

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de ação para o professor.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p> <p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
2º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p>
3º Ano	<div style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade o grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem texto mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

LEIA O TEXTO ABAIXO COM BASTANTE ATENÇÃO.

JAMES É UM MENINO DO HAITI QUE MORA EM MANAUS, NO ESTADO DO AMAZONAS. SUA FAMÍLIA VEIO PARA O BRASIL EM BUSCA DE TRABALHO APÓS UM FORTE TERREMOTO QUE ATINGIU SEU PAÍS.

O IDIOMA DE ORIGEM DE JAMES É O FRANCÊS, MAS ELE APRENDEU PORTUGUÊS MUITO RAPIDAMENTE NA ESCOLA. ELE ENSINA SUA LÍNGUA DE ORIGEM PARA OS SEUS COLEGAS QUE, POR SUA VEZ, LHE ENSINAM PORTUGUÊS.



INGLÊS.

DANÇA.

FRANCÊS.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a origem da cultura brasileira e o impacto que outros povos tiveram nessa formação.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender a infância como parte integrante de um determinado contexto social existente.	
Conteúdos atitudinais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer e valorizar a diversidade.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno interpreta o texto de forma global e percebe que o menino haitiano se integrara na sociedade brasileira, aprende português e ensina francês às crianças brasileiras.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. A criança pode ter assumido que o inglês é única língua praticada por estrangeiros, devido à influência e importância dessa língua internacionalmente.
Alternativa B	Incorreta. Danças Haitianas não foram mencionadas no texto. O aluno provavelmente não entendeu a comanda da questão.



Questão 02

OBSERVE AS ROUPAS DE JUAN E MARIA.



JUAN E MARIA NÃO SÃO BRASILEIROS. AS LETRAS ABAIXO ESCONDEM O NOME DO PAÍS DE ONDE ELES VIERAM.

I A L O B V I

DE QUE PAÍS ELES VIERAM?

BOTSUANA.

BOLÍVIA.

BÉLGICA.

Conteúdos conceituais:

- Compreender a importância do processo migratório para o Brasil.
- Desenvolver a noção espacial dos alunos.

Conteúdos procedimentais:

- Compreender a infância como parte integrante de um determinado contexto social existente.

GABARITO

Alternativa B	O aluno desembaralhou corretamente as letras e identificou o país das crianças bolivianas.
----------------------	--

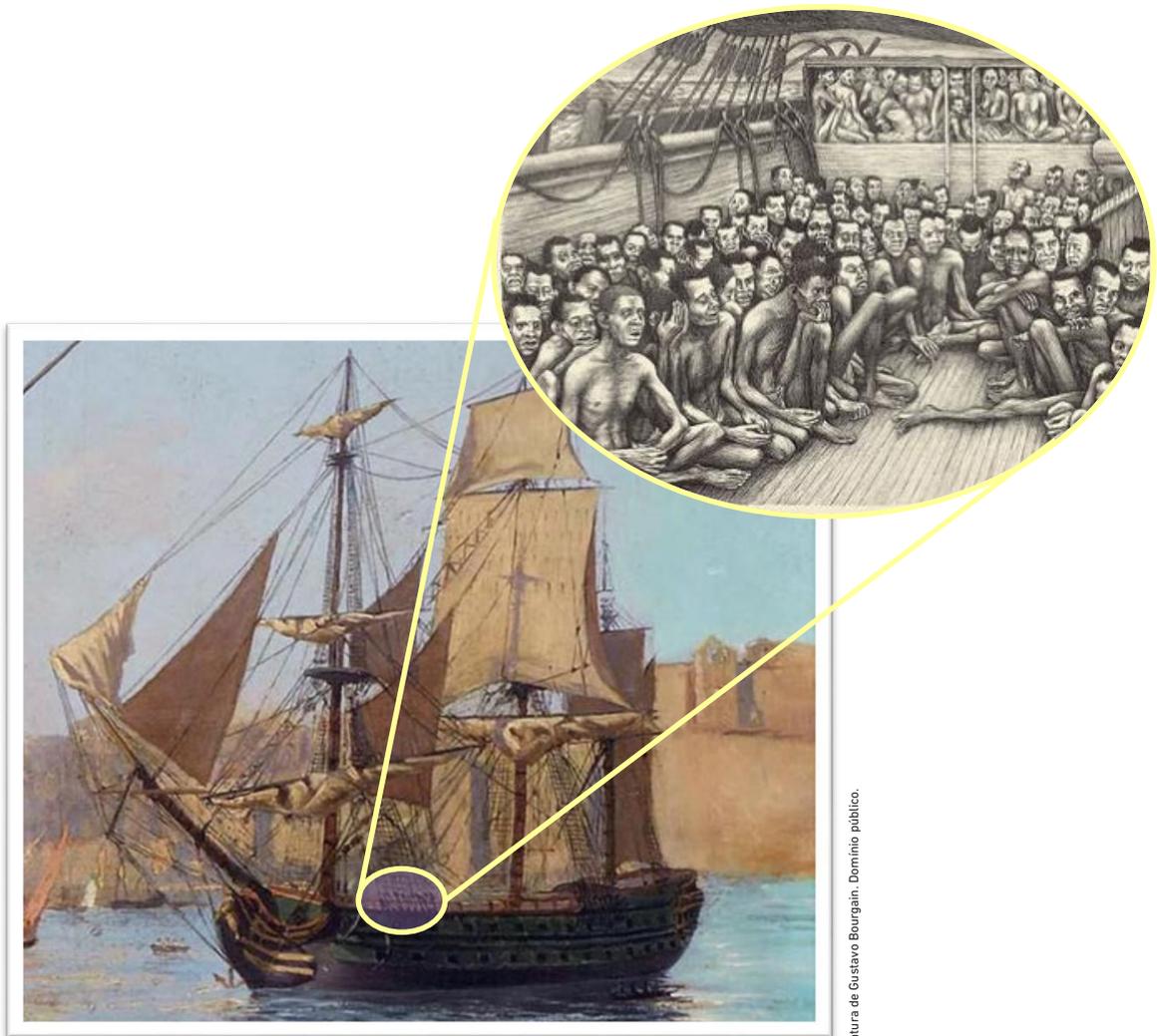
DISTRATORES

Alternativa A	Incorreta. O aluno não desembaralhou corretamente as letras apresentadas. Ele provavelmente focou apenas na primeira sílaba da palavra.
Alternativa C	Incorreta. É possível que o aluno não tenha entendido o problema e por isso escolheu uma alternativa aleatoriamente.



Questão 03

OBSERVE A FIGURA ABAIXO. ELA MOSTRA COMO ERA UM NAVIO QUE TRAZIA AFRICANOS PARA O BRASIL.



AGORA RESPONDA: PORQUE OS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL?

PARA ENSINAR DANÇA AFRICANA PARA OS PORTUGUESES.

PARA TRABALHAR COMO ESCRAVOS.

PARA TRABALHAR NA INDÚSTRIA.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a origem da cultura brasileira e o impacto que outros povos tiveram nessa formação.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Entender o processo de formação da cultura brasileira.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno reconhece, a partir da imagem, a vinda de africanos para o Brasil como escravos.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno possivelmente não identifica o objetivo da vinda dos africanos escravizados. Provavelmente algum conhecimento prévio a respeito da influência africana na dança (ou música ou rituais) pode ter levado o aluno a assinalar esta alternativa.
Alternativa C	Incorreta. O aluno identifica que o objetivo da vinda dos africanos está relacionado ao trabalho, porém não identifica que esse trabalho era escravo.



Questão 04

NO BRASIL VIVEM CRIANÇAS DO MUNDO INTEIRO. CADA UMA TEM SUA LÍNGUA E SUA CULTURA DE ORIGEM. VEJA NA IMAGEM COMO ALGUMAS CRIANÇAS ESTRANGEIRAS, QUE MORAM NO BRASIL, FALAM "OLÁ" EM SEU PRÓPRIO IDIOMA:



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

PODEMOS DIZER QUE: AS CRIANÇAS ESTRANGEIRAS QUE VIVEM NO BRASIL

DEVEM FREQUENTAR UMA ESCOLA ESPECIAL SÓ PARA ESTRANGEIROS.

PRECISAM ESQUECER SUA LÍNGUA DE ORIGEM E FALAR APENAS A LÍNGUA PORTUGUESA.

PODEM CONTINUAR EM CONTATO COM A SUA CULTURA DE ORIGEM.

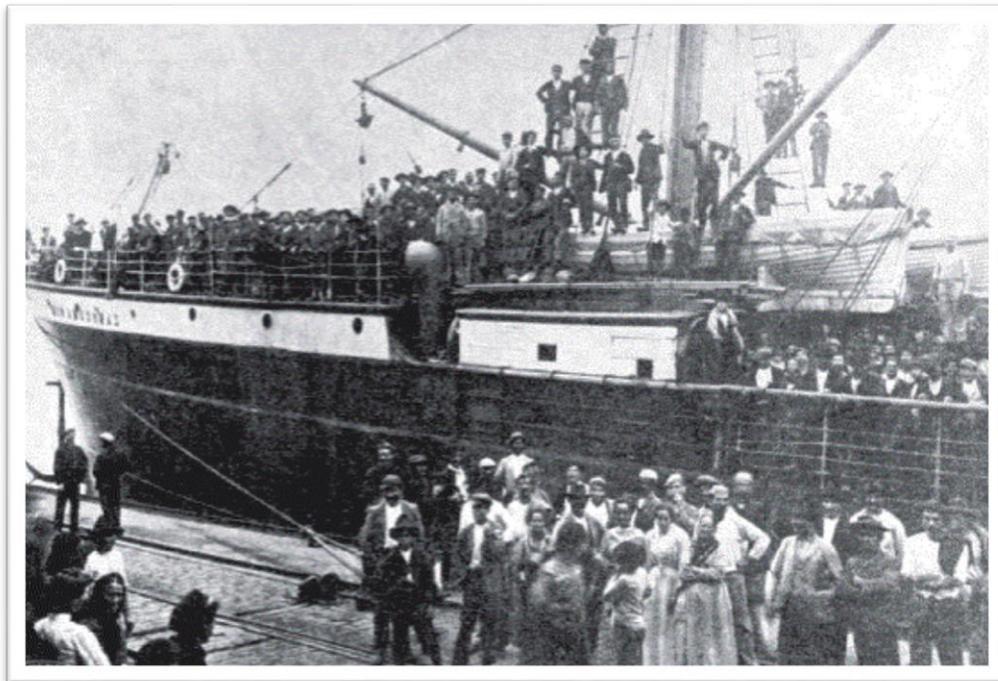
Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer a origem da cultura brasileira e o impacto que outros povos tiveram nessa formação. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer e valorizar a diversidade.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece que é possível – e até recomendável - que a criança estrangeira continue em contato com a sua cultura de origem, embora esteja inserida em uma nova cultura.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno pode ter confundido informações diversas, como o fato de algumas crianças estrangeiras estudarem em escolas internacionais. É importante ressaltar que crianças estrangeiras também tem o direito de estudar na escola brasileira e se integrar completamente na sociedade brasileira.
Alternativa B	Incorreta. O aluno não identifica a possibilidade de manutenção do contato com sua cultura, o que destoa do conteúdo trabalhado no bimestre.



Questão 05

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.

DESEMBARQUE DE IMIGRANTES NO PORTO DE SANTOS, 1907.



Acervo do memorial do imigrante. Domínio público.

A FOTOGRAFIA MOSTRA

TURISTAS DESEMBARCANDO EM SANTOS PARA PASSAR FÉRIAS NO BRASIL.

ESTRANGEIROS DESEMBARCANDO EM SANTOS PARA MORAR NO BRASIL.

PESSOAS TRABALHANDO NO PORTO DE SANTOS.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer a origem da cultura brasileira e o impacto que outros povos tiveram nessa formação

Conteúdos procedimentais:

- Analisar por meio das imagens permanências e rupturas na história da infância.

GABARITO

Alternativa B

O aluno interpreta a legenda e identifica que a imagem representa a chegada de imigrantes ao Brasil. O aluno demonstra conhecimento da palavra imigrante.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno não reconheceu as pessoas como imigrantes (indicado no título, inclusive), mas como turistas de curta temporada.

Alternativa C

Incorreta. O aluno identificou as pessoas no porto como estivadores trabalhando. Possivelmente, o aluno desconhece a palavra "imigrante".



Questão 06

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



FOTOGRAFIA 3

EM QUAL FOTOGRAFIA AS CRIANÇAS ESTÃO EXERCENDO SEUS DIREITOS?

FOTOGRAFIA 1.

FOTOGRAFIA 2.

FOTOGRAFIA 3.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Expor os conceitos de infância e cidadania. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver uma consciência referente à cidadania.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno identifica a existência de normas que tratam dos direitos das crianças e adolescentes, e corretamente identifica a situação em que esses direitos são respeitados. Esta é uma oportunidade para o professor revisar e discutir com o grupo pontos importantes do Estatuto da Criança e do Adolescente.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno provavelmente não reconhece a existência de normas que protegem a criança do trabalho. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, o trabalho infantil é proibido para menores de 16 anos, com exceção das atividades regulamentadas como trabalho de "menor aprendiz".
Alternativa B	Incorreta. O aluno provavelmente não reconhece a existência de normas que protegem a criança do trabalho. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, o trabalho infantil é proibido para menores de 16 anos, com exceção das atividades regulamentadas como trabalho de "menor aprendiz".



Questão 07

OBSERVE A IMAGEM.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

A MENINA ESTÁ EXERCENDO O SEU DIREITO À EDUCAÇÃO.

A MENINA ESTÁ EXERCENDO SEU DIREITO À SAÚDE.

A MENINA NÃO ESTÁ EXERCENDO SEUS DIREITOS.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a importância dos direitos e deveres conquistados e garantidos pelas crianças.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Analisar e descrever imagens de modo a compreender seu contexto.	
Conteúdos atitudinais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver uma consciência referente à cidadania.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno reconhece o direito à educação por meio da imagem de uma criança na escola.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno possivelmente reconhece que a criança está exercendo um direito, mas não identifica, especificamente, o direito à educação.
Alternativa C	Incorreta. O aluno provavelmente não associa os estudos a um direito. Isso, por si só, não é necessariamente um fato negativo. O aluno pode considerar a atividade escolar como "obvia" e por isso não relacioná-la a um direito. O professor pode, neste caso, mostrar que nem todas as localidades do país têm escolas suficientes ou em condições adequadas para atender as crianças locais. A educação, enquanto direito, é fundamental para o desenvolvimento do país.



Questão 08

OBSERVE AS IMAGENS.

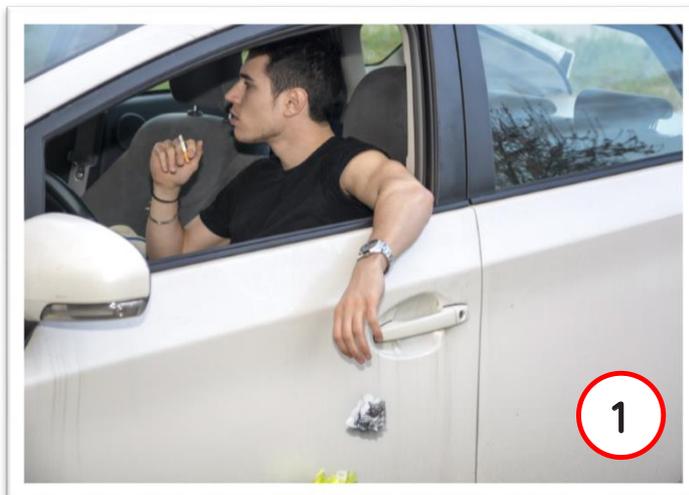


Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.



EM QUAL DESSAS IMAGENS VEMOS UMA ATITUDE CIDADÃ?

NA IMAGEM 1, PORQUE NÃO HÁ PROBLEMAS EM JOGAR LIXO NA RUA.

NA IMAGEM 2, PORQUE UM HOMEM ESTÁ AJUDANDO UM CADEIRANTE.

NA IMAGEM 1, PORQUE O HOMEM POSSUI UM CARRO NOVO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver o senso de comunidade entre as crianças. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Abordar o conceito de cidadania. Conteúdos atitudinais: <ul style="list-style-type: none">▪ Aprender a lidar com o ambiente coletivo.▪ Desenvolver o respeito mútuo.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno identifica a atitude cidadã de ajudar o outro.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não considerou que jogar lixo na rua não é uma atitude cidadã. É importante, neste caso, verificar o entendimento do aluno sobre as expressões "atitude cidadã" e "cidadania". O problema pode residir no vocabulário.
Alternativa C	Incorreta. O aluno provavelmente não reconhece o significado da expressão "atitude cidadã". Neste caso, revisar e reforçar o vocabulário deve ser o primeiro passo.



Questão 09

OBSERVE A PALAVRA ESCRITA NO CARTAZ ABAIXO.

(O professor pode ler a palavra "cidadania", se julgar necessário, para garantir que todos os alunos tenham o mesmo entendimento)



Imagens licenciadas por Bigstockphoto.com.

A PALAVRA ESCRITA ACIMA QUER DIZER:

EXERCER DIREITOS E DEVERES.

TER DIREITOS E NÃO TER DEVERES.

TER DEVERES E NÃO TER DIREITOS.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Expor os conceitos de infância e cidadania. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Abordar o conceito de cidadania. Conteúdos atitudinais: <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender a relação entre direitos e deveres.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno identifica o conceito de cidadania corretamente e compreende que cidadania associa direitos e deveres.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno pode ter associado o conceito de cidadania apenas aos seus “direitos”. Ele, eventualmente, pode relacionar os “deveres” a algum aspecto negativo ou não-prazeroso da vida de um cidadão. É importante que o professor ressalte para o grupo que, a vida em sociedade, pressupõe o exercício tanto dos direitos e quanto dos deveres.
Alternativa C	Incorreta. É possível que o aluno não tenha assimilado o conceito de cidadania e, por isso, tenha escolhido uma alternativa aleatoriamente. Esta é uma oportunidade para questionar e discutir com o aluno as consequências de sua escolha: “o que seria uma sociedade sem direitos para os seus cidadãos?”.



Questão 10

OBSERVE O CARTAZ ABAIXO. ELE MOSTRA UMA CAMPANHA PARA ECONOMIZAR ÁGUA.



Campanha contra o desperdício de água. Adaptativa Inteligência Educacional.

QUE ATITUDES CIDADÃS DEVEM SER TOMADAS PARA AJUDAR A ECONOMIZAR ÁGUA?

LAVAR O QUINTAL COM MANGUEIRA.

ESCOVAR OS DENTES COM A TORNEIRA FECHADA.

TOMAR LONGOS BANHOS.

<p>Conteúdos conceituais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expor os conceitos de infância e cidadania. ▪ Desenvolver o senso de comunidade entre as crianças. <p>Conteúdos procedimentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordar o conceito de cidadania. <p>Conteúdos atitudinais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver uma consciência referente à cidadania. ▪ Aprender a lidar com o ambiente coletivo. ▪ Desenvolver o respeito mútuo. 	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno reconhece e identifica atitudes cidadãs que devem ser tomadas durante um período de falta d'água.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. É possível que o ato de lavar o quintal não faça parte do cotidiano do aluno. Neste caso, o professor pode aproveitar a oportunidade para discutir o desperdício de água em situações como lavar o quintal ou o automóvel com mangueira.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode ter se confundido, pois comumente a frase aparece na forma negativa "NÃO TOMAR LONGOS BANHOS". Se foi esse o caso, o aluno precisa ser alertado para o que realmente foi solicitado na questão.



HISTÓRIA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de História do 3º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<p>Unidade 1: Meninas e Meninos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a identidade. • Abordar a questão do gênero. • Valorizar a diversidade. • Reconhecer o gênero feminino e masculino • Perceber possíveis semelhanças/ diferenças entre ser menino e ser menina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens e extrair informações delas. • Discutir as principais características dos gêneros. • Analisar documentos e textos de maneira crítica e contextualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as opiniões diversas. • Realizar as atividades propostas com seriedade. • Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo. • Respeitar à diversidade cultural, étnica e de gênero.
<p>Unidade 2: Crianças e suas histórias de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da própria história. • Comparar contextos diferentes e suas respectivas infâncias. • Verificar possíveis similaridades e diferenças entre as crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fotografias e outras fontes iconográficas. • Problematizar sobre o trabalho infantil. • Introduzir o conceito de biografia. • Compreender a música como uma fonte histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico. • Valorizar o indivíduo e sua história. • Respeitar os limites e as opiniões dos outros. • Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo.
<p>Unidade 3: Crianças da cidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os impactos da vida urbana na infância. • Verificar rupturas e permanências no processo histórico relacionado à infância. • Compreender a existência de diversos contextos distintos dentro da cidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância de marcos e monumentos históricos de sua cidade. • Discutir o fenômeno da urbanização e seus impactos na infância. • Desenvolver a habilidade da interpretação dos textos e de outros tipos de fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico. • Valorizar a diversidade • Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo. • Compreender a importância do contexto social e seus impactos na vida de cada um. • Comparar de maneira crítica o passado e o presente.

<p>Unidade 4: Crianças do campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os impactos da vida rural na infância. • Reconhecer os grupos sociais que compõe a área rural. • Compreender os principais aspectos da vida rural. • Valorizar o meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fotografias e outras fontes iconográficas. • Compreender a importância e os impactos do meio ambiente na vida das pessoas. • Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ouvir opiniões diversas. • Compreender as mudanças pelas quais a sociedade passa ao longo do tempo. • Comparar de maneira crítica o passado e o presente. • Reforçar a autoestima dos alunos frente a classe.
<p>Unidade 5: Crianças em outros tempos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes modos de vida. • Verificar rupturas e permanências no processo histórico. • Compreender a história da infância • Valorizar a memória como fonte histórica. • Reforçar o conceito de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as obras de arte como fontes para o estudo da História. • Analisar a memória de maneira crítica. • Construir linhas do tempo para representar um determinado fato ou processo histórico. • Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar a autoestima dos alunos frente a classe. • Interessar-se pela realização das atividades em grupo. • Compreender as mudanças que o conceito de infância sofreu ao longo dos anos.
<p>Unidade 6: Crianças indígenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar a diversidade etnorracial na sociedade. • Reconhecer e valorizar diferentes modos de vida. • Aproximar os alunos da história e da cultura indígena. • Desmitificar a figura do indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Valorizar a diversidade etnorracial. • Perceber semelhanças e diferenças entre as infâncias apresentadas e as dos alunos. • Explicar a relação familiar, de trabalho e comunitária dos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade etnorracial. • Compreender as peculiaridades da cultura indígena. • Romper possíveis preconceitos que as crianças possuam. • Valorizar as heranças recebidas da cultura indígena.

<p align="center">Unidade 7: Crianças da África</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar a diversidade etnoracial na sociedade. • Aproximar os alunos da história e da cultura africana. • Reconhecer e valorizar diferentes modos de vida. • Compreender a questão dos gêneros em algumas culturas africanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Compreender os impactos do meio ambiente africano na organização da vida das pessoas. • Abordar a diversidade étnica e cultural existente no continente africano. • Perceber semelhanças e diferenças com o contexto dos nossos pais (indígena e brasileiro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade etnoracial. • Romper possíveis preconceitos que as crianças possam. • Interessar-se pela realização das atividades em grupo. • Compreender as mudanças pelas quais a sociedade passa ao longo do tempo. • Compreender a importância do contexto social e seus impactos na vida de cada um.
<p align="center">Unidade 8: Crianças do mundo todo no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a origem da cultura brasileira e o impacto que outros povos tiveram nessa formação. • Compreender a importância do processo migratório para o Brasil. • Desenvolver a noção espacial dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar por meio das imagens permanências e rupturas na história da infância. • Compreender a infância como parte integrante de um determinado contexto social existente. • Entender o processo de formação da cultura brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar a diversidade. • Desenvolver a alteridade. • Valorizar a cultura brasileira. • Romper possíveis preconceitos que as crianças possam.
<p align="center">Unidade 9: Crianças: direitos e cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expor os conceitos de infância e cidadania. • Reconhecer a importância dos direitos e deveres conquistados e garantidos pelas crianças. • Desenvolver o senso de comunidade entre as crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os textos de modo a localizar informações. • Analisar e descrever imagens de modo a compreender seu contexto. • Abordar o conceito de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver uma consciência referente à cidadania. • Aprender a lidar com o ambiente coletivo. • Desenvolver o respeito mútuo. • Compreender a relação entre direitos e deveres.

