

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.
2º Ano	O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.
3º Ano	O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.  De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.
4º Ano	O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno. Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão. 
5º Ano	Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação. O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão. (A) (B) (C) (D) O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.

Questão 01

LEIA O TEXTO.

ASSIM QUE DESCI DO ÔNIBUS, SENTI O AR PESADO DAQUELE AMBIENTE. ESTAVA TUDO CINZA! UM AMONTOADO DE PRÉDIOS, CARROS, MOTOS E PESSOAS APRESSADAS ANDANDO PRA LÁ E PRA CÁ NAS CALÇADAS ME ASSUSTARAM. EU NÃO VIA A HORA DE CHEGAR NA CASA DA ALICE PARA TOMAR UM BANHO E RESPIRAR MELHOR.

O TEXTO SE REFERE A UMA PAISAGEM:

☐

NATURAL.

☐

HUMANIZADA, OU SEJA, TRANSFORMADA PELO SER HUMANO.

☐

TÍPICA DE UMA CIDADE DE PRAIA.

Conteúdos conceituais: Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno identifica no texto elementos de uma paisagem humanizada.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno provavelmente confundiu os conceitos de paisagem humanizada e natural.
Alternativa C	Incorreta. O aluno possivelmente não compreendeu o texto. Uma cidade praiana contém elementos naturais (águas do mar, por exemplo) e humanizados. No entanto, não há indícios de que a paisagem descrita seja de cidade litorânea.



Questão 02

OBSERVE A IMAGEM.



A IMAGEM REPRESENTA UMA:

☐

PAISAGEM DE UMA VILA RIBEIRINHA.

☐

PAISAGEM DE UMA ALDEIA INDÍGENA.

☐

PAISAGEM DE UMA CIDADE.

Conteúdos conceituais: Diferenciar elementos da paisagem.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno identifica a paisagem de uma aldeia indígena.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno identifica a paisagem com predominância de elementos naturais. Entretanto, ele não distingue a paisagem de uma aldeia indígena de uma comunidade ribeirinha.
Alternativa C	Incorreta. O aluno não distingue elementos de paisagem naturais de humanizados.



Questão 03

A AGRICULTURA ENVOLVE O PREPARO DA TERRA, O PLANTIO E A COLHEITA DE VEGETAIS. ASSIM, PODEMOS DIZER QUE:

☐

A AGRICULTURA TRANSFORMA A PAISAGEM DO CAMPO.

☐

A AGRICULTURA TRANSFORMA A PAISAGEM DO CENTRO DA CIDADE.

☐

A AGRICULTURA NÃO TRANSFORMA A PAISAGEM.

Conteúdos conceituais: Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno reconhece e identifica que a agricultura é atividade humana e que, assim, transforma a paisagem do campo.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno reconhece que a agricultura transforma a paisagem, mas não identifica que é raro encontrar cultivo agrícola no centro de uma cidade.
Alternativa C	Incorreta. O aluno não reconhece a agricultura como atividade humana e tampouco que ela transforma a paisagem. É possível que o aluno desconheça o significado da palavra "agricultura".



Questão 04

A MULHER DA IMAGEM ESTÁ TIRANDO O LÁTEX DA SERINGUEIRA PARA A CONFEÇÃO DA BORRACHA.



PORTANTO, ESSA MULHER TRABALHA:

☐

NO EXTRATIVISMO MINERAL.

☐

NA AGRICULTURA.

☐

NO EXTRATIVISMO VEGETAL.

Conteúdos conceituais:

- Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas.

GABARITO

Alternativa C

O aluno reconhece a atividade de extrativismo vegetal, por meio da ação da mulher colhendo látex.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno reconhece a atividade de extrativismo. Entretanto, ele não a identifica como vegetal.

Alternativa B

Incorreta. O aluno provavelmente não reconhece a atividade do extrativismo.



Questão 05

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



ELAS REPRESENTAM, RESPECTIVAMENTE:

☐

A CIDADE E O CAMPO.

☐

O CAMPO E A CIDADE.

☐

A PRAIA E O CAMPO.

Conteúdos conceituais:	
Diferenciar cidade de campo.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno apropriou-se dos conceitos de elementos naturais e humanizados e diferencia as paisagens do campo e da cidade.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não tem clareza a respeito dos conceitos de elementos naturais e humanizados, o que pode causar dúvidas ou confusão para a diferenciação das paisagens do campo e da cidade.
Alternativa C	Incorreta. O aluno não se apropriou dos conceitos de paisagem do campo e da cidade.



Questão 06

ASSINALE A ALTERNATIVA QUE LISTA 3 ATIVIDADES GERALMENTE REALIZADAS NAS CIDADES.

☐

GUARDA DE TRÂNSITO, MÉDICO CIRURGIÃO E VENDEDOR DE ROUPAS EM LOJA.

☐

PROFESSOR, AGRICULTOR E MÉDICO CIRURGIÃO.

☐

PESCADOR, AGRICULTOR E PECUARISTA.

Conteúdos conceituais: Diferenciar atividades da cidade e do campo.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno percebe as necessidades de organização e trabalho de uma cidade e, conseqüentemente, as profissões mais comuns neste ambiente.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno percebe parcialmente as necessidades de organização e trabalho de uma cidade. A agricultura raramente é desenvolvida na cidade.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode não ter clareza das atividades mais comuns no campo ou confundir-se a respeito dos conceitos de cidade e campo.



Questão 07

OBSERVE AS DUAS IMAGENS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.



PODEMOS DIZER QUE:

☐

HOUE TRANSFORMAÇÃO NA PAISAGEM POR CAUSA DA DIMINUIÇÃO DA POPULAÇÃO.

☐

NÃO HOUE TRANSFORMAÇÃO NA PAISAGEM DO RIO DE JANEIRO.

☐

HOUE TRANSFORMAÇÃO NA PAISAGEM POR CAUSA DO AUMENTO DA POPULAÇÃO.

Conteúdos conceituais: ▪ Analisar elementos da paisagem. ▪ Comparar diferentes paisagens	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno percebe a transformação da paisagem do município do Rio de Janeiro, e consegue fazer a relação com o aumento da população e o surgimento de novos prédios, casas, etc.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno percebe a transformação da paisagem do município do Rio de Janeiro. No entanto, ele não consegue fazer a relação com o aumento da população.
Alternativa B	Incorreta. O aluno provavelmente não percebeu a diferença entre as duas imagens, causada pelo aumento populacional.



Questão 08

MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA. UM MUNICÍPIO É FORMADO:

☐

PELO CAMPO.

☐

PELA CIDADE.

☐

PELO CAMPO E PELA CIDADE.

Conteúdos conceituais:	
Compreender a estrutura administrativa e espacial do município.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno apropriou-se do conceito de município.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno provavelmente ainda não se apropriou do conceito de município.
Alternativa B	Incorreta. O aluno não se apropriou do conceito de município ou se confundiu com os conceitos de município e cidade, comum nesta faixa etária.



Questão 09

O PODER LEGISLATIVO DE UM MUNICÍPIO É REPRESENTADO POR SEUS VEREADORES. ELES SÃO RESPONSÁVEIS:

☐

PELA EXECUÇÃO DAS LEIS MUNICIPAIS.

☐

PELA ELABORAÇÃO DAS LEIS MUNICIPAIS.

☐

PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO.

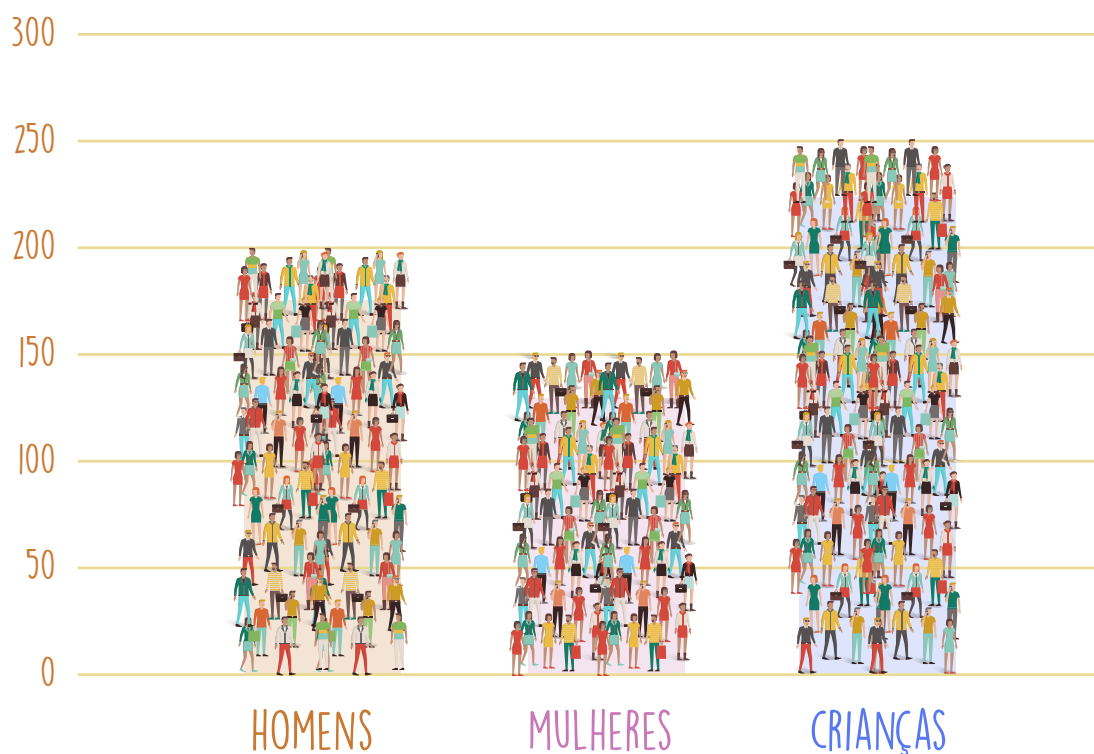
Conteúdos conceituais: Compreender a estrutura administrativa do município.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno compreende e se apropriou da estrutura administrativa de um município.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno reconhece que os vereadores têm relação com as leis municipais, mas ignora que eles as elaboram.
Alternativa C	Incorreta. O aluno não reconhece que os vereadores elaboram as leis municipais.



Questão 10

LEIA O GRÁFICO DA POPULAÇÃO DE UMA CIDADE IMAGINÁRIA.

POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PIRILAMPO



NO MUNICÍPIO DE ASAS DE PIRILAMPO HÁ MAIS:

☐

HOMENS.

☐

MULHERES.

☐

CRIANÇAS.

Conteúdos conceituais:	
▪ Analisar gráficos.	
GABARITO	
Alternativa C	Os alunos leem e compreendem os elementos de um gráfico simples.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno pode ter considerado "homens" ser a primeira barra do gráfico, ou ainda considerado uma comparação excluindo as crianças.
Alternativa B	Incorreta. O aluno provavelmente não compreende a estrutura do gráfico de barras e, por isso, deve ter escolhido uma alternativa aleatoriamente.



GEOGRAFIA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de Geografia do 3º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 – Os lugares do dia a dia	• Reconhecer a memória como importante processo de avaliação do espaço. • Representar espaços por meio do desenho livre. • Observar e descrever locais e trabalhar com elementos. • Reconhecer diferentes perspectivas e as representações decorrentes destas.	• Desenhar diferentes tipos de perspectivas. • Observar diferentes elementos de uma paisagem. • Retomar visões espaciais a partir da memória.	• Respeitar a vez de falar • Interessar-se pelas observações do espaço. • Respeitar os colegas e o professor.
Unidade 2 – Orientar-se nos lugares	• Orientar-se a partir de pontos de referência • Reconhecer pontos de referência. • Reconhecer pontos cardeais a partir do sol.	• Observar elementos de diferentes pontos de vista. • Utilizar de conceitos de lateralidade para traçar percursos.	• Respeitar os colegas e o professor • Interessar-se pelas atividades e brincadeiras propostas.
Unidade 3 – As paisagens do nosso planeta	• Reconhecer elementos da paisagem. • Diferenciar elementos naturais de humanizados.	• Trabalhar com croquis de paisagens. • Analisar imagens e paisagens. • Comparar imagens com observação das imagens.	• Realizar as atividades com interesse. • Ter capricho na feitura de desenhos e croquis. • Respeitar a vez de falar.
Unidade 4 – A natureza e as paisagens	• Reconhecer tipos de relevo. • Reconhecer elementos da paisagem. • Reconhecer agentes naturais como elementos transformadores da paisagem. • Reconhecer diferentes planos em uma fotografia. • Reconhecer partes de um rio. • Diferenciar rios de planalto e planície. • Diferenciar biomas.	• Analisar imagens e características dos relevos. • Relacionar diferentes agentes com as transformações causadas. • Analisar característica do relevo e diferenciá-los.	• Respeitar o professor e os colegas. • Interessar-se pela realização das atividades.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 5 – As pessoas e as paisagens	- Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas. - Analisar gráficos. - Diferenciar elementos da paisagem.	- Analisar elementos da paisagem. - Comparar paisagens.	- Participar das brincadeiras. - Respeitar a vez de falar. - Participar com interesse das atividades.
Unidade 6 – As paisagens do município	- Diferenciar cidade de campo. - Compreender estrutura administrativa do município.	- Analisar elementos da paisagem. - Comparar diferentes paisagens.	- Respeitar a vez de falar. - Fazer desenhos com capricho. - Respeitar colegas e professores
Unidade 7 – Cidade: a área urbana do município	- Reconhecer plantas geográficas e seus elementos - Analisar gráficos. - Diferenciar tipos de cidade de acordo com suas características.	- Construir gráficos - Reconhecer plantas geográficas e seus elementos. - Utilizar dados para construir gráficos. - Analisar estratégias para a construção de gráficos.	- Respeitar a vez de falar. - Realizar atividades com interesse.
Unidade 8 – A área rural do município	- Reconhecer elementos da paisagem rural. - Diferenciar diversos tipos de paisagens. - Reconhecer diversidade cultural.	- Observar paisagens. - Diferenciar elementos da paisagem. - Diferenciar tipos de produção rural.	- Respeitar diversidade cultural. - Realizar atividades com interesse.
Unidade 9 – O município, o estado e o país	- Construir noções de escala. - Estabelecer relações entre o bidimensional e o tridimensional.	- Construir maquetes. - Analisar mapas e imagens de grandes áreas. - Reconhecer elementos de mapas.	- Respeitar a vez de falar. - Respeitar o professor e os colegas.