

# Plano de desenvolvimento: Escalas de tempo

Neste bimestre serão trabalhadas características do dia e da noite que possibilitam aos alunos identificar o céu noturno e o céu diurno, levando-os a refletir sobre a passagem do tempo a partir da sucessão dos dias. Além disso, serão diferenciadas e caracterizadas atividades humanas que costumeiramente são feitas nos períodos da manhã, da tarde e da noite. Alguns animais de hábitos noturnos e diurnos também serão apresentados aos alunos, levando-os a reconhecer na natureza uma diversidade de hábitos e ritmos de vida.

A unidade também apresenta outras escalas de tempo, além de dia e noite, como a organização dos dias em semanas e em meses. Os nomes dos meses são apresentados aos alunos, assim como os nomes dos dias da semana. Eles serão incentivados a refletir sobre maneiras de organizar suas atividades em calendários ou semanários.

## Conteúdos

- Diferenças entre o céu noturno e o céu diurno.
- Presença de Sol e Lua no céu durante o dia e a noite.
- Animais diurnos e noturnos.
- Hábitos humanos cotidianos.
- Atividades humanas comumente feitas de manhã, de tarde e de noite.
- Os diferentes meses do ano.
- Como organizar um calendário.
- Os diferentes dias da semana.
- Como organizar um semanário.
- Organizando a semana em dias úteis e finais de semana.

## Objetos de conhecimento e habilidades

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objeto de conhecimento                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de tempo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Habilidade                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>                                                                                                                                           |
| Relação com a prática didático-pedagógica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferenças do céu durante o dia e do céu durante a noite.</li> <li>• Reconhecer os nomes dos meses.</li> <li>• Reconhecer os nomes dos dias da semana.</li> <li>• Diferenciar dias úteis de finais de semana.</li> <li>• Saber utilizar e compreender um calendário e um semanário.</li> </ul> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objeto de conhecimento                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de tempo</li> </ul>                                                                                                                                          |
| Habilidade                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li> </ul>        |
| Relação com a prática didático-pedagógica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer atividades humanas que podem ser feitas de manhã, de tarde e de noite.</li> <li>• Reconhecer alguns animais noturnos e alguns animais diurnos.</li> </ul> |

## Práticas de sala de aula

Nesse momento do ensino, o objetivo da unidade é levar o aluno a refletir sobre alguns modos de organização do tempo, em horas, dias, semanas ou meses. Outro objetivo é reconhecer, nessa organização do tempo, um meio de organizar melhor as atividades humanas.

Não são temas completamente novos para os alunos – muitos já ouviram falar sobre meses e dias da semana; portanto, a avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos é fundamental para que a aula não seja simples demais para todos, nem excessivamente rápida. O ajuste entre os conteúdos novos a ser apresentados e o que os alunos já sabem deve ser refinado e cuidadoso.

Além das atividades e reflexões propostas no livro e nas sequências didáticas, pode-se pensar em como ampliar a reflexão para outras situações escolares que envolvem organização temporal. Um exemplo é a organização da própria sala de aula. Reflexões como “Em que momento da manhã/tarde devemos arrumar a sala de aula?”, ou “Quando é o melhor momento para comer o lanche?”, podem incentivar o aluno a refletir sobre a importância da organização temporal.

Outra sugestão é começar a organizar no início das aulas, no canto da lousa, um roteiro ou diário do que acontecerá em cada aula, levando os alunos a refletir sobre a importância do uso de um cronograma a ser seguido, com atividades ordenadas. Esse cronograma pode ser construído pelo professor e lido coletivamente, ou então produzido coletivamente, permitindo aos alunos eventualmente sugerir modificações na ordem das atividades, desde que argumentem de modo coerente e que pensem no coletivo acima do individual.

Como já dito, os temas trabalhados neste bimestre são comuns do cotidiano dos alunos; portanto, pode ser muito enriquecedor para as aulas pedir-lhes que tragam relatos de sua vida pessoal e experiências que já vivenciaram. Quando os conteúdos apresentados na escola se conectam com o cotidiano dos alunos, a aprendizagem torna-se mais fácil e mais efetiva. Lembrá-los, porém, de que é importante haver espaço para todos, não somente alguns, apresentarem suas experiências pessoais. Para isso, a sugestão é incluir a pesquisa de situações e relatos pessoais nas **lições de casa**, tornando-as mais ativas e investigativas, além de garantir o contato dos familiares com os temas trabalhados na escola.

Quando trabalhar com a diferenciação entre o céu diurno e o noturno (habilidade **EF01CI05**), pode ser interessante fazer observações do céu durante o dia com os alunos e pedir-lhes, como lição de casa, que tragam relatos da observação do céu que fizerem durante a noite. A produção de um diário (ou de semanários), no qual os alunos registrem a presença da Lua no céu e a forma aparente desse astro, pode levá-los a interessar-se mais pelo assunto.

Nesse momento, a astronomia deve ser trabalhada de modo muito superficial, dando mais ênfase às características do céu observadas pelos alunos. Não é importante nem necessário, por enquanto, apresentar-lhes alguns conceitos, como dizer-lhes que a Terra gira em torno do Sol, nem que a Lua gira em torno da Terra. Da mesma maneira, ainda não é o momento de diferenciar o Sol, como uma estrela, da Lua, como um satélite natural da Terra. Esses conceitos são muito complexos e exigem dos alunos mais maturidade e capacidade de abstração. A apresentação de conceitos complexos de maneira breve e simplista pode confundir os alunos, ou até mesmo levá-los a memorizar conceitos de maneira errada ou pouco significativa.

No entanto, é importante pensar o vocabulário de modo a não simplificar tais conceitos por meio de incorreções. É importante evitar afirmações como “O Sol gira em torno da Terra.” ou “A Lua é uma estrela maior que as outras.”; simplificações como essas podem até parecer didaticamente adequadas no momento, mas levarão os alunos a elaborar conceitos incorretos, que podem prejudicar gravemente o aprendizado deles nos anos subsequentes. Assim, sempre que se referir à Lua ou ao Sol, buscar termos simplificados, porém rigorosamente corretos.

Para trabalhar a sucessão de dias, semanas e meses (habilidade **EF01CI05**) é proposta a montagem de calendários e semanários. Nessas atividades, não deixar de adicionar aos calendários dos alunos atividades escolares importantes, mostrando a eles que os calendários são fundamentais também para a organização das instituições, como a escola.

Uma ideia que pode ser interessante é aproveitar o início de todas as aulas para escrever a data no canto da lousa, na forma reduzida (por exemplo, 12/4/2018) e, então, pedir aos alunos que decodifiquem essa data. O que significa cada um desses números? Como acontece a passagem dos dias? E dos meses? E dos anos? Essa reflexão feita rotineiramente levará o aluno a perceber facilmente que os dias passam mais rapidamente que os meses, e que os meses passam mais rapidamente do que os anos.

Quando trabalhar como a sucessão de dia e noite orienta o ritmo de atividades diárias humanas e de outros seres vivos (habilidade **EF01CI06**), pedir aos alunos que tragam relatos da organização das casas deles. Como as aulas só acontecem no período do dia, o repertório do que acontece nos outros períodos, por exemplo, durante a noite, deve ser trazido para aula pelos alunos com base em observações feitas em casa. É importante tomar cuidado para não expor e estigmatizar alunos que tenham hábitos diferentes dos demais. Para isso, deve-se moderar esses relatos, evitando exposição excessiva dos alunos.

Nessas aulas é importante tomar cuidado para que a montagem de um cronograma não pareça imposta aos alunos. Não existe, por exemplo, um horário certo para tomar banho ou brincar – em diferentes dinâmicas familiares, essas atividades podem acontecer em diferentes momentos. A determinação muito rígida de atividades por períodos do dia pode levar alunos a sentir-se mal ou julgar que a família deles é fora do comum, o que pode vir a ser um problema.

## Foco

Como os alunos do 1º ano ainda estão em fase de alfabetização, lembrar-se de sempre ler os comandos lentamente, em voz alta e clara. Caso eles já sejam capazes de ler algumas palavras, é possível permitir que um ou outro aluno leia, em voz alta, parte dos comandos. É fundamental incentivar a participação de todos, levando-os a ler o que for possível, na maior parte das vezes. A prioridade no 1º ano é a alfabetização, e o conteúdo de Ciências deve contribuir para isso.

Muitas vezes, sugere-se que as atividades propostas na unidade sejam feitas em dupla, garantindo a ampliação de repertório dos alunos, bem como a possibilidade da ocorrência de instrução aos pares, permitindo-lhes também que pratiquem a habilidade de organizar os comandos. Lembrar-se de garantir a variação dessas duplas para incentivar maior contato entre os colegas e, assim, maior troca de repertório entre eles.

Nessa unidade, a maior parte das atividades envolve observação de imagens e posterior descrição, comparação e identificação de seus diferentes elementos. Incentive os alunos a observar as imagens de maneira atenta e minuciosa. Se necessário, guie as observações deles com perguntas que lhes indiquem que tipo de observação devem fazer em cada imagem.

## Projeto integrador: Brincadeiras ao ar livre

- Conexão com: Matemática, Ciências, Geografia, História e Língua Portuguesa.

Este projeto tem como tema as brincadeiras ao ar livre que podem ser feitas na escola e com a comunidade escolar. Várias atividades serão propostas neste projeto interdisciplinar, visando à autonomia dos alunos, à coletividade, ao contato com a natureza e à prática de atividades físicas.

### Justificativa

Apesar de os alunos passarem muito tempo dentro de uma sala de aula, o ato de aprender não se restringe a esse espaço. É preciso propor atividades ao ar livre, de modo que encontrem espaço para brincadeiras e também para estudarem de maneira mais prazerosa.

A conexão com a natureza é benéfica tanto para a saúde física como para a saúde mental das pessoas. Os momentos de interação com os espaços naturais e com os elementos que os compõem podem proporcionar, além de bem-estar, ricas oportunidades de ensino-aprendizagem.

Estar ao livre também estimula o contato com outras pessoas e a possibilidade de trabalhos coletivos, melhorando as relações sociais. O ato de brincar ao ar livre contribui para a autonomia das crianças, pois nesses espaços elas costumam ser mais independentes.

Atualmente, muitas crianças trocam as brincadeiras ao ar livre por horas em frente à televisão, ao computador ou a outros equipamentos eletrônicos. Essa é uma das razões pelas quais, alguns alunos enfrentam vários problemas, como obesidade infantil, dificuldades de concentração e atenção e, até mesmo, falta de coordenação motora e equilíbrio. Tais problemas decorrem, muitas vezes, do modelo de escola atual, que não prioriza o chamado “quintal” da escola.

### Objetivos

- Reconhecer a importância de brincar ao ar livre.
- Pesquisar novas e velhas brincadeiras que podem ser feitas ao ar livre.
- Organizar, sintetizar e classificar as informações pesquisadas.
- Pesquisar e identificar alguns elementos da fauna e da flora da região próxima à escola.
- Elaborar e confeccionar um manual de brincadeiras ao ar livre.

### Competências e habilidades

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competências desenvolvidas | <p><b>1.</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.</p> <p><b>6.</b> Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p> |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p><b>8.</b> Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Habilidades relacionadas*</p> | <p><b>Geografia:</b><br/>(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p><b>História:</b><br/>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b><br/>(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.<br/>(EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.<br/>(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.<br/>(EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br/>(EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.<br/>(EF01LP41) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.</p> <p><b>Matemática:</b><br/>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p> <p><b>Ciências:</b><br/>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> |

\* Nota ao professor: a ênfase nas habilidades aqui relacionadas varia de acordo com o tema e as atividades desenvolvidas no projeto.

## O que será desenvolvido

Os alunos deverão elaborar um manual de brincadeiras que podem ser feitas ao ar livre, que deverá estar pronto ao final do bimestre.

## Materiais

- Lápis grafite, lápis de cor ou canetas hidrocor
- Papel almaço
- Folhas de sulfite A4
- Tesoura com ponta arredondada
- Cola
- Recortes de revista ou jornais

## Etapas do projeto

### Cronograma

- Tempo de produção do projeto: 1 mês/ 4 semanas/ 2 aulas por semana
- Número de aulas sugeridas para o desenvolvimento das propostas: 8

### Aula 1: Sensibilização e apresentação do projeto

Levar os alunos ao pátio, à quadra ou ao jardim da escola. O ideal é levá-los a um ambiente fora da sala que seja descoberto para que possam observar o céu.

No local escolhido, iniciar uma conversa sobre como é gostoso brincar ao ar livre e ter contato com os elementos do ambiente, como o vento, os animais e as plantas. Incentivar os alunos a notarem as diferenças entre os ambientes externo e interno.

É provável que alguns alunos se sintam mais confortáveis no ambiente externo, enquanto outros, no ambiente interno. Avaliar o que incomoda os alunos e tentar deixar todos confortáveis.

Incentivá-los a observar e identificar alguns animais que possam estar no ambiente, como pássaros, abelhas, pequenas aranhas, formigas. É importante que sejam orientados a apenas olhar os animais, sem tocá-los, para evitar acidentes. Pedir também que observem as plantas, identificando, se possível, flores, folhas e outras partes do corpo do vegetal.

Essa observação é para que conheçam melhor a área ao ar livre da escola e percebam as diferenças entre o ambiente aberto e a sala de aula, como temperatura e luminosidade.

Propor que cantem e explorem cantigas de roda – músicas cantadas e dançadas em brincadeiras infantis, constituídas de letras e ritmos simples e repetitivos.

Para começar, posicionar os alunos em círculo e apresentar, oralmente, as seguintes cantigas de roda:

**Peixe vivo**

Como pode o peixe vivo  
Viver fora d'água fria?  
Como pode o peixe vivo  
Viver fora d'água fria?

Como poderei viver,  
Como poderei viver,  
Sem a tua, sem a tua,  
Sem a tua companhia?

Os pastores desta aldeia  
Já me fazem zombaria  
Os pastores desta aldeia  
Já me fazem zombaria  
Por me ver assim chorando  
Sem a tua, sem a tua companhia.

(Cantiga popular.)

**Alecrim**

Alecrim, Alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado  
Alecrim, Alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado  
Foi meu amor  
Que me disse assim  
Que a flor do campo é o alecrim  
Foi meu amor  
Que me disse assim  
Que a flor do campo é o alecrim

(Cantiga popular.)

**Se esta rua fosse minha**

Se esta rua,  
Se esta rua fosse minha,  
Eu mandava,  
Eu mandava ladrilhar,  
Com pedrinhas,  
Com pedrinhas de brilhantes,  
Só pra ver, só pra ver  
Meu amor passar

Nesta rua, nesta rua tem um  
bosque  
Que se chama, que se chama  
solidão  
Dentro dele, dentro dele mora  
um anjo  
Que roubou, que roubou meu  
coração  
Se eu roubei, se eu roubei teu  
coração,  
Tu roubaste, tu roubaste o  
meu também  
Se eu roubei, se eu roubei teu  
coração,  
É porque, é porque te quero  
bem

(Cantiga popular.)

Perguntar aos alunos se conhecem outras cantigas de roda. Permitir que compartilhem suas vivências com os colegas e incentivá-los a cantar outras canções. Comentar que essa primeira atividade irá compor a primeira página do manual de brincadeiras ao ar livre que vão elaborar durante o bimestre.

Em seguida, realizar um breve diagnóstico sobre as atividades e brincadeiras ao ar livre que são conhecidas pelos alunos, pedindo que cada um cite um exemplo.

## Aula 2: As brincadeiras de hoje

Brincadeiras ao ar livre são notadamente exploratórias, interativas, de organização simples, dinâmicas e importantes momentos de integração com o espaço natural. É provável que muitos adultos guardem na memória essas brincadeiras e tenham muitas histórias para contar.

Pensando nisso, enviar um bilhete sobre o projeto aos pais ou responsáveis pedindo que contem por escrito quais costumavam ser suas brincadeiras ao ar livre preferidas, se tinham um grupo de amigos que geralmente participava dessas experiências, em que ambiente e período do dia elas aconteciam (na escola, na rua, em um parque, de dia, de noite), se adultos participavam, se eram acompanhadas por cantigas. Pedir que deem exemplos dessas brincadeiras e também, se possível, das cantigas.

A resposta para essa pesquisa é importante fonte de inspiração e também de conhecimento e memória, visto que inúmeras brincadeiras ao ar livre são passadas de geração a geração e sofrem modificações importantes por serem de conhecimento popular, adequando-se às culturas locais.

Levar os alunos a um espaço ao ar livre para a vivência das brincadeiras descritas por eles na Aula 1, ou sugerir outras, como as de mímica, morto-vivo, estátua, amarelinha, corrente infinita, pula corda, entre outras.

Essa atividade tem a intenção de possibilitar uma maior interação entre os pares e o ambiente.

## Sugestões de materiais complementares para a pesquisa de brincadeiras

- **50 brincadeiras para o seu filho:** brincadeiras que não exigem brinquedos e fazem seu filho pôr a cabeça para pensar. Disponível em: <<http://paisefilhos.com.br/mais/50-brincadeiras-para-o-seu-filho/>>. Acesso em: 19 dez. 2017. Matéria que apresenta alguns exemplos de brincadeiras, como jogo de amarelinha, troca-letra, estátua, balão fujão etc.
- **100 brincadeiras para fazer ao ar livre ou dentro de casa,** de Galia Lami Dozo. Barueri: Girassol, 2013. O livro traz brincadeiras para crianças passarem o tempo e se divertirem sozinhas ou com os amigos, em casa, na escola ou ao ar livre.

## Aula 3: Conhecendo brincadeiras antigas

Nesta aula, será realizada a contação das histórias das brincadeiras dos pais ou responsáveis trazidas pelos alunos em resposta à pesquisa enviada na Aula 2.

Pedir aos alunos que façam a leitura ou que contem aquilo que ouviram, trazendo mais elementos de interesse para seus colegas. No momento da contação das histórias, preencher, com a ajuda dos alunos, um quadro na lousa com as atividades ao ar livre mais mencionadas na pesquisa. A cada brincadeira nova que surgir, anotar com os alunos regras ou materiais necessários para o seu desenvolvimento, como mostra o quadro a seguir:

| <b>Brincadeira</b> | <b>Número de pessoas</b> | <b>Materiais necessários</b> | <b>Regras</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Corre-cotia        | Ilimitado                | Bola de papel ou lenço       | Os participantes sentam-se em uma roda e cobrem os olhos. Um deles anda em volta da roda com um lenço (ou bola de papel) na mão para deixar atrás de um dos colegas, enquanto canta a música: “Corre, cotia, na casa da tia. Corre, cipó, na casa da vó. Lencinho na mão caiu no chão. Moça bonita do meu coração. Posso jogar? Ninguém vai olhar?”. O jogador que achar o lenço (ou bola de papel) atrás de si corre para tentar pegar quem jogou o lenço (ou bola de papel). Quando pegá-lo, ele vira o “cantador”, o outro se senta, e a brincadeira recomeça. |
| Pega-pega          | Ilimitado                | Nenhum                       | Uma pessoa começa correndo atrás das outras e quando a pessoa perseguida é tocada, é ela que perseguirá os colegas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Polícia e ladrão   | Ilimitado                | Nenhum                       | Um grupo é a polícia, e o outro é o ladrão. Os ladrões se escondem, e a polícia deve capturá-los em um tempo combinado no início da brincadeira. Se a polícia conseguir prender os ladrões no tempo estabelecido, ela ganha. Caso contrário, os ladrões são os vencedores.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Pedir aos alunos que identifiquem em qual período do dia a brincadeira pode ser realizada: manhã, tarde ou noite. Incentivá-los a refletir sobre as diferenças no brincar nesses períodos, fazendo-os perceber a influência da temperatura e da luminosidade.

Caso algumas cantigas tenham sido citadas nos relatos, verificar se elas são de conhecimento de todos os alunos e transcrevê-las para que a classe tenha acesso ao material.

## Aula 4: Brinquedo ou brincadeira

Levar os alunos novamente a um ambiente aberto e conversar com eles sobre a diferença entre um brinquedo e uma brincadeira, buscando responder a questões como:

1. O que é um brinquedo?
2. O que é uma brincadeira?
3. Por que as crianças brincam?
4. Só as crianças brincam?
5. Quais tipos de brinquedos você conhece?

Com base nas respostas dos alunos, refletir sobre o conceito de brinquedos e brincadeiras, listando os brinquedos fáceis de brincar e conhecidos, que serão produzidos na Aula 5. Por exemplo: bola de meia, telefone sem fio, barquinho de papel, aviãozinho de papel, pé de lata, entre outros.

Pedir que formem grupos e escolham um dos brinquedos para a confecção. Eles devem, então, expor um projeto mental, o que favorecerá que percebam quais as necessidades de materiais para a realização do projeto (brinquedo) e o seu modo de construção.

Feito isso, os alunos deverão anotar em seus cadernos os materiais necessários, de acordo com o brinquedo a ser produzido, e que deverão trazer na Aula 5. Verificar se os materiais que imaginaram para a confecção do brinquedo são suficientes e adequados. Orientá-los a dividir as tarefas: cada aluno do grupo pode ficar responsável por providenciar e trazer um dos materiais, por exemplo.

## Aula 5: Construindo o próprio brinquedo

Buscar um local fora da sala de aula, de preferência em uma área aberta, e pedir aos alunos que formem os mesmos grupos da Aula 4 e que disponham os materiais trazidos em local visível a todos para que possam contar o número de elementos diferentes que foram trazidos e necessários para a confecção do brinquedo. Pedir que escrevam em uma folha de papel o passo a passo para a construção do brinquedo pé de lata:

### **Materiais necessários**

- 2 latas de achocolatado ou de leite em pó vazias, limpas, com tampa e sem rótulos
- 1 cordão resistente
- 2 fitas de EVA coloridas
- 1 chave de fenda
- 1 cola branca
- 1 tesoura com ponta arredonda

### **Passo a passo**

1. Pegue as latas, que devem estar limpas, e peça a um adulto para fazer dois furos nas laterais da lata utilizando a chave de fenda.
2. Meça o cordão. Para isso, suba com um pé em cima de cada lata em uma superfície plana. Estique o cordão do chão até a altura que achar adequada para segurá-lo.
3. Corte o cordão na marcação.
4. Passe o cordão, com cuidado, pelos furos laterais da lata, e dê nós nele, no interior da lata, para que fique preso.
5. Repita o procedimento na outra lata.
6. Decore a lata utilizando as fitas de EVA coloridas e a cola branca.

Os registros dos alunos, sejam por desenhos ou frases, devem ser avaliados e corrigidos. Caso eles queiram escrever algumas orientações com textos mais longos, ajudá-los na escrita. O passo a passo da confecção do brinquedo de cada grupo será inserido, posteriormente, no manual de brincadeiras.

Após o registro do passo a passo, convidar os alunos a escolher um local adequado para construção do brinquedo.

Esta aula servirá para ensinar o trabalho coletivo na produção de um produto, no caso o brinquedo, e também contribuirá para a autonomia e a criatividade de cada um dos envolvidos.

## **Aula 6: Confeccionando o manual de brincadeiras ao ar livre**

O objetivo desta aula é organizar todas as atividades que foram trabalhadas durante as aulas do projeto. Explique aos alunos que eles vão produzir, coletivamente, um manual ilustrado de brincadeiras ao ar livre.

Primeiro, fazer uma enquete entre os alunos, de modo que escolham as atividades ao ar livre que desejam representar no caderno.

Relembrar os elementos trabalhados nas aulas realizadas durante o projeto Brincadeiras ao ar livre: as cantigas de roda, as brincadeiras de hoje e as da época de seus pais e responsáveis, o roteiro de construção do brinquedo e o brinquedo pronto (produto final).

Pedir a cada aluno que vote na sua atividade favorita. Escolhidas as atividades mais representativas, dividir os alunos em grupos de trabalhos, de modo que cada um produza uma página sobre as atividades realizadas. Em seguida, pedir que façam uma capa para o manual, com colagens de folhas e flores secas de plantas que estejam nas áreas ao ar livre da escola. Se não as encontrarem, devem recolhê-las das áreas ao redor da escola e trazê-las para a aula.

Os alunos também poderão ilustrar aquelas atividades ao ar livre de que mais gostam de fazer, e os desenhos poderão ser anexados ao manual de brincadeiras.

Sugere-se que a sequência de páginas do manual obedeça ao seguinte roteiro:

- a) Capa
- b) Cantigas de roda preferidas da turma.
- c) Brincadeiras dos pais ou responsáveis.
- d) Brincadeiras que ainda são feitas nos dias de hoje.
- e) Tutorial de construção de brinquedos para as brincadeiras ao ar livre.

Agendar com algum representante da escola (diretor, coordenador ou bibliotecário) uma visita dos alunos à biblioteca a ser feita na Aula 7, para a entrega oficial do manual.

## Aula 7: Entrega do manual à biblioteca

No dia combinado, o professor deve acompanhar os alunos à biblioteca da escola para realizar a entrega do manual. Convidá-los a apresentar algumas das cantigas de roda que aprenderam no decorrer das aulas.

O manual ficará exposto na biblioteca e poderá ser emprestado para quem tiver interesse.

## Avaliação

Durante todo o projeto, avaliar a aprendizagem dos alunos de forma contínua até a finalização e a entrega do manual. Foram sistematizadas na forma de quadro algumas propostas de avaliação para as aulas do projeto. Elas são sugestões e devem ser ampliadas e/ou modificadas, de acordo com a realidade de cada turma e do interesse do professor.

| Aulas | Proposta de avaliação                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Verificar a participação em interações orais e o comportamento dos alunos durante a fala dos colegas. |
| 2     | Avaliar a interação dos alunos durante as brincadeiras ao ar livre.                                   |
| 3     | Avaliar a atenção dos alunos aos relatos dos adultos sobre as brincadeiras da infância deles.         |
| 4     | Avaliar a organização e a divisão dos grupos para a construção do brinquedo.                          |
| 5     | Verificar a produção do passo a passo e a construção do brinquedo.                                    |
| 6     | Avaliar a confecção do manual de brincadeiras ao ar livre.                                            |
| 7     | Avaliar a participação e o engajamento na entrega do manual à biblioteca.                             |

## Avaliação final

Verificar se os alunos aprenderam brincadeiras novas, se conheciam as brincadeiras mais antigas, os dados recolhidos na pesquisa com os pais e/ou responsáveis, bem como se participaram dos momentos lúdicos ao ar livre, da construção do brinquedo e do manual das brincadeiras. Fazer essa verificação com base na participação dos alunos nos trabalhos durante o bimestre e nos apontamentos de cada um.

Indicar quais foram os maiores problemas e as dificuldades na realização do projeto e quais foram as causas dessas dificuldades e as possíveis soluções. Avaliar se o tempo foi suficiente e se os objetivos foram cumpridos ao longo do bimestre.

## Referências bibliográficas complementares

- **Brincar ao ar livre**, de Helen Bilton, Gabriela Bento e Gisela Dias. Porto: Porto Editora, 2017. Livro que conta as experiências vividas nos espaços exteriores por um grupo de crianças de 2 anos e seus educadores, demonstrando as potencialidades dos contextos ao ar livre para o desenvolvimento e a aprendizagem.
- **Pedagogias do século XXI: bases para a inovação educativa**, de Jaume Carbonell. Porto Alegre: Penso-Grupo A, 2016. O livro aborda os novos discursos e as práticas pedagógicas que surgiram neste século. Além disso, traz as principais referências na área, o que elas trazem de novidade e o que desejam melhorar no sistema educacional.

- **Brinquedos do chão:** a natureza, o imaginário e o brincar, de Gandhi Piorski. São Paulo: Peirópolis, 2016. Este livro explora a imaginação do brincar e sua intimidade com os quatro elementos da natureza: terra, fogo, água e ar. Além disso, revela a voz livre e fluente da criança em sua trajetória de moldar a si própria, tão esquecida nos estudos sobre a infância.

## 1ª sequência didática: O céu de dia e de noite

Serão comparadas as presenças do Sol e da Lua no céu de dia e à noite. Por meio da atividade, os alunos vão compreender que o Sol é responsável por iluminar o céu e que ele pode ser visto durante o dia. Já a Lua pode ser observada tanto de dia quanto à noite. A diferenciação entre dia e noite só existe por conta da presença ou ausência do Sol no céu do observador.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

| Objeto de conhecimento    | Escalas de tempo                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habilidade                | <ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>                                                  |
| Objetivos de aprendizagem | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diferenças que podem existir entre o céu diurno e o noturno.</li> <li>Identificar quando a Lua pode ser observada no céu.</li> <li>Identificar quando o Sol pode ser observado no céu.</li> </ul> |
| Conteúdo                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Noite e dia</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |

### Materiais e recursos

- Folhas impressas com quatro imagens (dia/noite) para Avaliação
- Lápis

### Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 1 aula

#### Aula 1

Com os alunos sentados em roda, questionar se eles sabem o que é o Sol. Provavelmente eles saberão responder de forma pouco correta cientificamente – o que não é a preocupação do momento. Aceitar respostas como “uma bola amarela no céu que aparece de dia” ou “uma bola quente no céu” ou até mesmo “uma bola que ilumina o dia”. Não se preocupe, por enquanto, com a correção desses conceitos. Mesmo assim, sempre que o professor for se referir ao Sol, o ideal seria utilizar termos corretos (mesmo que ainda não muito precisos) como “O Sol é uma estrela que ilumina a Terra” ou “O Sol é um astro que emite luz”.

Se algum aluno disser não saber o que é o Sol, mostrar a seguinte imagem.



Anton Malina/Shutterstock.com

IMAGEM 1: SOL

Na sequência, perguntar o que é a Lua. Provavelmente eles saberão responder de forma pouco correta cientificamente – o que também não é a preocupação do momento. Aceitar respostas como “uma bola branca no céu que aparece à noite” ou “uma estrela maior bem iluminada” ou até mesmo “uma bola que parece o Sol, mas aparece de noite”. Não se preocupe, por enquanto, com a correção desses conceitos. Mesmo assim, sempre que o professor for se referir à Lua, o ideal seria utilizar termos mais científicos (mesmo que ainda não muito precisos) como “a Lua é um astro”.

Se algum aluno disser não saber o que é a Lua, mostrar a seguinte imagem:



Maike Hildebrandt/Shutterstock.com

IMAGEM 2: LUA

Na sequência, com os alunos sentados em duplas, pedir que analisem as seguintes imagens e classifiquem-nas como imagens de céu durante o dia e durante a noite, escrevendo embaixo das imagens as palavras DIA e NOITE.



Boris Ryaposov/Shutterstock.com

(A) \_\_\_\_\_



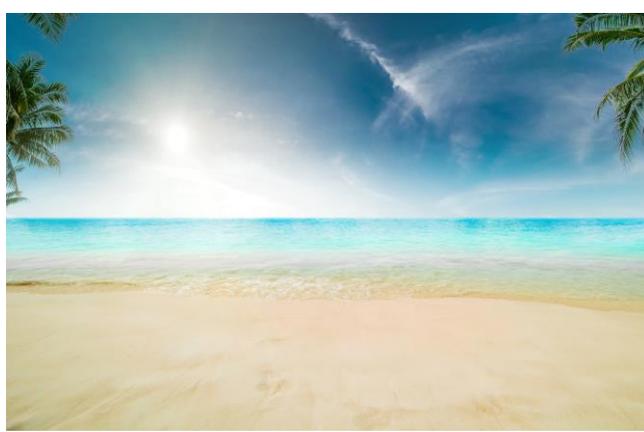
Maike Hildebrandt/Shutterstock.com

(B) \_\_\_\_\_



vikiri/Shutterstock.com

(C) \_\_\_\_\_



ixpert/Shutterstock.com

(D) \_\_\_\_\_

A – Dia; B – Noite; C – Noite; D – Dia.

Perguntar aos alunos o que os levou a classificar as imagens A e D como imagens de DIA. Se eles disserem que as duas imagens apresentam Sol, explicar que na imagem A pode ser vista a Lua, não o Sol, e que mesmo assim ela representa uma imagem de dia. Então, com base nessa afirmação, pedir a eles que reelaborem sua explicação. Provavelmente, eles responderão que é dia porque o céu está azul ou iluminado. Explicar que o que deixa o céu iluminado durante o dia é o Sol e que, portanto, as duas fotografias foram tiradas de dia, porque o Sol estava iluminando o céu.

Perguntar, então, o que os levou a classificar as imagens B e C como imagens de NOITE. Se eles disserem que as duas imagens apresentam Lua, questioná-los sobre a ausência de Lua na imagem B – não há Lua. Provavelmente, eles responderão que nas duas imagens o céu está escuro. Explicar que, como é o Sol que ilumina o céu, explicar que o céu fica escuro à noite porque não há Sol.

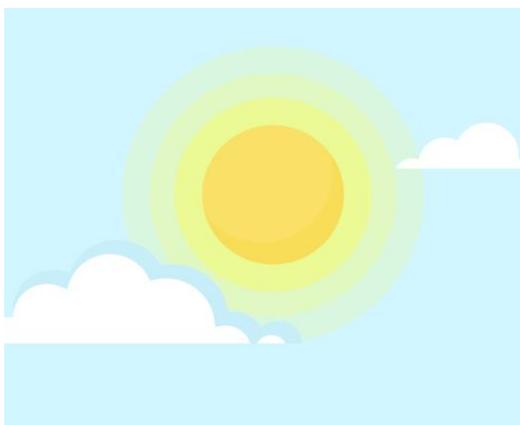
Sendo assim, concluir com os alunos que a diferença entre o céu de dia e o céu de noite é a presença do Sol. Já a Lua pode aparecer tanto de dia quanto de noite.

Perguntar aos alunos se algum deles já observou a Lua durante o dia. Se sim, peça para relatar como era.

## Avaliação

Avaliar a participação dos alunos nas discussões ao longo da aula.

1. ESCREVA ABAIXO DAS IMAGENS AS PALAVRAS **DIA** E **NOITE**, DE ACORDO COM O QUE ESTÁ SENDO RETRATADO.



Julia Tim/Shutterstock.com



Julia Tim/Shutterstock.com

\_\_\_\_\_

Dia; noite.

2. QUEM ILUMINA O CÉU DURANTE O DIA?

\_\_\_\_\_

O Sol.

3. A LUA PODE ESTAR NO CÉU DURANTE O DIA?

(A) SIM.

(B) NÃO.

Sim.

## Ampliação

Como ampliação, é possível planejar visitar o pátio da escola para observação do céu durante o dia. O ideal é conseguir duas observações diferentes: uma com Sol e outra com Lua (entre a época da Lua Nova e da Lua Crescente). O ideal para conseguir essas observações é ficar de olho no céu ao longo dos dias e consultar o calendário lunar.

É interessante fazer a observação do céu com Sol também em dias nublados, questionando onde pode estar o Sol para que o céu esteja iluminado.

Lembrar aos alunos, durante a observação da localização do Sol, de nunca olharem diretamente para o Sol, uma vez que sua luz é muito forte e pode machucar gravemente os olhos.

## 2ª sequência didática: Cronograma cotidiano

Serão apresentadas diversas atividades realizadas comumente pelos alunos. Cada uma delas deverá ser relacionada ao período do dia em que acontecem. Com base nisso, eles poderão compreender como os períodos do dia orientam os seres humanos e os demais seres vivos na realização de suas atividades diárias.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

| Objeto de conhecimento   | Escalas de tempo                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habilidade               | <ul style="list-style-type: none"><li>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</li></ul> |
| Objetivo de aprendizagem | <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as atividades comumente realizadas de manhã, tarde e noite.</li></ul>                                                                            |
| Conteúdo                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Os períodos do dia</li></ul>                                                                                                                                 |

### Materiais e recursos

- Imagens das atividades 1 e 2 da Avaliação, impressas
- Lápis
- Papel
- Tinta (para a proposta de ampliação)

### Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 1 aula

### Aula

Com os alunos em roda, perguntar o que fazem durante as suas manhãs. Enquanto eles relatam o que fazem, anotar as atividades mais comuns entre os alunos na lousa, de forma resumida e utilizando vocabulário bem simples.

É possível que eles citem atividades como acordar, vestir-se, tomar café da manhã, escovar os dentes, ir para a escola, fazer lição de casa, ver televisão, brincar etc.

O ideal é que na lousa esteja desenhada uma tabela semelhante a esta, para organização do cronograma dos alunos.

| <b>ATIVIDADES</b> |  |
|-------------------|--|
| <b>MANHÃ</b>      |  |
| <b>TARDE</b>      |  |
| <b>NOITE</b>      |  |

Na sequência, perguntar o que eles costumam fazer durante a tarde. Caso eles tenham dificuldade em saber quando é considerado tarde, delimitar que o período da tarde começa após o meio-dia.

É possível que eles citem almoçar, escovar os dentes, ver televisão, cochilar, brincar, ir para a escola, fazer lição de casa etc.

Por fim, perguntar o que eles costumam fazer durante a noite. Caso eles tenham dificuldade em saber quando é considerado noite, delimitar que o período da noite começa quando escurece.

É possível que eles citem jantar, escovar os dentes, ver televisão, brincar, fazer lição de casa, colocar pijama, dormir etc.

Concluída a atividade, perguntar aos alunos se existe algo que costuma ser feito SÓ de manhã, algo que costuma ser feito SÓ à tarde e algo que costuma ser feito SÓ à noite. As atividades que forem citadas por eles poderão ser circuladas na tabela que estará na lousa. A ideia é selecionar atividades que tenham períodos do dia determinados para acontecer.

É provável que eles digam que de manhã é o único período do dia em que há café da manhã, que se acorda e que se tira o pijama; à tarde é o único período em que há almoço; à noite é o único período em que há jantar, que se coloca o pijama e que se vai dormir até o dia seguinte. Dependendo do horário em que o aluno for à escola, a atividade “ir para escola” pode aparecer também em um período exclusivo.

Na sequência, perguntar se existe alguma atividade que pode acontecer em todos os períodos do dia, ou seja, sem período certo para acontecer. É possível que eles respondam comer, brincar, estudar etc.

Por último, perguntar qual parte do dia eles gostam mais: manhã, tarde ou noite. Pedir a eles que expliquem sua escolha. Deixar que todos tenham a chance de responder e dividir com a turma seus gostos pessoais.

## **Avaliação**

Avaliar a participação dos alunos nas discussões sugeridas. É importante que eles tenham colaborado com experiências pessoais para enriquecer a aula.

Além disso, as seguintes atividades podem ser feitas com o objetivo de avaliar os alunos.

1. OBSERVE A ATIVIDADE QUE RENATO ESTÁ FAZENDO EM CADA ILUSTRAÇÃO. CIRCULE O MOMENTO DO DIA EM QUE VOCÊ FAZ A MESMA ATIVIDADE REPRATADA NA ILUSTRAÇÃO.



MANHÃ  
TARDE  
NOITE



MANHÃ  
TARDE  
NOITE



MANHÃ  
TARDE  
NOITE



MANHÃ  
TARDE  
NOITE



MANHÃ  
TARDE  
NOITE



MANHÃ  
TARDE  
NOITE

yatate/Shutterstock.com

Resposta pessoal.

Essa atividade pode servir de base para conversa e troca de experiência entre os alunos quanto às suas rotinas individuais. Após os alunos terem circulado o momento do dia em que realizam essas atividades, peça a eles que comparem as respostas com os colegas, encontrando semelhanças e diferenças.

**2. FAÇA UM TRAÇO LIGANDO CADA IMAGEM A UMA PALAVRA.**



- MANHÃ



- NOITE

yatate/Shutterstock.com

De manhã acordamos e de noite dormimos.

### **Ampliação**

Como lição de casa, pode-se pedir aos alunos para elaborarem um desenho que represente sua rotina matutina, outro desenho que represente sua rotina vespertina e um terceiro desenho que represente sua rotina noturna. Para não sobrecarregar os alunos, esses três desenhos podem ser pedidos como três diferentes lições de casa.

Pedir aos alunos para identificarem nos desenhos elementos que deixem claro se tratar de rotinas matutina, vespertina e noturna.

Com os desenhos feitos, é possível organizar uma exposição, classificando os desenhos da sala por período do dia que representam. Quando a exposição estiver montada, pedir aos alunos para observarem as ilustrações dos colegas e opinarem se se identificam ou não.

## 3ª sequência didática: Os meses e os dias do ano – Montando um calendário

Será produzido um calendário coletivo da sala com as principais datas comemorativas federais, estaduais e municipais, bem como as datas de aniversário de todos os alunos e professores da sala.

A produção do calendário aproxima o aluno dos nomes dos meses e capacita-o a interpretar datas por extenso ou em algarismos.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

| Objeto de conhecimento    | Escalas de tempo                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habilidade                | <ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.</li> </ul> |
| Objetivos de aprendizagem | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os meses do ano e sua ordem cronológica.</li> <li>Localizar as datas no calendário.</li> </ul>                                                      |
| Conteúdo                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contando o tempo: o calendário</li> </ul>                                                                                                                       |

### Materiais e recursos

- Calendários mensais (dos 12 meses) impressos
- Fichas com nomes dos feriados e datas comemorativas
- Tesoura de ponta arredondada e cola
- Pequenos objetos escolares (borracha, apontador, tampa de caneta)
- Lápis
- Fichas de papel com os nomes dos 12 meses do ano. Um conjunto de fichas por aluno ou por dupla de alunos.

### Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2 aulas

#### Aula 1

Como lição de casa, pedir aos alunos que façam uma pesquisa com seus familiares. Eles devem trazer anotados em um papel, para a próxima aula, a data de aniversário de duas pessoas de sua família e sua própria. Se julgar interessante, é possível fazer o seguinte registro nos cadernos, facilitando a coleta de informações:

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

MÊS DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

DIA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

NOME DO FAMILIAR 1: \_\_\_\_\_  
MÊS DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_  
DIA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

NOME DO FAMILIAR 2: \_\_\_\_\_  
MÊS DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_  
DIA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

## Aula 2

Para essa aula, imprimir calendários mensais. É recomendável imprimir em folha A3 para conseguir anotar diferentes eventos em um mesmo dia. Outra sugestão é produzir calendários em folhas de cartolina colorida.

No final deste documento, há calendários que podem ser impressos. Outros calendários também podem ser utilizados, assim como confeccionados.

Não é necessário que os calendários utilizados apresentem referência aos dias da semana.

Para esta aula, também é interessante selecionar os feriados importantes da cidade. Segue uma lista dos feriados nacionais.

- 1º de janeiro – Dia da Confraternização Universal
- 21 de abril – Tiradentes
- 1º de maio – Dia do Trabalho
- 7 de setembro – Independência do Brasil
- 12 de outubro – Nossa Senhora Aparecida e Dia das Crianças
- 2 de novembro – Finados
- 15 de novembro – Proclamação da República
- 25 de dezembro – Natal

Feriados com datas móveis:

- Carnaval e quarta-feira de Cinzas
- Sexta-feira da Paixão
- Domingo de Páscoa
- Corpus Christi

Além de feriados, selecionar datas importantes do calendário escolar, como:

- comemorações escolares
- início das aulas
- início das férias
- Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia dos Avós, Dia do Professor

Lembrar-se de selecionar as datas que forem importantes para os alunos e pertinentes para o contexto escolar vivenciado.

Para cada feriado ou data comemorativa selecionado para ser trabalhado na atividade, fazer uma pequena ficha em papel com o nome do feriado. Essa ficha será colada no calendário no respectivo dia e, portanto, seu tamanho deve ser menor que o espaço de um dia no calendário.

Escrever os nomes dos 12 meses do ano na lousa, em ordem cronológica. Numerá-los de 1 a 12, após o nome do mês.

Iniciar a aula pedindo aos alunos para lerem os nomes dos meses em voz alta. Perguntar se conheciam os nomes de todos os meses. É esperado que respondam que sim. Caso respondam que não, pergunte qual mês era desconhecido por eles.

Na sequência, perguntar quantos dias tem um mês. Caso algum aluno saiba, pedir a ele que conte para o restante da sala. Se ninguém souber, dizer que em breve eles saberão responder a essa pergunta.

Colocar as folhas de calendário no chão, em ordem cronológica. Para isso, é possível pedir ajuda dos alunos, orientando-os a lerem em voz alta a sequência de meses escrita na lousa.

Quando todas as folhas já estiverem no chão, pegar uma das folhas para explicar como elas serão utilizadas. Apresentar o local onde está escrito o nome do mês e dizer que cada quadradinho representa um dia do mês. Pedir a eles que olhem os calendários expostos no chão e tentem responder novamente à pergunta: “Quantos dias tem um mês?”. Não se preocupar com a peculiaridade do mês de fevereiro – aceitar a resposta 30 ou 31 como correta. Caso os alunos questionem o mês de fevereiro, explicar que é um mês que pode ter 28 ou 29 dias, dependendo do ano.

Explicar aos alunos que a atividade a ser feita será colocar no grande calendário da sala todos os grandes eventos da escola, da cidade e do país, além de colocar as datas de aniversário de todos os alunos.

Iniciar a atividade marcando no calendário os feriados nacionais. Marcar o primeiro evento, para exemplificar como deve ser feito. Escrever o dia do feriado na lousa, como no exemplo a seguir:

#### 1º DE JANEIRO – DIA DA CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL

Lembrar de escrever o nome do mês por extenso, e não sua representação numérica.

Perguntar se algum aluno gostaria de localizar esse dia no calendário. Selecionar um aluno e, assim que ele localizar o dia 1º de janeiro, pegar o pedaço de papel em que está escrito “DIA DA CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL”, passar cola atrás e pedir ao aluno que cole esse papel no dia correspondente a esse feriado.

Fazer o mesmo com o maior número de feriados e datas comemorativas escolares que puder, permitindo que todos os alunos tenham a possibilidade de encontrar um dia no calendário e colar o papelzinho com o nome do evento. Lembrar de escrever sempre o dia do feriado e o nome do feriado na lousa.

Para dar início aos registros de aniversário, escrever na lousa o dia do seu aniversário seguido do seu nome. Para esse momento da atividade, uma sugestão é trocar o nome do mês por seu número correspondente, como no exemplo a seguir.

#### 11/7 – NOME DO PROFESSOR

Na sequência, pedir aos alunos que encontrem a data selecionada no calendário no chão. Explicar que o número que vem depois da barra corresponde ao número do mês e que, portanto, 11/7 significa 11 de julho.

Assim que um aluno selecionado encontrar o dia do seu aniversário, escrever nesse dia o seu nome, significando que é o dia do seu aniversário.

Pedir, então, que peguem uma borracha ou um objeto pequeno (um apontador ou até uma tampa de caneta) e consultem o dia de seu próprio aniversário, de acordo com o que foi pesquisado na lição de casa.

Primeiro, pedir que localizem o dia do próprio aniversário no calendário e coloquem seu pequeno objeto sobre o seu dia. Solicitar, então, que se sentem e chamar um a um para conferir o dia encontrado no calendário. Assim que o dia correto de aniversário do aluno for encontrado, orientar que escreva o nome dele no quadradinho correspondente ao dia. Caso observe que há dois objetos em um mesmo dia, começar chamando os alunos donos desses objetos; se os aniversários realmente forem no mesmo dia, dividir o espaço do dia em dois, um para cada aluno. Solicitar que verifiquem se seus aniversários caem em dia de feriado ou do aniversário de alguma outra pessoa da sala.

Ao final dessa parte da atividade, a sala terá um calendário com os aniversários de todos e com todas as atividades escolares.

Os calendários podem ser pendurados pela sala ou podem ser grampeados formando um livro de registros a ser consultado pelos alunos ao longo dos próximos meses.

## **Avaliação**

É possível avaliar a participação dos alunos no decorrer de toda a atividade de produção do calendário da sala.

Outra atividade que pode ser proposta é pedir aos alunos para formarem duplas e entregar a cada dupla um conjunto de fichas com os nomes dos meses. Pedir que colemb no caderno as fichas, de acordo com a ordem cronológica correta dos meses. Essa atividade deve ser feita tendo como consulta os nomes dos meses escritos na lousa, em ordem cronológica.

A seguinte atividade também pode ser impressa para os alunos e resolvida em duplas:

OBSERVE A SEGUINTE FOLHA DE CALENDÁRIO PRODUZIDA EM UMA SALA DE AULA.

| AGOSTO      |    |             |    |    |            |            |
|-------------|----|-------------|----|----|------------|------------|
| 1<br>LÚCIA  | 2  | 3           | 4  | 5  | 6          | 7<br>PAULO |
| 8           | 9  | 10<br>MARIA | 11 | 12 | 13         | 14         |
| 15          | 16 | 17          | 18 | 19 | 20<br>RITA | 21         |
| 22<br>JÚLIO | 23 | 24          | 25 | 26 | 27         | 28         |
| 29          | 30 | 31          |    |    |            |            |

**1.** QUE MÊS É ESSE?

AGOSTO.

**2.** QUANTOS DIAS TEM ESSE MÊS?

31.

**3.** QUE MÊS VEM IMEDIATAMENTE ANTES DESSE?

JULHO.

**4.** QUE MÊS VEM IMEDIATAMENTE DEPOIS DESSE?

SETEMBRO.

**5.** QUAL É O NÚMERO DESSE MÊS?

8.

**6.** QUEM FAZ ANIVERSÁRIO PRIMEIRO?

LÚCIA.

**7.** QUEM FAZ ANIVERSÁRIO POR ÚLTIMO?

JÚLIO.

**8.** QUEM FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 10/8?

MARIA.

## **Ampliação**

Orientar os alunos a marcar no calendário outras datas, como aniversários de seus pais, mães, responsáveis, avós, escrevendo o nome dessas pessoas e, entre parênteses, com que aluno da sala essa pessoa está relacionada.

É possível sugerir aos alunos ainda que, durante os intervalos, pesquisem as datas de aniversário dos funcionários da escola, para que também sejam marcados no calendário da sala. Assim, poderão incluir em suas rotinas diárias a verificação, no calendário do grupo, do aniversário de algum colega ou funcionário da escola e parabenizá-lo por essa data.

| <b>JANEIRO</b> |           |           |           |           |           |           |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>       | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>       | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>      | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>      | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>      | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

| <b>FEVEREIRO</b> |           |           |           |           |           |           |  |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| <b>1</b>         | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |  |
| <b>8</b>         | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |  |
| <b>15</b>        | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |  |
| <b>22</b>        | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |  |
| <b>29</b>        |           |           |           |           |           |           |  |

| <b>MARÇO</b> |           |           |           |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>     | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>    | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>    | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>    | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

| <b>ABRIL</b> |           |           |           |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>     | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>    | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>    | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>    | <b>30</b> |           |           |           |           |           |

| <b>MAIO</b> |           |           |           |           |           |           |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>    | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>    | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>   | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>   | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>   | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

| <b>JUNHO</b> |           |           |           |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>     | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>    | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>    | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>    | <b>30</b> |           |           |           |           |           |

| <b>JULHO</b> |           |           |           |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>     | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>    | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>    | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>    | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

| <b>AGOSTO</b> |           |           |           |           |           |           |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>      | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>      | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>     | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>     | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>     | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

| <b>SETEMBRO</b> |           |           |           |           |           |           |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>        | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>        | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>       | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>       | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>       | <b>30</b> |           |           |           |           |           |

| <b>OUTUBRO</b> |           |           |           |           |           |           |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>       | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>       | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>      | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>      | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>      | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

| <b>NOVEMBRO</b> |    |    |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| 1               | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8               | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15              | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22              | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29              | 30 |    |    |    |    |    |

| <b>DEZEMBRO</b> |           |           |           |           |           |           |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>        | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| <b>8</b>        | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>15</b>       | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>22</b>       | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> |
| <b>29</b>       | <b>30</b> | <b>31</b> |           |           |           |           |

## 4ª sequência didática: Os dias da semana

Serão apresentados os dias da semana e suas características. O objetivo é que o aluno perceba a existência de uma rotina semanal que se repete ao longo de todo o ano, existindo momentos de trabalho, como os dias úteis, e momentos de descanso, como os fins de semana.

### Relação entre BNCC, objetivos e conteúdos

| Objeto de conhecimento    | Escalas de tempo                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habilidade                | <ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.</li> </ul> |
| Objetivos de aprendizagem | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os dias da semana.</li> <li>Identificar os dias úteis e fins de semana.</li> <li>Reconhecer os eventos semanais.</li> </ul>                         |
| Conteúdo                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contando o tempo: o calendário</li> </ul>                                                                                                                       |

### Materiais e recursos

- Semanários impressos – 1 por aluno
- Lápis colorido azul e amarelo
- Lápis comum
- Caderno para registro da lição de casa
- Equipamentos para ouvir música

### Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 2 aulas

#### Aula 1

Perguntar aos alunos se eles sabem o que é uma semana e quantos dias há em uma semana. É esperado que algum aluno saiba responder. Se ninguém souber, explicar que as semanas são formadas por 7 dias, e que os dias da semana têm nomes muito famosos.

Escrever na lousa os nomes dos dias da semana:

SEGUNDA-FEIRA  
TERÇA-FEIRA  
QUARTA-FEIRA  
QUINTA-FEIRA  
SEXTA-FEIRA  
SÁBADO  
DOMINGO

Perguntar se algum desses nomes é conhecido pelos alunos. Levantar os conhecimentos prévios a esse respeito. Deixá-los expressar o máximo de informações que souberem sobre os dias da semana.

Solicitar que copiem no caderno os nomes dos dias da semana, que são importantes para a lição de casa a seguir.

De lição de casa, pedir a eles que façam a seguinte pesquisa com seus responsáveis:

1. EM QUE DIA DA SEMANA PASSA O CAMINHÃO DE LIXO NA RUA DE CASA?
2. EM QUE DIA DA SEMANA TEM FEIRA LIVRE PERTO DE CASA?
3. QUAIS DIAS DA SEMANA SÃO CHAMADOS DE DIAS ÚTEIS?
4. QUAIS DIAS DA SEMANA SÃO CHAMADOS DE FIM DE SEMANA?
5. EM QUE DIAS DA SEMANA EU VOU PARA A ESCOLA?

Instruí-los a responder todas as perguntas com os nomes dos dias da semana. Pedir a eles que olhem no caderno como é a grafia desses nomes para que os escrevam corretamente.

## Aula 2

Entregar a cada aluno um semanário como este reproduzido a seguir. Ele pode ser impresso em tamanho maior, para facilitar o registro dos alunos nos espaços.

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         |               |             |              |              |             |        |

Os alunos devem transpor as informações coletadas em casa para o semanário, seguindo os comandos descritos a seguir. Ler cada comando lentamente para os alunos, enquanto eles realizam a atividade.

1. PINTE DE AMARELO O NOME DOS DIAS DA SEMANA QUE SÃO CONSIDERADOS DIAS ÚTEIS.

Segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira e sexta-feira.

Não é para pintar o espaço de registro do semanário (o de baixo). Apenas o quadrado de cima onde está escrito o nome da semana.

2. PINTE DE AZUL O NOME DOS DIAS DA SEMANA QUE SÃO CONSIDERADOS FIM DE SEMANA.

Sábado e domingo.

Não é para pintar o espaço de registro do semanário (o de baixo). Apenas o quadrado de cima onde está escrito o nome da semana.

**3. DESENHE UM LÁPIS NOS DIAS DA SEMANA EM QUE VOCÊ VAI PARA A ESCOLA.**

Resposta que pode variar de escola para escola.

Desenhar no espaço de registro do semanário.

**4. DESENHE UMA MAÇÃ OU ALGUMA OUTRA FRUTA NOS DIAS DA SEMANA EM QUE HÁ FEIRA LIVRE PERTO DA SUA CASA.**

Resposta que pode variar de aluno para aluno.

Desenhar no espaço de registro do semanário.

**5. DESENHE UMA LIXEIRA NOS DIAS DA SEMANA EM QUE PASSA O CAMINHÃO DE LIXO NA RUA DA SUA CASA.**

Resposta que pode variar de aluno para aluno.

Desenhar no espaço de registro do semanário.

Outras perguntas podem ser feitas. Os desenhos também podem ser outros. Se julgar interessante, é possível trocar os desenhos por palavras como ESCOLA, COLETOR DE LIXO e FEIRA.

Solicitar aos alunos para sentarem em duplas, tendo em mãos os seus semanários.

Pedir que comparem seus semanários.

Chamar um dos alunos e solicitar a ele que diga quais dias pintou de azul – e que, portanto, correspondem ao fim de semana. É esperado que ele responda sábado e domingo. Se isso não acontecer, verificar se outro aluno gostaria de responder a essa pergunta. Na sequência, explicar aos alunos que, em todos os semanários, os dias que devem estar pintados de azul são o sábado e o domingo, dias considerados fim de semana.

Chamar outro aluno e solicitar que ele diga, então, quais são os dias pintados de amarelo e que, portanto, são considerados dias úteis. É esperado que ele responda corretamente. Se isso não acontecer, verificar se algum outro aluno gostaria de responder a essa pergunta. Na sequência, explicar aos alunos que, em todos os semanários, os dias que devem estar pintados de amarelo são os dias entre segunda-feira e sexta-feira, considerados úteis.

Chamar um terceiro aluno e perguntar em que dias da semana ele desenhou o lápis e que, portanto, são dias de se frequentar a escola. A resposta esperada e correta varia de escola para escola. Caso o aluno não responda de maneira correta, verificar se outro aluno gostaria de responder a essa pergunta. Na sequência, explicar aos alunos que todos eles estudam na mesma escola e que, portanto, todos deveriam desenhar um lápis nos mesmos dias da semana.

Pedir aos alunos que, em duplas, reflitam: “é mais comum ir à escola em dias úteis, ou em fins de semana?”. Garantir que eles tenham tempo para conversar, discordar e trocar ideias. Retomar a discussão pedindo a uma das duplas que responda a essa pergunta em voz alta.

Comentar com os alunos que o dia que passa o caminhão de lixo, onde está desenhada uma lixeira, e o dia de feira perto de casa, onde está desenhada uma fruta, podem variar muito, dependendo de onde mora cada aluno. Solicitar que eles levantem da cadeira e comparem seus semanários com colegas, buscando encontrar semelhanças e diferenças nos dias de feira e de passagem do caminhão de lixo.

## **Avaliação**

Avaliar a participação dos alunos nas atividades de sala, bem como a qualidade da lição de casa elaborada por eles.

Outras atividades avaliativas possíveis estão a seguir. Ler os enunciados para os alunos conforme eles forem executando a atividade.

OBSERVE O SEGUINTE SEMANÁRIO EM BRANCO:

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         |               |             |              |              |             |        |

**1. QUANTOS DIAS TEM A SEMANA?**

Sete dias.

**2. QUANTOS DIAS TEM O FIM DE SEMANA?**

Dois dias.

**3. AS CRIANÇAS VÃO PARA ESCOLA EM QUANTOS DIAS DA SEMANA?**

Cinco dias.

**4. SE HOJE FOSSE SEXTA-FEIRA, QUE DIA TERIA SIDO ONTEM?**

Quinta-feira.

**5. SE HOJE FOSSE SEXTA-FEIRA, QUE DIA SERIA AMANHÃ?**

Sábado.

**6. SE HOJE FOSSE TERÇA-FEIRA, QUANTOS DIAS FALTARIAM PARA O FIM DE SEMANA?**

4 dias.

Essa pergunta pode ser difícil para as crianças. É importante lembrá-las de que olhar para o semanário pode ajudar a responder a essa pergunta. Solicitar a elas que marquem uma bolinha na terça-feira e, depois, contem quantos dias existem até o sábado.

**7. QUE DIA DA SEMANA VEM DEPOIS DE SEGUNDA-FEIRA?**

Terça-feira.

**8. QUE DIA DA SEMANA VEM DEPOIS DE DOMINGO?**

Segunda-feira.

Essa pergunta pode ser difícil para os alunos, caso eles ainda não tenham se dado conta de que as semanas se repetem – assim que uma acaba, logo outra começa. Se observar que muitos alunos não souberam responder a essa pergunta, converse com eles a respeito da rotatividade semanal.

## Ampliação

Como ampliação, é possível apresentar para os alunos a música “Dias da Semana”, da dupla de palhaços Patati e Patatá, disponível em <<https://www.lettras.mus.br/patati-patata/807456>> (acesso em: 18 dez. 2017). A música apresenta às crianças os dias da semana, relacionando-os à rotina delas. Depois que os alunos ouvirem a música, para familiarizar-se com a letra, poderão ser convidados a cantarem e a dançarem, para trabalhar com outras formas de manifestação (artística e corporal).

# Proposta de acompanhamento da aprendizagem

## Avaliação de Ciências: 3º bimestre

NOME: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**1. SELECIONE VERDADEIRA OU FALSA, PARA CADA AFIRMATIVA A SEGUIR.**

“É POSSÍVEL VER O SOL DURANTE A NOITE.”

- VERDADEIRA  
 FALSA

“A LUA PODE SER VISTA NO CÉU DURANTE O DIA.”

- VERDADEIRA  
 FALSA

**2. OBSERVE ATENTAMENTE AS DUAS IMAGENS ABAIXO. ESCREVA AS LEGENDAS “DIA” E “NOITE” EMBAIXO DE CADA IMAGEM CORRESPONDENTE.**



ixpert/Shutterstock.com



Maike Hildebrandt/Shutterstock.com

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. QUE ASTRO ILUMINA O CÉU DURANTE O DIA?**

- (A) O SOL.
- (B) A LUA.
- (C) A ESTRELA-D’ALVA.
- (D) O COMETA HALLEY.

**4. CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS DE HÁBITOS NOTURNOS.**



Ondrej Prosicky/Shutterstock.com

**CORUJA**



Terentieva Yulia/Shutterstock.com

**CANÁRIO**



Photo-SD/Shutterstock.com

**CACHORRO**



Ivan Kuzmin/Shutterstock.com

**MORCEGO**

**5. EM QUAL PERÍODO DO DIA COSTUMAMOS VESTIR O PIJAMA?**

- (A) DE MANHÃ.
- (B) À TARDE.
- (C) À NOITE.
- (D) AO MEIO-DIA.

**6. RELACIONE AS SEGUINTE ATIVIDADES COM AS PALAVRAS/EXPRESSÕES QUE AS DESCREVEM.**



ESCOVAR OS DENTES.



TOMAR BANHO.



COMER.

yatate/Shutterstock.com

**7.** QUAL DAS ATIVIDADES ABAIXO VOCÊ COSTUMA FAZER TODOS OS DIAS DA SEMANA?

- (A) IR À ESCOLA.
- (B) ESCOVAR OS DENTES.
- (C) VIAJAR.
- (D) IR AO CINEMA.

**8.** CIRCULE OS NOMES DOS MESES.

JANEIRO  
SEGUNDA-FEIRA  
NOVEMBRO

SEXTA-FEIRA  
DOMINGO  
JULHO

OBSERVE A SEGUINTE PÁGINA DE UM CALENDÁRIO. VOCÊ VAI UTILIZÁ-LA PARA RESPONDER ÀS PERGUNTAS 9 E 10.

| MARÇO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29    | 30 | 31 |    |    |    |    |

**9.** QUANTOS DIAS TEM ESSE MÊS?

\_\_\_\_\_

**10.** MÁRCIA, CAIO, LAURA E JÚLIA FAZEM ANIVERSÁRIO NO MÊS DE MARÇO NOS SEGUINTE DIAS:

- MÁRCIA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 5.
- CAIO FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 20.
- LAURA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 15.
- JÚLIA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 7.

QUEM FAZ ANIVERSÁRIO POR ÚLTIMO?

- (A) MÁRCIA.
- (B) CAIO.
- (C) LAURA.
- (D) JÚLIA.

**11.** UM ANO TEM QUANTOS MESES?

- (A) UM.
- (B) SETE.
- (C) DOZE.
- (D) VINTE.

**12.** CIRCULE OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA.

DOMINGO                      QUINTA-FEIRA  
NOVEMBRO                    SÁBADO  
SEGUNDA-FEIRA              JULHO

**13.** SE ONTEM FOI QUARTA-FEIRA E AMANHÃ SERÁ SEXTA-FEIRA, QUE DIA É HOJE?

- (A) TERÇA-FEIRA.
- (B) QUINTA-FEIRA.
- (C) SÁBADO.
- (D) DOMINGO.

**14.** OBSERVE O SEMANÁRIO A SEGUIR. MARQUE X NOS DIAS EM QUE COSTUMA HAVER AULA NA ESCOLA.

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         |               |             |              |              |             |        |

**15.** ESCREVA OS NOMES DOS DIAS DO FINAL DE SEMANA.

---

---

---

---

# Proposta de acompanhamento da aprendizagem

## Avaliação de Ciências: 3º bimestre

NOME: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

### 1. SELECIONE VERDADEIRA OU FALSA, PARA CADA AFIRMATIVA A SEGUIR.

“É POSSÍVEL VER O SOL DURANTE A NOITE.”

( ) VERDADEIRA  
( ) FALSA

“A LUA PODE SER VISTA NO CÉU DURANTE O DIA.”

( ) VERDADEIRA  
( ) FALSA

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta:** “É possível ver o Sol durante a noite.” – FALSA, pois o Sol só pode ser observado durante o dia.

“A Lua pode ser vista no céu durante o dia.” – VERDADEIRA, pois é possível ver a Lua no céu durante o dia em alguns dias, da mesma forma que, em algumas noites, não é possível ver a Lua no céu.

### 2. OBSERVE ATENTAMENTE AS DUAS IMAGENS ABAIXO. ESCREVA AS LEGENDAS “DIA” E “NOITE” EMBAIXO DE CADA IMAGEM CORRESPONDENTE.



ixpert/Shutterstock.com



Maike Hildebrandt/Shutterstock.com

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta sugerida:** A primeira imagem retrata DIA, e a segunda imagem retrata NOITE. É importante para a identificação das duas imagens a observação da claridade do céu e da presença/ausência do Sol. É possível haver noites sem Lua.

### 3. QUE ASTRO ILUMINA O CÉU DURANTE O DIA?

- (A) O SOL.
- (B) A LUA.
- (C) A ESTRELA-D'ALVA.
- (D) O COMETA HALLEY.

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta:** A. O SOL.

**Distratores:** A Lua também pode colaborar para a iluminação do céu, mas durante a noite. Durante o dia, a luminosidade do céu é decorrente da presença do Sol. Mesmo podendo haver Lua de dia, o Sol é o responsável por iluminar o céu. A estrela-d'alva não tem luz própria, pois, apesar de ser chamada de estrela, é o planeta Vênus (o qual, esporadicamente, pode ser visto durante o dia). E um cometa também não tem luz própria.

### 4. CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS DE HÁBITOS NOTURNOS.



Ondrej Prosicky/Shutterstock.com

**CORUJA**



Terentieva Yulia/Shutterstock.com

**CANÁRIO**



Photo-SD/Shutterstock.com

**CACHORRO**



Ivan Kuzmin/Shutterstock.com

**MORCEGO**

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

**Resposta sugerida:** Os animais de hábitos noturnos são a coruja e o morcego. O canário e o cachorro são animais de hábitos diurnos e, durante a noite, costumam dormir.

O enunciado pede que o nome do animal seja circulado, não a imagem do animal. Isso deve ser levado em consideração ao corrigir a atividade.

**5. EM QUAL PERÍODO DO DIA COSTUMAMOS VESTIR O PIJAMA?**

- (A) DE MANHÃ.
- (B) À TARDE.
- (C) À NOITE.
- (D) AO MEIO-DIA.

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

**Resposta:** C. À NOITE.

**Distratores:** De manhã, acordamos e, portanto, tiramos o pijama. À noite, antes de dormir, vestimos o pijama. À tarde não costumamos dormir – portanto, não vestimos pijama. Ao meio-dia, algumas pessoas costumam almoçar, não dormir.

**6. RELACIONE AS SEGUINTE ATIVIDADES COM AS PALAVRAS/EXPRESSÕES QUE AS DESCREVEM.**



ESCOVAR OS DENTES.



TOMAR BANHO.



COMER.

yatate/Shutterstock.com

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

**Resposta:** Na primeira imagem, a criança está comendo. Na segunda imagem, a criança está escovando os dentes. Na terceira imagem, a criança está tomando banho.

Essa atividade tem a intenção de avaliar se o aluno sabe reconhecer algumas das atividades cotidianas de todas as crianças e que, portanto, devem ter horário determinado em suas rotinas.

**7. QUAL DAS ATIVIDADES ABAIXO VOCÊ COSTUMA FAZER TODOS OS DIAS DA SEMANA?**

- (A) IR À ESCOLA.
- (B) ESCOVAR OS DENTES.
- (C) VIAJAR.
- (D) IR AO CINEMA.

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

**Resposta:** B. ESCOVAR OS DENTES.

**Distratores:** A alternativa A pode atrair muito a atenção dos alunos, porque ir à escola é uma atividade comum que fazem em 5 dos 7 dias da semana; não é, porém, uma atividade que se faça todos os dias. Viajar é uma atividade específica dos finais de semana ou das férias, que não se faz todos os dias.

**8. CIRCULE OS NOMES DOS MESES.**

JANEIRO  
SEGUNDA-FEIRA  
NOVEMBRO  
SEXTA-FEIRA  
DOMINGO  
JULHO

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta sugerida:** Os nomes dos meses do ano que aparecem nas alternativas são: JANEIRO, NOVEMBRO E JULHO.

**Distratores:** As alternativas “segunda-feira”, “sexta-feira” e “domingo” são importantes distratores porque também fazem referência a nomes de escalas de tempo, mas não são nomes de meses.

OBSERVE A SEGUINTE PÁGINA DE UM CALENDÁRIO. VOCÊ VAI UTILIZÁ-LA PARA RESPONDER ÀS PERGUNTAS 9 E 10.

| MARÇO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29    | 30 | 31 |    |    |    |    |

**9. QUANTOS DIAS TEM ESSE MÊS?**

---

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta sugerida:** Esse mês tem 31 dias.

Caso o aluno tenha dificuldade em responder, lembre-o de como ler esse tipo de representação gráfica de meses – os dias já estão contados e numerados.

**10. MÁRCIA, CAIO, LAURA E JÚLIA FAZEM ANIVERSÁRIO NO MÊS DE MARÇO NOS SEGUINTE DIAS:**

- MÁRCIA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 5.
- CAIO FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 20.
- LAURA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 15.
- JÚLIA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 7.

**QUEM FAZ ANIVERSÁRIO POR ÚLTIMO?**

- (A) MÁRCIA.
- (B) CAIO.
- (C) LAURA.
- (D) JÚLIA.

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta:** B. Caio, que faz aniversário no dia 20.

**Distratores:** A alternativa D é um importante distrator, uma vez que as informações de Júlia apareceram por último na descrição do enunciado.

Caso os alunos apresentem dificuldades nesta atividade, sugira a eles que escrevam o nome das pessoas nos dias que correspondem aos seus aniversários, no calendário apresentado.

**11. UM ANO TEM QUANTOS MESES?**

- (A) UM.
- (B) SEETE.
- (C) DOZE.
- (D) VINTE.

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta:** C. DOZE.

**Distratores:** Um ano tem doze meses, e não um, vinte ou sete. Sete pode parecer uma alternativa atrativa aos alunos, porque são sete os dias da semana.

**12. CIRCULE OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA.**

|               |              |
|---------------|--------------|
| DOMINGO       | QUINTA-FEIRA |
| NOVEMBRO      | SÁBADO       |
| SEGUNDA-FEIRA | JULHO        |

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta sugerida:** Os nomes dos dias da semana que aparecem entre as alternativas são: QUINTA-FEIRA, SEGUNDA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO.

Pode acontecer de os alunos reconhecerem os dias úteis, mas não os finais de semana, ou vice-versa. Se isso ocorrer, retome com eles os sete dias da semana, ordenando esses dias.

**Distratores:** As alternativas “novembro” e “julho” são importantes distratores, porque também fazem referência a nomes de escalas de tempo, os quais não são, porém, de dias da semana, mas de meses.

**13. SE ONTEM FOI QUARTA-FEIRA E AMANHÃ SERÁ SEXTA-FEIRA, QUE DIA É HOJE?**

- (A) TERÇA-FEIRA.
- (B) QUINTA-FEIRA.
- (C) SÁBADO.
- (D) DOMINGO.

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta:** B. QUINTA-FEIRA.

**Distratores:** As alternativas A e C são importantes distratores, porque apresentam dias da semana que antecedem ou sucedem os citados no enunciado.

Esta questão é difícil e envolve organização por parte dos alunos. Se preciso, leia com eles o enunciado, pausadamente, e dê-lhes tempo para pensar.

**14. OBSERVE O SEMANÁRIO A SEGUIR. MARQUE X NOS DIAS EM QUE COSTUMA HAVER AULA NA ESCOLA.**

| DOMINGO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
|         | X             | X           | X            | X            | X           |        |

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

**Resposta sugerida:** Os dias letivos costumam ser de segunda a sexta-feira.

Caso sua escola tenha aulas aos sábados, considere isso ao corrigir essa questão.

**15. ESCREVA OS NOMES DOS DIAS DO FINAL DE SEMANA.**

---



---



---

**Habilidade trabalhada:** (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.

**Resposta sugerida:** Sábado e domingo.

