sulfite. Indicar que usem, de forma livre, o espaço para se desenharem, representando as características físicas que quiserem. Também devem se retratar realizando alguma atividade (jogando futebol, pulando corda, correndo, andando de bicicleta, estudando) ou em um ambiente de que gostam e com pessoas que estimam (na escola, no parque, em casa, no quarto; com amigos, parentes ou mesmo com um animal de estimação). Avisá-los de que os desenhos serão expostos na sala de aula, nas paredes ou em varais, depois da apresentação (sugerida na próxima aula).

Aula 2

Retomar as atividades realizadas na aula passada. Conversar com os alunos sobre se gostaram ou não delas, sobre o que desenharam, se o desenho de cada um ficou parecido ou não com quem o fez, entre outros aspectos.

Orientá-los brevemente a respeito do que haverá nesta aula: farão uma apresentação aos colegas, mostrando seus desenhos e falando de si. Depois, responderão no caderno às perguntas propostas.

Entregar os desenhos aos alunos e pedir a eles que comecem a apresentação. A ordem dela pode ser a da lista de chamada.

Cada aluno deve dizer o nome, mostrar aos colegas o desenho que fez de si e falar um pouco sobre sua vida, seus hábitos e suas características. Sugerir a cada um que diga quantas pessoas moram com ele, o nome dos familiares, o que aprecia fazer, onde gosta de estar, qual a comida favorita, qual profissão gostaria de ter quando se tornar adulto, se tem um animal de estimação etc. O aluno deve estar livre para falar o que quiser sobre si, pois esta é uma apresentação pessoal, e simular que os colegas não o conhecem.

Durante as apresentações, podem surgir algumas interferências dos colegas que inibam ou discriminem quem está se apresentando. Nessas circunstâncias, intervir no sentido de deixar à vontade quem fala, mostrando que atitudes discriminatórias e “brincadeiras” que deixam o colega triste ou inibido não são bem-vindas. Essas possíveis intervenções são no sentido de estimular a empatia entre os colegas e promover o respeito entre eles, acolhendo e valorizando as diversidades físicas e culturais. Comentar com os alunos que as pessoas têm características comuns e que cada indivíduo é único em alguns aspectos.

Depois das apresentações, solicitar a eles que continuem a responder às questões, de forma escrita, no caderno, nos espaços que deixaram entre uma questão e outra.

As respostas serão de cunho pessoal. Recomendar a eles que escrevam as respostas completas, com sujeito, verbo e objeto, se achar cabível. A seguir estão algumas possíveis respostas que podem dar.

2. Você tem irmãos ou irmãs? Quantos(as)? Quais os nomes deles(as)?

Sim. Tenho duas irmãs. O nome delas é Jaqueline e Maria.

3. O que mais gosta de fazer?

Gosto de brincar de esconde-esconde com meus amigos.

4. Qual é sua atividade física favorita?

Minha atividade física favorita é jogar vôlei.

5. Qual é a sua comida preferida?

Macarronada é a minha comida preferida.

6. Escreva duas características suas que são iguais às dos outros colegas da sala.

Somos estudantes do segundo ano, moramos no Brasil, estudamos na mesma escola, somos seres humanos, estudamos no mesmo horário etc.

7. Escreva duas características exclusivamente suas.

Tenho um cachorro que se chama Parafuso, tenho sete irmãos, nasci no dia 5 de abril, tenho uma pinta na ponta da orelha, minha comida favorita é macarronada.

Certificar-se de que os alunos escreveram as respostas no caderno.

Avaliação

O empenho para fazer o desenho, a apresentação e as respostas escritas no caderno podem ser objetos de avaliação.

Para trabalhar dúvidas

O aluno pode não ter muitas ideias sobre o que falar de si. Nesse caso, pedir a ele que responda oralmente às perguntas que estão no caderno ou fazer perguntas enquanto ele realiza a apresentação e não se lembra do que falar. O aluno deve se sentir livre para mencionar o que quiser de si. As perguntas no caderno são apenas sugestões para a apresentação oral.

No momento de responderem às perguntas no caderno, solicitar a eles que deem respostas curtas.

Ampliação

1. Você tem fotografias suas? Em caso afirmativo, pegue duas: uma de quando era bebê e uma atual. Pode usar as fotos digitais e imprimi-las ou fazer um desenho do que está fotografado. Cole as fotos no caderno ou faça um desenho e depois escreva uma legenda abaixo de cada um.

Depois de colar ou desenhar, responda:

a) Qual a data do seu nascimento?

Resposta pessoal.

b) Qual a sua idade?

Resposta pessoal.

c) Em qual cidade e estado você nasceu?

Resposta pessoal.

d) Quais diferenças físicas e de comportamento você percebe em si mesmo nessas duas fases da sua vida?

Resposta pessoal.

Cada aluno pode relatar diferenças percebidas entre sua foto ou seu desenho atual e a/o de quando era bebê, com a ajuda de um adulto da família. Por exemplo, na foto ou no desenho atual ele pode informar altura, quantidade de dentes, tipo de corte de cabelo, tipo de roupa preferida etc. Por sua vez, na foto ou no desenho de quando era bebê, além desses dados, pode relatar, conforme a idade que tinha, se andava ou engatinhava, do que brincava, se já falava etc.

2. Você tem fotografias suas com familiares ou amigos? Pegue uma delas. Cole-a no caderno ou faça um desenho retratando o que ela mostra. Escreva uma legenda para identificar cada pessoa.

Depois de colar ou desenhar, responda:

a) Quem está na foto com você?

Resposta pessoal.

Pedir a cada um dos alunos que escreva os nomes e os vínculos dos indivíduos que estão com ele na fotografia.

b) Onde a fotografia foi feita?

Resposta pessoal.

c) O que estava acontecendo na ocasião?

Resposta pessoal.

Pedir aos alunos que indiquem a circunstância em que a fotografia foi feita: se era aniversário de alguém, férias, viagem.

5ª sequência didática: Comunicando por meio dos sentidos

Nesta sequência didática, os alunos trabalharão com algumas formas de comunicação, para as quais se usam os sentidos. Eles terão algumas imagens como referência a fim de fazer as atividades. Estas serão corrigidas conjuntamente e, no final, mostrarão aos alunos como representar seus nomes usando a linguagem de sinais.

Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

Competência Geral	<ul style="list-style-type: none"> G9. <u>Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.</u>
Objetivos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer outras formas de se comunicar, usando os sentidos. Identificar partes do corpo e quais sentidos são usados em algumas formas de comunicação. Promover o respeito entre os colegas. Valorizar a diversidade física e cultural.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> Diferenças entre os seres humanos. Os sentidos e os órgãos dos sentidos.

Materiais e recursos

- Caderno
- Cola
- Tesoura com pontas arredondadas
- Cartolina
- Papel adesivo transparente
- Imagens impressas (indicadas abaixo)
- Lápis de escrever
- Borracha

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2

Aula 1

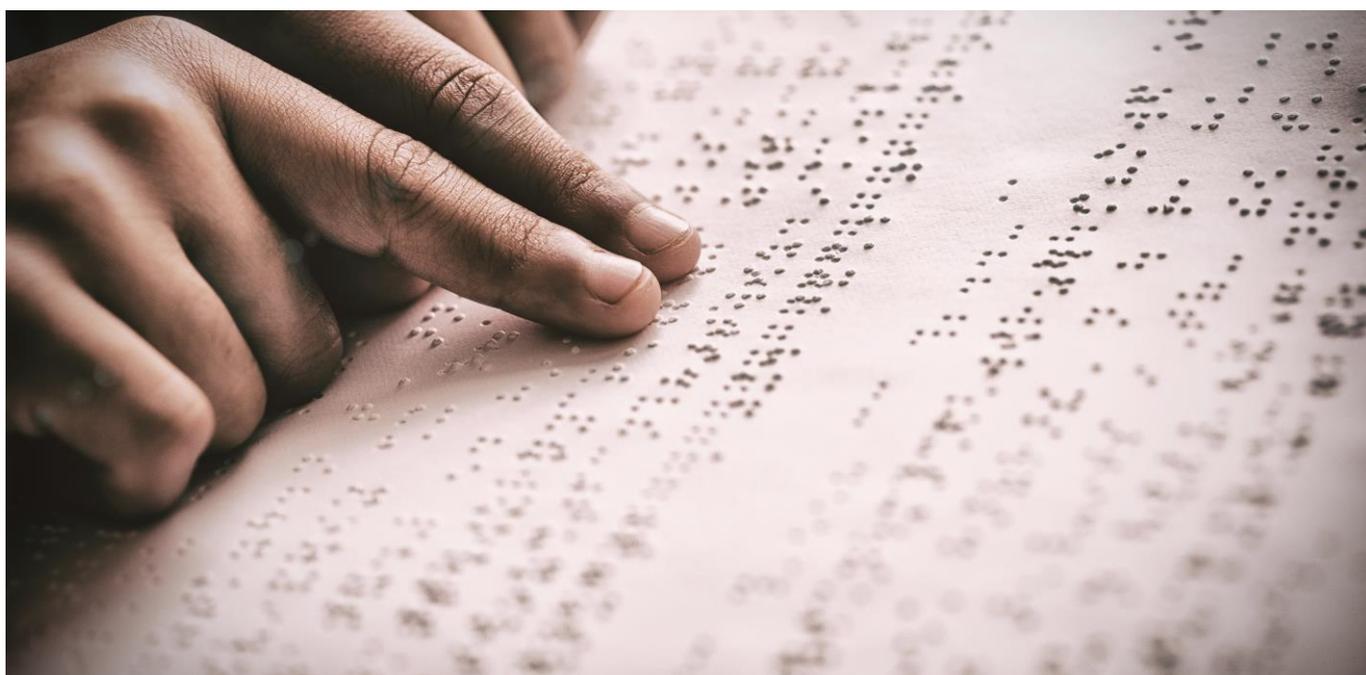
O propósito principal destas atividades é o de promover na sala de aula a empatia, o respeito e a convivência harmônica entre os alunos, valorizando a diversidade física e cultural na sociedade. Serão trabalhados os cinco sentidos e partes do corpo, associados a formas de comunicação.

Recortar previamente as imagens a seguir, sem a participação dos alunos, colando-as sobre a cartolina e sob um papel adesivo transparente, para protegê-las do intenso manuseio. A turma deverá ser dividida em grupos e cada um precisará ter as três imagens.



rcarter/Shutterstock.com

IMAGEM 1: Alfabeto em sinais de Libras.



vectorfusionart/Shutterstock.com

IMAGEM 2: Leitura de um livro em braile.



Monkey Business Images/Shutterstock.com

IMAGEM 3: Mulher conversando pelo telefone celular.

Explicar aos alunos como será esta aula. Eles receberão as imagens e escreverão algumas atividades no caderno, às quais responderão na próxima aula. Depois, haverá uma conversa coletiva, momento em que apresentarão parte das atividades realizadas.

Pedir aos alunos que escrevam no caderno as questões a seguir, que servirão como um roteiro das atividades. Anotar a resposta da questão 1, assim que registrar as perguntas.

1. Indique as legendas das imagens que o grupo recebeu.
(Escrever na lousa as legendas das imagens distribuídas)
IMAGEM 1 – Alfabeto em sinais de Libras.
IMAGEM 2 – Leitura de um livro em braile.
IMAGEM 3 – Mulher conversando pelo telefone móvel.

Explicar aos alunos que a imagem 1 representa o alfabeto de sinais em Libras, um código utilizado para comunicação com pessoas com deficiência auditiva. A comunicação se dá por gestos. Quanto à imagem 2, esclarecer que se trata de uma pessoa lendo um livro em braile, uma forma de comunicação tátil, em que os relevos dos furos feitos no papel representam códigos, que são interpretados por pessoas com deficiência visual. Por fim, apresentar a imagem 3, que mostra uma mulher falando ao telefone celular, comunicando-se à distância com alguém.

Pedir a eles que escrevam as próximas questões, deixando os espaços para as respostas.

2. O alfabeto representado na imagem 1 é utilizado por pessoas com deficiência em qual dos cinco sentidos?
-
3. Quais órgãos estão envolvidos na captação de sons do ambiente? Faça um desenho desses órgãos.
-

4. Livros escritos em braile são úteis para pessoas com deficiência em qual dos cinco sentidos?

5. Quais órgãos estão envolvidos no sentido da questão anterior? Faça um desenho desses órgãos.

6. Por meio de qual sentido a pessoa da imagem 2 consegue saber o que está escrito no papel?

7. A mulher que conversa pelo telefone celular se comunica usando qual sentido?

8. Quais órgãos ela usa durante a conversa?

9. Como é soletrado o seu primeiro nome em Libras?

Resposta pessoal. A resposta desta atividade será dada oralmente.

Pedir aos alunos que tentem soletrar seus nomes em Libras e deixem para dar as respostas escritas na próxima aula.

Recolher as imagens para entregá-las a eles depois.

Avaliação

A organização e o empenho dos alunos no momento de desenhar os órgãos e de escrever os exercícios no caderno, além do comportamento deles, podem ser fatores para avaliação.

Para trabalhar dúvidas

Os alunos podem demonstrar interesse em saber mais sobre a linguagem de sinais e a escrita em braile. Algumas perguntas das atividades abordarão certos aspectos desses tipos de comunicação. Por isso, as dúvidas serão trabalhadas na próxima aula.

Podem aparecer dúvidas sobre o espaço e a forma de resposta das questões. Pedir a eles que deixem os espaços conforme a indicação e não respondam às questões ainda, porque serão abordadas na próxima aula. Somente a questão 1, que indica as legendas das imagens, será trabalhada nesta aula.

Auxiliá-los a soletrar seus nomes usando o alfabeto em Libras.

Aula 2

Retomar as atividades, entregando as imagens aos grupos formados na aula passada, e solicitar a eles que respondam às outras questões propostas.

Depois que responderem a todas as perguntas, certificar-se de que escreveram as respostas no caderno antes de iniciar a correção com toda a turma.

Corrigir cada questão pedindo aos alunos, de grupos diferentes, para lerem suas respostas.

1. O alfabeto representado na imagem 1 é utilizado por pessoas com deficiência em qual dos cinco sentidos?
Audição.
2. Quais órgãos estão envolvidos na captação de sons do ambiente? Faça um desenho desses órgãos.
Ouvidos.
3. Livros escritos em braile são úteis para pessoas com deficiência em qual dos cinco sentidos?
Visão.
4. Quais órgãos estão envolvidos no sentido da questão anterior? Faça um desenho desses órgãos.
Olhos.
5. Por meio de qual sentido a pessoa da imagem 2 consegue saber o que está escrito no papel?
Tato.
6. A mulher que conversa pelo telefone celular se comunica usando qual sentido?
Audição.
7. Quais órgãos ela usa durante a conversa?
Orelhas, boca, mãos, língua, cérebro.
8. Como é soletrado o seu primeiro nome em Libras?
Resposta pessoal. A resposta desta atividade será dada oralmente.

Para trabalhar dúvidas

No momento em que os alunos forem responder às perguntas no caderno, solicitar a eles que deem respostas curtas.

As questões 3 e 5 devem conter desenhos, de acordo com o que é requerido em cada uma.

Quanto à leitura por meio do tato, explicar aos alunos que pessoas cegas, com o passar do tempo, podem desenvolver mais esse sentido e perceber melhor as diferenças de relevo, se comparadas com pessoas sem esse tipo de restrição visual.

Na questão 8, pedir a eles que indiquem os órgãos que a mulher da imagem mais usa enquanto conversa ao telefone celular. É esperado que citem orelhas, boca, mãos, língua, cérebro.

Na resolução da questão 9, se houver algum aluno que saiba se comunicar em Libras, pedir a ele que mostre alguns gestos e seus respectivos significados, ensinando os colegas.

Ampliação

1. Para perceber o sabor de um sorvete, qual sentido e órgãos você usa?
Paladar. Órgãos usados: boca e língua.
2. Observe a foto para responder à questão.



pavla/Shutterstock.com

Um menino sentado entre flores de narciso em um jardim.

- a) Ao colocar a flor próximo ao nariz, o que o menino quer sentir?
Cheiro.
 - b) Qual sentido ele usa?
Olfato.
3. Qual sentido você usa para perceber as características em cada situação a seguir?
 - a) Se o café está doce ou amargo.
Paladar.
 - b) A cor do pelo de um cachorro.
Visão.
 - c) Se uma colher está fria ou quente.
Tato.
 - d) A diferença entre o som de um piano e o som de um violão.
Audição.
 - e) O perfume de uma flor.
Olfato.
 - f) A cor de uma folha.
Visão.

Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Ciências: 2º trimestre

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

1. Escreva o nome de:
a) dois animais aquáticos;

b) dois animais terrestres.

2. Nas linhas abaixo, escreva dois exemplos de animais de acordo com seus hábitos alimentares.
a) carnívoros:

b) herbívoros:

c) onívoros:

3. Observe os animais nas imagens. Escreva na linha abaixo de cada imagem o modo como cada animal se locomove.
a) Caracol



Ivan Marjanovic/Shutterstock.com

b) Carcará



wayak/Shutterstock.com

c) Orca



Mike Price/Shutterstock.com

d) Cachorro



kukuruxa/Shutterstock.com

4. Escreva o nome de dois animais que se locomovem, têm hábito alimentar semelhante ao do ser humano e habitam o mesmo ambiente que ele.

5. Cite duas adaptações que devem ser feitas nas ruas ou nos prédios para permitir a locomoção e o acesso de pessoas com cadeira de rodas.

6. Sobre pessoas que escutam pouco ou não escutam, responda:

a) Elas têm deficiência em qual dos cinco sentidos?

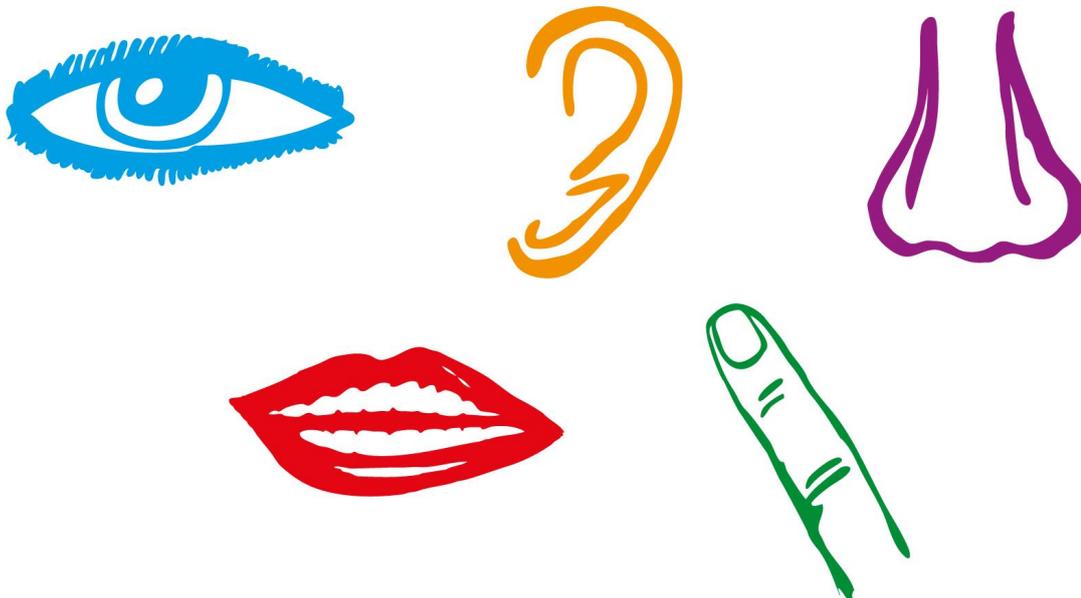
b) Elas podem se comunicar de que maneira com as outras pessoas?

7. Sobre pessoas que enxergam pouco ou não enxergam, responda:

a) Elas têm deficiência em qual dos cinco sentidos?

b) Elas podem ler textos escritos em braile, ou seja, percebendo as diferentes letras e algarismos de acordo com relevos no suporte. Qual sentido elas usam para ler dessa forma?

Observe as figuras a seguir para responder às questões 8 e 9.



8. Qual parte do corpo do ser humano está indicada na figura de cor:

a) azul?

b) vermelha?

c) laranja?

d) roxa?

e) verde?

9. Usando as figuras da imagem anterior, responda.

Qual sentido está relacionado à figura de cor:

a) azul?

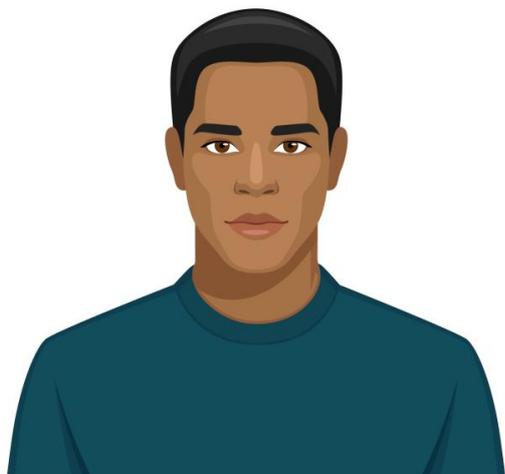
b) vermelha?

c) laranja?

d) roxa?

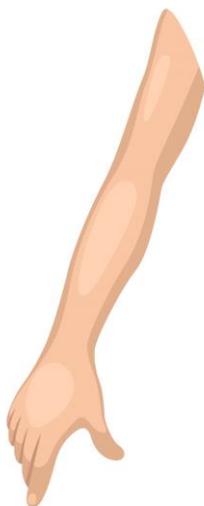
e) verde?

10. Escreva quatro partes do corpo humano visíveis na imagem abaixo.



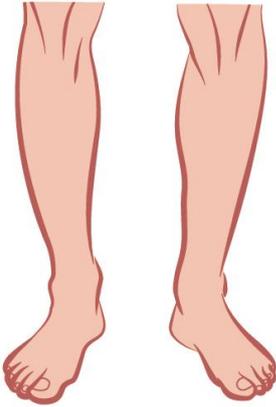
Spreadthesign/Shutterstock.com

11. Escreva duas partes do corpo humano visíveis na imagem abaixo.



Spreadthesign/Shutterstock.com

12. Escreva duas partes do corpo humano visíveis na imagem abaixo.



okili77/Shutterstock.com

13. O tubarão-branco, a orca e o peixe-boi:

- (A) vivem no ambiente terrestre;
- (B) são carnívoros;
- (C) vivem no ambiente aquático;
- (D) são onívoros.

14. São exemplos de animais que rastejam para se locomover:

- (A) Peixe-boi e tubarão.
- (B) Jiboia e caracol.
- (C) Andorinha e gavião.
- (D) Ser humano e cachorro.

15. Marque a alternativa correta.

- (A) O olfato é um sentido que permite ouvir sons
- (B) Por causa do paladar, é possível diferenciar a cor dos alimentos.
- (C) As orelhas estão relacionadas ao sentido da visão.
- (D) O paladar permite sentir o sabor dos alimentos.

16. Observe a imagem abaixo, obtida por meio de raios X:



kaling2100/Shutterstock.com

Qual parte do corpo humano está representada?

- (A) Mão.
- (B) Pé.
- (C) Tórax.
- (D) Pescoço.

17. Os ossos e o esqueleto são importantes para a:

- (A) sustentação do corpo;
- (B) visão;
- (C) percepção de sabores dos alimentos;
- (D) coordenação dos movimentos.

18. Há regiões no corpo em que os ossos se encaixam, como nos joelhos e nos cotovelos, e são ligados por ligamentos. Qual o nome desse encaixe entre os ossos?

- (A) Cartilagens.
- (B) Pescoço.
- (C) Articulações.
- (D) Músculos.

19. Quando nos movimentamos, alguns _____ do corpo se contraem e outros relaxam, trabalhando de maneira coordenada. Qual alternativa completa o espaço vazio acima?

- (A) Ossos.
- (B) Ligamentos.
- (C) Músculos.
- (D) Nervos.

20. Dentro da cabeça está o _____, que é responsável por coordenar informações que chegam de dentro e de fora do nosso organismo, além de coordenar todas as ações que o corpo humano executa. Qual alternativa preenche o espaço vazio acima?

- (A) Encéfalo.
- (B) Fígado.
- (C) Coração.
- (D) Esqueleto.

Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Ciências: 2º trimestre

Nome: _____

Turma: _____ Data: _____

1. Escreva o nome de:
- dois animais aquáticos;

- dois animais terrestres.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: a) Peixe-boi, tubarão, tucunaré, lambari, jubarte, arraia; b) Gato, cachorro, onça-pintada, puma, leão, condor, gaivota, pardal.

2. Nas linhas abaixo, escreva dois exemplos de animais de acordo com seus hábitos alimentares.
- carnívoros:

- herbívoros:

- onívoros:

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: a) Onça-pintada, puma, leão, condor, tubarão; b) Coelho, capivara, ovelha, girafa, vaca; c) Porco, urso, tucano, galinha, ser humano, macaco-prego, chimpanzé.

3. Observe os animais nas imagens. Escreva na linha abaixo de cada imagem o modo como cada animal se locomove.

a) Caracol



Ivan Marjanovic/Shutterstock.com

b) Carcará



wayak/Shutterstock.com

c) Orca



Mike Price/Shutterstock.com

d) Cachorro



kukuruxa/Shutterstock.com

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: a) Rasteja; b) Voa; c) Nada; d) Anda ou corre.

4. Escreva o nome de dois animais que se locomovem, têm hábito alimentar semelhante ao do ser humano e habitam o mesmo ambiente que ele.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Porco, urso, galinha, macaco-prego, chimpanzé (são animais que andam ou correm, são onívoros e habitam o ambiente terrestre).

5. Cite duas adaptações que devem ser feitas nas ruas ou nos prédios para permitir a locomoção e o acesso de pessoas com cadeira de rodas.

Competência geral trabalhada: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.

Competência específica trabalhada: Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Resposta sugerida: Colocar sinalizações, rampas e adaptações nas calçadas, nos ônibus, nas entradas dos prédios. Instalar elevadores adaptados em todos os prédios. Colocar barras laterais de apoio para uso nos banheiros, com portas mais largas e que se abrem com mais facilidade. Fazer calçadas planas e tapar os buracos das existentes.

6. Sobre pessoas que escutam pouco ou não escutam, responda:
- a) Elas têm deficiência em qual dos cinco sentidos?

Competência geral trabalhada: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.

Resposta sugerida: Audição.

- b) Elas podem se comunicar de que maneira com as outras pessoas?

Competência geral trabalhada: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.

Resposta sugerida: Pela linguagem de sinais e pela escrita.

7. Sobre pessoas que enxergam pouco ou não enxergam, responda:
- a) Elas têm deficiência em qual dos cinco sentidos?

Competência geral trabalhada: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.

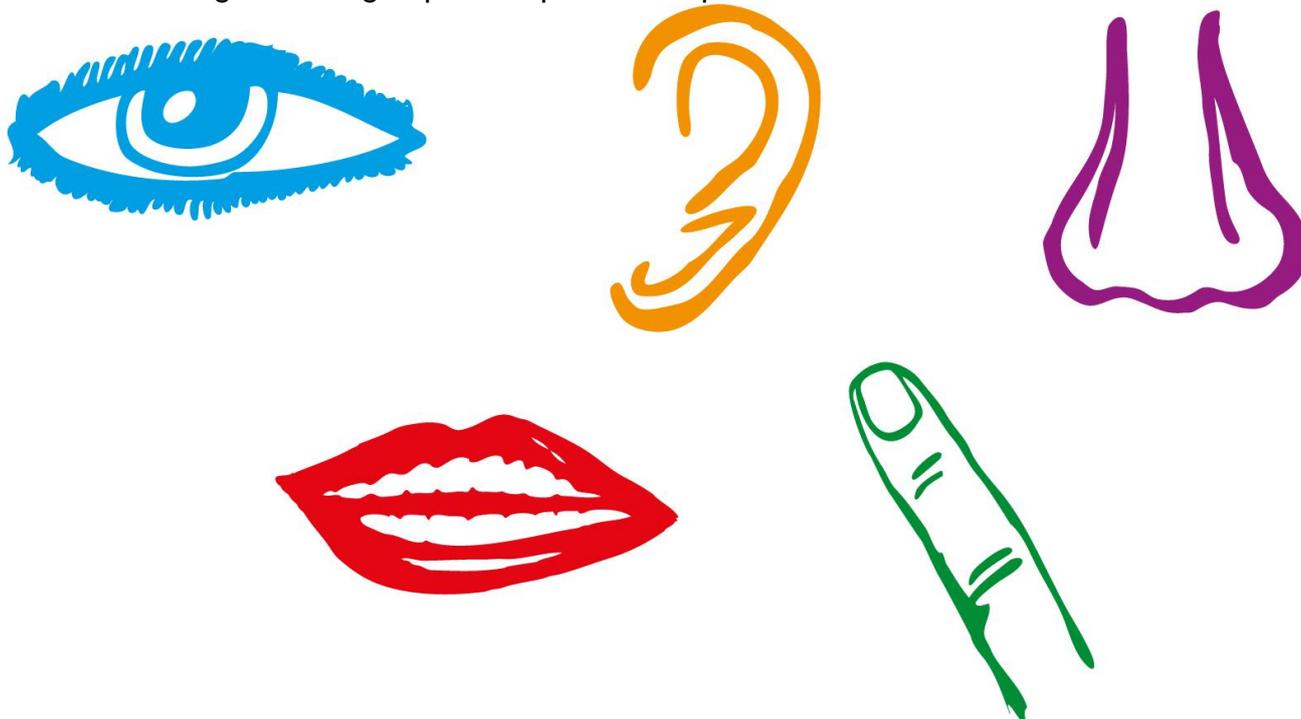
Resposta sugerida: Visão.

- b) Elas podem ler textos escritos em braille, ou seja, percebendo as diferentes letras e algarismos de acordo com relevos no suporte. Qual sentido elas usam para ler dessa forma?

Competência geral trabalhada: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.

Resposta sugerida: Tato.

Observe as figuras a seguir para responder às questões 8 e 9.



megastocker/Shutterstock.com

8. Qual parte do corpo do ser humano está indicada na figura de cor:
a) azul?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Olho.

- b) vermelha?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Boca.

- c) laranja?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Orelha.

d) roxa?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Nariz.

e) verde?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Dedo.

9. Usando as figuras da imagem anterior, responda.

Qual sentido está relacionado à figura de cor:

a) azul?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Visão.

b) vermelha?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Paladar.

c) laranja?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Audição.

d) roxa?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

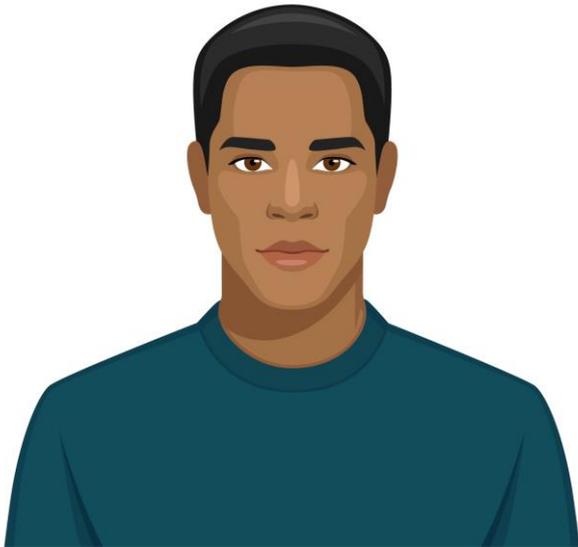
Resposta sugerida: Olfato.

e) verde?

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Tato.

10. Escreva quatro partes do corpo humano visíveis na imagem abaixo.

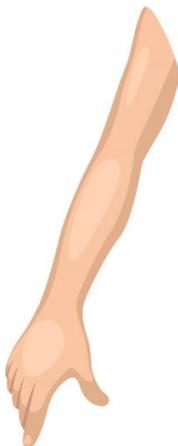


Spreadthesign/Shutterstock.com

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Olhos, nariz, orelhas, bochecha, cabelo, pescoço, testa, queixo.

11. Escreva duas partes do corpo humano visíveis na imagem abaixo.

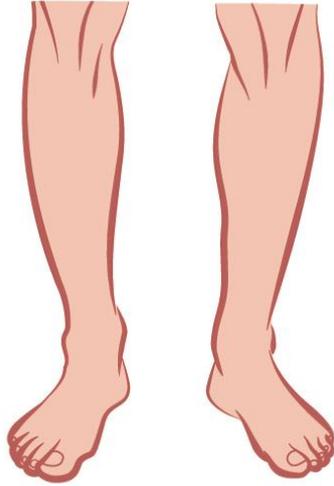


Spreadthesign/Shutterstock.com

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Braço, mão, dedos, unhas.

12. Escreva duas partes do corpo humano visíveis na imagem abaixo.



okili77/Shutterstock.com

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta sugerida: Pernas, tornozelos, pés, unhas.

13. O tubarão-branco, a orca e o peixe-boi

- (A) vivem no ambiente terrestre;
- (B) são carnívoros;
- (C) vivem no ambiente aquático;
- (D) são onívoros.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: C. Todos os seres vivos citados vivem no ambiente aquático.

Distratores: A alternativa A é oposta à verdadeira. A alternativa B está incorreta porque o peixe-boi é herbívoro. A alternativa D está incorreta porque o tubarão-branco e a orca são carnívoros e o peixe-boi é herbívoro.

14. São exemplos de animais que rastejam para se locomover:

- (A) Peixe-boi e tubarão.
- (B) Jiboia e caracol.
- (C) Andorinha e gavião.
- (D) Ser humano e cachorro.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: B.

Distratores: A alternativa A indica animais que nadam, a C traz exclusivamente animais que voam e a D indica animais que andam e correm.

15. Marque a alternativa correta.

- (A) O olfato é um sentido que permite ouvir sons.
- (B) Por causa do paladar, é possível diferenciar a cor dos alimentos.
- (C) As orelhas estão relacionadas ao sentido da visão.
- (D) O paladar permite sentir o sabor dos alimentos.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: D.

Distratores: A letra A está incorreta porque a audição é o sentido que permite ouvir sons. A letra B está incorreta porque é por meio da visão que se consegue diferenciar a cor dos alimentos. A letra C está incorreta porque as orelhas estão relacionadas com a audição.

16. Observe a imagem abaixo, obtida por meio de raios x:



kaling2100/Shutterstock.com

Qual parte do corpo humano está representada?

- (A) Mão.
- (B) Pé.
- (C) Tórax.
- (D) Pescoço.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: B. Pelo formato e pela presença de dedos, é possível ver que se trata de um pé.

Distratores: As outras alternativas não têm aparência do que é representado na imagem.

17. Os ossos e o esqueleto são importantes para a:

- (A) sustentação do corpo;
- (B) visão;
- (C) percepção de sabores dos alimentos;
- (D) coordenação dos movimentos.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: A.

Distratores: As alternativas B e C referem-se a sentidos que não têm relação com os ossos e o esqueleto. A alternativa D refere-se a uma função do sistema nervoso.

18. Há regiões no corpo em que os ossos se encaixam, como nos joelhos e nos cotovelos, e são ligados por ligamentos. Qual o nome desse encaixe entre os ossos?

- (A) Cartilagens.
- (B) Pescoço.
- (C) Articulações.
- (D) Músculos.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: C.

Distratores: As alternativas A e D apresentam nomes de tecidos do corpo humano. A alternativa B poderia causar confusões, já que o pescoço é um exemplo de parte do corpo em que existem articulações (ossos encaixados e ligados por ligamentos).

19. Quando nos movimentamos, alguns _____ do corpo se contraem e outros relaxam, trabalhando de maneira coordenada.

Qual alternativa completa o espaço vazio acima?

- (A) Ossos.
- (B) Ligamentos.
- (C) Músculos.
- (D) Nervos.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: C.

Distratores: Apesar de as alternativas A, B e D indicarem partes do corpo que trabalham de forma coordenada e estão relacionadas ao movimento do organismo, tais partes não se contraem nem relaxam.

20. Dentro da cabeça está o _____, que é responsável por coordenar informações que chegam de dentro e de fora do nosso organismo, além de coordenar todas as ações que o corpo humano executa. Qual alternativa preenche o espaço vazio acima?

- (A) Encéfalo.
- (B) Fígado.
- (C) Coração.
- (D) Esqueleto.

Habilidade trabalhada: (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.

Resposta: A. Trata-se do encéfalo, o centro do sistema nervoso.

Distratores: As outras alternativas não indicam partes do corpo relacionadas com coordenação de informações nem com execução de ações.

