# Questão 01

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO:




Adaptativa Inteligência Educacional. 2016.

NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS ACIMA, SABEMOS QUE A MÃE DE PEDRINHO PERDEU A PACIÊNCIA QUANDO ELA APARECE

☐ VESTINDO UMA ROUPA VERMELHA.

☐ PEDINDO PARA ELE IR À ESCOLA.

☐ GRITANDO COM AS MÃOS NA CINTURA.

# Questão 02

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO:




Adaptativa Inteligência Educacional. 2016.

QUAL CARACTERÍSTICA TÍPICA DE HISTÓRIA EM QUADRINHO ENCONTRAMOS ACIMA?

☐ A PRESENÇA DE UM HERÓI.

☐ A PRESENÇA DE BALÕES DE FALA.

☐ A AUSÊNCIA DE ILUSTRAÇÕES ACOMPANHANDO O TEXTO.



# Questão 03

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO:




Adaptativa Inteligência Educacional. 2016.

PELA TIRINHA, É POSSÍVEL PERCEBER QUE O HOMEM ESTÁ

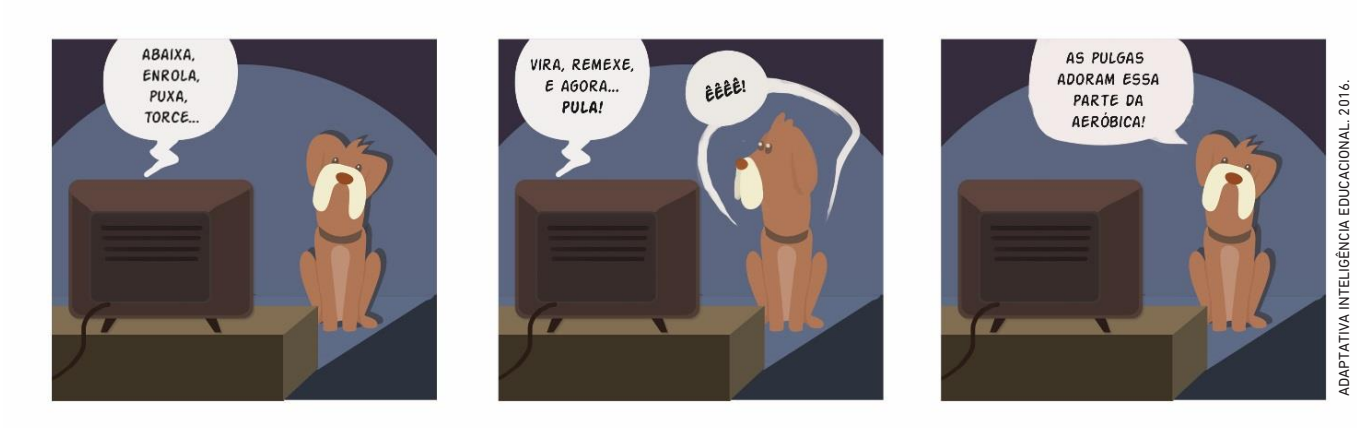
☐ REALMENTE MUITO ATRASADO PARA JANTAR COM A FAMÍLIA.

☐ APENAS UM POUCO ATRASADO PARA JANTAR COM A FAMÍLIA.

☐ ADIANTADO PARA JANTAR COM A FAMÍLIA.

# Questão 04

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO:




ADAPTATIVA INTELIGÊNCIA EDUCACIONAL. 2016.

O FATO DE AS PULGAS PULAREM AO ESCUTAR O COMANDO DO APRESENTADOR DE TV MOSTRAM QUE ELAS

☐ VÃO SE EXERCITAR EM BREVE.

☐ NÃO GOSTAM DE FAZER EXERCÍCIOS.

☐ ESTÃO REALIZANDO EXERCÍCIOS NAQUELE EXATO MOMENTO.



# Questão 05

LEIA O TEXTO ABAIXO:

**CRIANÇAS INVISÍVEIS**

FORTE, DENSO E EMOCIONANTE. NÃO HÁ COMO FICAR INDIFERENTE ÀS CENAS DO FILME *CRIANÇAS INVISÍVEIS* – O FILME QUE A *REVISTAPONTOCOM* RECOMENDA PARA ESTA SEMANA. ÀS VEZES DE FORMA POÉTICA, ÀS VEZES SEM NENHUM TIPO DE GLAMOUR, O LONGA RETRATA A DURA REALIDADE QUE VIVEM ALGUMAS CRIANÇAS DO MUNDO DE HOJE. REALIDADE QUE NÃO ESTÁ TÃO DISTANTE DO NOSSO COTIDIANO E QUE NEM É PRIVILÉGIO DE UM OU DE OUTRO PAÍS. TALVEZ SEJA EXATAMENTE ISSO O QUE MAIS SENSIBILIZA E CHAMA A ATENÇÃO DE QUEM ASSISTE AO FILME.



PRODUZIDA PELA *MK FILM PRODUCTIONS*, A OBRA REÚNE SETE CURTAS PRODUZIDOS EM DIFERENTES LOCALIDADES: ÁFRICA, SÉRVIA-MONTENEGRO, EUA, BRASIL, INGLATERRA, ITÁLIA E JAPÃO. A IDÉIA SURGIU EM 2002, QUANDO A PRODUTORA ITALIANA CHIARA TILESI DECIDIU MONTAR UM PROJETO QUE PUDESSE SERVIR DE INSTRUMENTO PARA CONSCIENTIZAR AS PESSOAS SOBRE O CAÓTICO COTIDIANO DAS CRIANÇAS AO REDOR DO MUNDO. A PROPOSTA GANHOU O APOIO DO UNICEF QUE, AO LADO DE PATROCINADORES DA ITÁLIA [...], FINANCIARAM A PRODUÇÃO.

Disponível em: <http://revistapontocom.org.br/materias/criancas-invisiveis>. Acesso em: 02 out. 2016.

O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UM(A)

☐ DIÁRIO.

☐ LEGENDA.

☐ RESENHA.

# Questão 06

TALITA DEIXOU UM BILHETE PARA SUA MÃE NA PORTA DA GELADEIRA. OBSERVE O QUE ESTAVA ESCRITO:




Imagem licenciada por Shutterstock.com.

O BILHETE ACIMA USA REGISTRO

- [ ] FORMAL.
- [ ] INFORMAL.
- [ ] POPULAR.



# Questão 07

LEIA O TEXTO ABAIXO:

**O SAPO E O COELHO**

O COELHO VIVIA ZOMBANDO DO SAPO. ACHAVA-O PREGUIÇOSO E LERDO, INCAPAZ DE QUALQUER AGILIDADE. O SAPO FICOU ZANGADO:

- QUER APOSTAR CARREIRA COMIGO?

- COM VOCÊ? - ASSOMBROU-SE O COELHO.

- JUSTAMENTE! VAMOS CORRER AMANHÃ, VOCÊ NA ESTRADA E EU PELO MATO, ATÉ A BEIRA DO RIO...

O COELHO RIU MUITO E ACEITOU O DESAFIO. [...]



Cascudo, Luís da Câmara. O sapo e o coelho, in *contos tradicionais do brasil*. Global editora, 2004. (adaptado)

O TEXTO ACIMA PODE SER CONSIDERADO UM CONTO POPULAR PORQUE

☐ USA IMAGENS ORGANIZADAS EM SEQUÊNCIA PARA CONTAR A HISTÓRIA.

☐ CONTA UMA HISTÓRIA BASEADA EM UMA SITUAÇÃO FANTASIOSA.

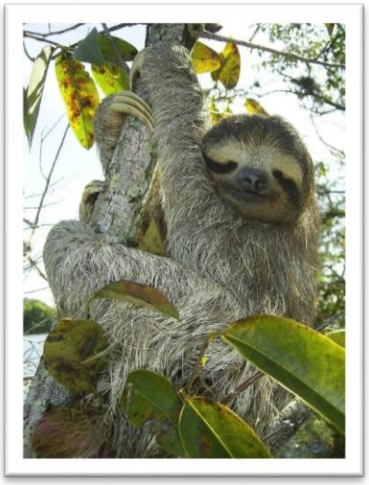
☐ USA MUITAS RIMAS NO TEXTO.

# Questão 08

VEJA AS IMAGENS ABAIXO:







MARQUE A ALTERNATIVA QUE INDICA OS NOMES DESSES ANIMAIS ESCRITOS DE MANEIRA CORRETA.

☐ ONÇA – PÁSSARO - BICHO PREGUIÇA.

☐ ONÇA - PÁÇARO - BICHO PREGUIÇA.

☐ ONSSA – PÁSSARO - BICHO PREGUISSA.



# Questão 09

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA MOSTRA UM LIVRO.



AGORA RESPONDA. QUAL ALTERNATIVA APRESENTA SUBSTANTIVOS DERIVADOS DO SUBSTANTIVO PRIMITIVO "LIVRO"?

- [ ] MESA, LIVRO, ABAJUR.
- [ ] LIVREIRO, LIVRARIA, LIVRESCO.
- [ ] LIVRE, LIBERDADE, LIVRAR.

# Questão 10

LEIA O TEXTO ABAIXO:



UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS

SETE, OITO, COMER BISCOITOS

NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

Texto do folclore brasileiro em domínio público.

O TEXTO APRESENTADO É UMA

☐ PARLENDA.

☐ RESENHA.

☐ CONTO POPULAR.

