

# Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

## **Avaliação diagnóstica**

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

## **Avaliação Formativa**

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

## Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p>
2º Ano	<p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
3º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="885 833 967 920" style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="885 1294 967 1382" style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) <del>(B)</del> (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

## Questão 01

LEIA O TEXTO E RESPONDA

QUANDO PENSO NA MINHA INFÂNCIA, LOGO ME LEMBRO DAS DELICADEZAS DA CASA DE MINHA MÃE. UMA DELAS ERA O MEU DESPERTAR COM O CHEIRO DE CAFÉ E DE BOLO DE FUBÁ ENTRANDO LENTAMENTE PELA PORTA DO MEU QUARTO. EM SEGUIDA, EU RECEBIA O SEU BEIJO DE BOM DIA.

A QUAL LUGAR O AUTOR SE REFERE QUANDO PENSA NA SUA INFÂNCIA?

À CASA DE SUA MÃE.

À SUA CASA.

AO QUARTO DE SUA MÃE.

**Conteúdos conceituais:**

- Reconhecer a memória como importante processo de avaliação do espaço.

**GABARITO**

**Alternativa A**

O aluno compreende que a memória espacial do autor é a casa de sua mãe.

**DISTRATORES**

**Alternativa B**

Incorreta. O aluno possivelmente não percebeu que o autor não mora mais na casa de sua mãe.

**Alternativa C**

Incorreta. O aluno identifica o quarto como parte da memória do autor, mas não compreende que ela se refere a uma memória espacial mais ampla: a casa de sua mãe.



## Questão 02

LEIA O TEXTO E RESPONDA.

QUANDO PENSO NA MINHA INFÂNCIA, LOGO ME LEMBRO DAS DELICADEZAS DA CASA DE MINHA MÃE. UMA DELAS ERA O MEU DESPERTAR COM O CHEIRO DE CAFÉ E DE BOLO DE FUBÁ ENTRANDO LENTAMENTE PELA PORTA DO MEU QUARTO. EM SEGUIDA, EU RECEBIA O SEU BEIJO DE BOM DIA.

DE QUAIS CHEIROS O AUTOR SE LEMBRA QUANDO PENSA EM SUA INFÂNCIA?

DA CASA DE SUA MÃE.

DO CAFÉ E BOLO DE FUBÁ.

DO SEU QUARTO.

**Conteúdos conceituais:**

- Reconhecer a memória como importante processo de avaliação do espaço.

**GABARITO**

**Alternativa B**

O aluno identifica no texto que os cheiros do café e do bolo de fubá fazem parte da memória espacial da narradora.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. O aluno identifica no texto que há memória olfativa, mas não a localiza espacialmente.

**Alternativa C**

Incorreta. O aluno identifica no texto que a memória olfativa do autor o remete ao seu quarto, mas não a relaciona especificamente com o café e o bolo de fubá.



## Questão 03

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



A CASA DA IMAGEM É VISTA:

DO ALTO.

DE FRENTE.

DO LATERAL.

**Conteúdos conceituais:**

- Reconhecer pontos de referência.

**GABARITO**

**Alternativa B**

O aluno demonstra que reconhece a posição do observador, do fotógrafo.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. Uma vista do alto provavelmente mostraria o telhado da casa.

**Alternativa C**

Incorreta. Uma vista da lateral da casa provavelmente teria de ser fotografada dos corredores entre as casas ou da janela da casa vizinha.



## Questão 04

COMO SE CHAMA A ESTRUTURA DA FRENTE DE UMA CASA?

CONSTRUÇÃO.

PRÉDIO.

FACHADA.

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observar elementos de diferentes pontos de vista.</li></ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa C</b>	O aluno reconhece que o termo "fachada" representa a estrutura frontal de uma casa.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno provavelmente ainda não reconhece as estruturas específicas de uma casa. Ele pode ter escolhido o termo "construção" por ser um termo genérico, que pode representar qualquer parte construída.
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno provavelmente ainda não reconhece as estruturas específicas de uma casa ou desconhece o significado da palavra "prédio".



## Questão 05

OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

O PRÉDIO REPRESENTADO NA IMAGEM FOI FOTOGRAFADA A PARTIR DA VISÃO:

FRONTAL.

VERTICAL.

OBLÍQUA.

**Conteúdos conceituais:**

- Reconhecer diferentes perspectivas e as representações decorrentes destas.

**Conteúdos procedimentais:**

- Observar elementos de diferentes pontos de vista.

**GABARITO**

**Alternativa C**

O aluno identifica e reconhece a posição do observador ou fotógrafo ao fotografar o prédio.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. O aluno não identifica a posição do observador ou fotógrafo ao fotografar o prédio.

**Alternativa B**

Incorreta. O aluno identifica que o observador ou fotógrafo fotografa o prédio de cima, mas não de lado.



## Questão 06

OLHE PARA A IMAGEM E RESPONDA.



A LIXEIRA ESTÁ LOCALIZADA DO LADO:

ESQUERDO DO CINEMA.

DIREITO DO CINEMA.

ATRÁS DO CINEMA.

<p><b>Conteúdos conceituais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orienta-se a partir de pontos de referência.</li> </ul> <p><b>Conteúdos procedimentais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar elementos de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa B</b>	O aluno reconhece a posição do elemento a partir de uma referência.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno reconhece que a lixeira está ao lado do cinema, mas não à sua direita. Isso ocorre provavelmente pela posição refletida da imagem na figura. Um exercício que pode ser proposto para os alunos, neste caso, é o de colocar um objeto ao lado de um colega que esteja na sua frente e identificar qual a posição desse objeto “em relação a si mesmo” e “em relação ao colega”.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno não reconhece que a lixeira está ao lado do cinema. Ele possivelmente não compreendeu o que foi solicitado na questão



## Questão 07

A MENINA ESTÁ VOLTANDO DA ESCOLA PARA A SUA CASA NO FINAL DA TARDE. ELA MORA NO PRÉDIO AMARELO NO FINAL DA RUA.



QUAL É A DIREÇÃO QUE ELA DEVE SEGUIR?

DIREÇÃO LESTE.

DIREÇÃO NORTE.

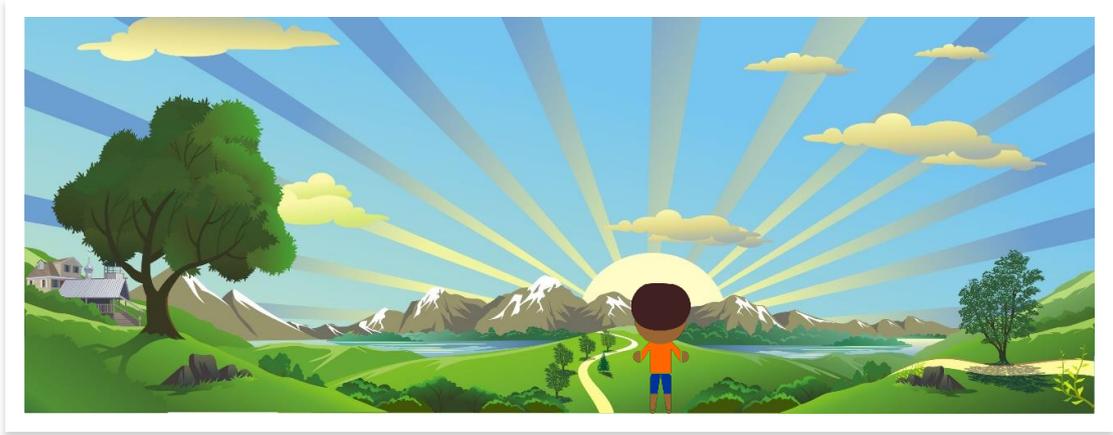
DIREÇÃO SUL.

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer pontos cardeais a partir do sol.</li></ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa B</b>	O aluno reconhece a direção que a menina da ilustração deve seguir para chegar à sua casa, tendo o Sol como ponto de referência.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno pode ter se baseado na posição do Sol, mas confundiu amanhecer com o entardecer. É importante ressaltar para o aluno que ele poderia ter confirmado a direção a partir da rosa dos ventos.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno não reconhece os pontos cardeais, mesmo constando no texto que o Sol está representado no desenho ao entardecer.



## Questão 08

O MENINO DA IMAGEM ESTÀ OLHANDO PARA O SOL AO AMANHACER.



PODEMOS DIZER QUE O MENINO ESTÁ OLHANDO NA DIREÇÃO:

LESTE.

NORTE.

OESTE.

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconhecer pontos cardeais a partir do sol.</li></ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa A</b>	O aluno reconhece a direção "leste" a partir da posição nascente do Sol.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno provavelmente assumiu que a direção à sua frente é sempre a direção "norte".
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno pode ter confundido o nascer com o pôr do Sol.



## Questão 09

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

PARA QUE DANIELA CHEGUE À SUA ESCOLA, ELA DEVE SEGUIR:

EM FRENTE POR DOIS QUARTEIRÕES E VIRAR À DIREITA.

EM FRENTE POR DOIS QUARTEIRÕES E VIRAR À ESQUERDA.

VIRAR À ESQUERDA E SEGUIR POR DOIS QUARTEIRÕES.

**Conteúdos conceituais:**

- Orientar-se a partir de pontos de referência.

**Conteúdos procedimentais:**

- Utilizar de conceitos de lateralidade para traçar percursos.

**GABARITO**

**Alternativa B**

O aluno orienta-se corretamente a partir de um ponto de referência (a posição atual da menina). Podemos dizer, ainda, que ele se apropriou dos conceitos de lateralidade (esquerda e direita).

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. O aluno orienta-se a partir de um ponto de referência, mas é possível que ainda não tenha se apropriado dos conceitos de lateralidade (esquerda e direita).

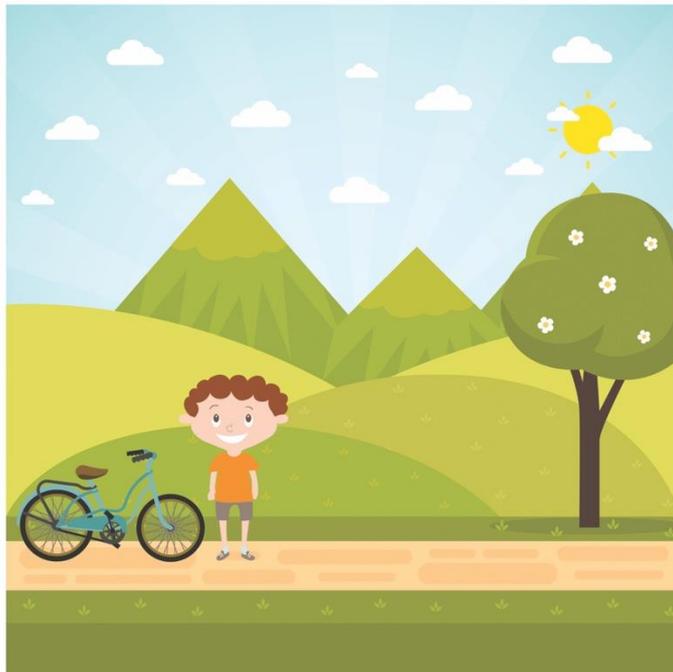
**Alternativa C**

Incorreta. O aluno não parece familiar com os conceitos de ponto de referência e de lateralidade.



## Questão 10

OBSERVE A IMAGEM.



AGORA RESPONDA. O MENINO ESTÁ:

PERTO DA ÁRVORE E LONGE DA BICICLETA.

ATRÁS DA BICICLETA E À DIREITA DA ÁRVORE.

PERTO DA BICICLETA E LONGE DA ÁRVORE.

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconhecer pontos de referência.</li></ul> <b>Conteúdos procedimentais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observar diferentes elementos de uma paisagem.</li></ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa C</b>	O aluno identifica o ponto de referência e domina os conceitos “perto” e “longe”.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno provavelmente ainda não domina os conceitos de referência e de lateralidade.
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno provavelmente ainda não domina os conceitos de referência e de lateralidade.



# GEOGRAFIA

## QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa A</b>	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa B</b>	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa C</b>	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



## Conteúdo Programático de Geografia do 3º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<b>Unidade 1 – Os lugares do dia a dia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a memória como importante processo de avaliação do espaço.</li> <li>• Representar espaços por meio do desenho livre.</li> <li>• Observar e descrever locais e trabalhar com elementos.</li> <li>• Reconhecer diferentes perspectivas e as representações decorrentes destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar diferentes tipos de perspectivas.</li> <li>• Observar diferentes elementos de uma paisagem.</li> <li>• Retomar visões espaciais a partir da memória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a vez de falar</li> <li>• Interessar-se pelas observações do espaço.</li> <li>• Respeitar os colegas e o professor.</li> </ul>
<b>Unidade 2 – Orientar-se nos lugares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar-se a partir de pontos de referência</li> <li>• Reconhecer pontos de referência.</li> <li>• Reconhecer pontos cardeais a partir do sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar elementos de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Utilizar de conceitos de lateralidade para traçar percursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os colegas e o professor</li> <li>• Interessar-se pelas atividades e brincadeiras propostas.</li> </ul>
<b>Unidade 3 – As paisagens do nosso planeta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos da paisagem.</li> <li>• Diferenciar elementos naturais de humanizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com croquis de paisagens.</li> <li>• Analisar imagens e paisagens.</li> <li>• Comparar imagens com observação das imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar as atividades com interesse.</li> <li>• Ter capricho na feitura de desenhos e croquis.</li> <li>• Respeitar a vez de falar.</li> </ul>
<b>Unidade 4 – A natureza e as paisagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer tipos de relevo.</li> <li>• Reconhecer elementos da paisagem.</li> <li>• Reconhecer agentes naturais como elementos transformadores da paisagem.</li> <li>• Reconhecer diferentes planos em uma fotografia.</li> <li>• Reconhecer partes de um rio.</li> <li>• Diferenciar rios de planalto e planície.</li> <li>• Diferenciar biomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar imagens e características dos relevos.</li> <li>• Relacionar diferentes agentes com as transformações causadas.</li> <li>• Analisar característica do relevo e diferenciá-los.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar o professor e os colegas.</li> <li>• Interessar-se pela realização das atividades.</li> </ul>

	<b>Conteúdos conceituais</b>	<b>Conteúdos procedimentais</b>	<b>Conteúdos atitudinais</b>
<b>Unidade 5 – As pessoas e as paisagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas.</li> <li>Analisar gráficos.</li> <li>Diferenciar elementos da paisagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar elementos da paisagem.</li> <li>Comparar paisagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar das brincadeiras.</li> <li>Respeitar a vez de falar.</li> <li>Participar com interesse das atividades.</li> </ul>
<b>Unidade 6 – As paisagens do município</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar cidade de campo.</li> <li>Compreender estrutura administrativa do município.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar elementos da paisagem.</li> <li>Comparar diferentes paisagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a vez de falar.</li> <li>Fazer desenhos com capricho.</li> <li>Respeitar colegas e professores</li> </ul>
<b>Unidade 7 – Cidade: a área urbana do município</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer plantas geográficas e seus elementos</li> <li>Analisar gráficos.</li> <li>Diferenciar tipos de cidade de acordo com suas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir gráficos</li> <li>Reconhecer plantas geográficas e seus elementos.</li> <li>Utilizar dados para construir gráficos.</li> <li>Analisar estratégias para a construção de gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a vez de falar.</li> <li>Realizar atividades com interesse.</li> </ul>
<b>Unidade 8 – A área rural do município</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer elementos da paisagem rural.</li> <li>Diferenciar diversos tipos de paisagens.</li> <li>Reconhecer diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar paisagens.</li> <li>Diferenciar elementos da paisagem.</li> <li>Diferenciar tipos de produção rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar diversidade cultural.</li> <li>Realizar atividades com interesse.</li> </ul>
<b>Unidade 9 – O município, o estado e o país</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir noções de escala.</li> <li>Estabelecer relações entre o bidimensional e o tridimensional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir maquetes.</li> <li>Analisar mapas e imagens de grandes áreas.</li> <li>Reconhecer elementos de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a vez de falar.</li> <li>Respeitar o professor e os colegas.</li> </ul>