

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de ação para o professor.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p>
2º Ano	<p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
3º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="932 831 1011 916" style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade o grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="932 1328 1011 1413" style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem texto mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

VEJA ABAIXO A OBRA DE ARTE "ROSA E AZUL" DO PINTOR FRANCÊS RENOIR, DE 1881.



Renoir, Auguste. Rosa e azul. 1881. Domínio público.

A PINTURA RETRATA CRIANÇAS USANDO ROUPAS BEM DIFERENTES DAS QUE USAMOS HOJE.
PORQUE ELAS ESTÃO VESTIDAS ASSIM?

PORQUE ERA UM COSTUME DE OUTRA ÉPOCA.

PORQUE ELAS SÃO IRMÃS.

PORQUE ELAS ESTAVAM INDO AO SHOPPING.

Conteúdos conceituais:

- Compreender os diferentes modos de vida.
- Reconhecer a história da infância.

Conteúdos procedimentais:

- Compreender obras de arte como fonte histórica.

GABARITO

Alternativa A

O aluno percebe a diferença entre as roupas usadas atualmente e antigamente.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno pode ter entendido que por estarem com roupas parecidas, as crianças poderiam ser irmãs. Porém, este fato não determina o porque de suas roupas.

Alternativa C

Incorreta. O aluno não percebeu que a imagem é de 1881, logo, não fez a conexão de que naquela época ainda não existiam shopping centers.



Questão 02

OBSERVE A LINHA DO TEMPO DE VIDA DE ANA E SAMUEL.



AGORA RESPONDA. QUEM NASCEU PRIMEIRO?

ANA.

SAMUEL.

ELES NASCERAM NO MESMO ANO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reforçar o conceito de tempo. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Construir linhas do tempo para representar um determinado fato ou processo histórico.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno tem habilidade para fazer a leitura das linhas do tempo e compará-las. Seja identificando o ano de nascimento das crianças ou comparando as imagens, o aluno consegue perceber a de passagem do tempo e a diferença de idade entre elas.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. É provável que o aluno reconheça as linhas do tempo, mas não tem habilidade para fazer a sua leitura.
Alternativa C	Incorreta. O aluno provavelmente não soube interpretar as imagens, as linhas do tempo, ou ambos.



Questão 03

OBSERVE AS DICAS A SEGUIR.

MEU NOME É JUN LI. EU NASCI NA CHINA IMPERIAL. EU MORO EM UM LINDO E LUXUOSO PALÁCIO E APRENDI A BORDAR E A COSTURAR COM MINHA MÃE.

QUAL É A CRIANÇA DESCRITA ACIMA? ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.



Conteúdos conceituais:

- Compreender os diferentes modos de vida.

Conteúdos procedimentais:

- Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências.

GABARITO

Alternativa C

O aluno reconhece, pelas características do texto e da imagem, que se trata de uma menina da China Imperial, provavelmente filha do imperador, como descrito nos trabalhos auxiliares da página 86 do livro texto.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. Trata-se de uma menina havaiana, sem características que remetam à China Imperial.

Alternativa B

Incorreta. Trata-se de um menino indígena, que não aprendia as tarefas domésticas na infância.



Questão 04

LEIA O TEXTO E RESPONDA.

NOS ANOS 1700, NA EUROPA, COMO AS CRIANÇAS COMEÇAVAM A TRABALHAR MUITO CEDO, ELAS ERAM TRATADAS COMO ADULTOS. AS CRIANÇAS DE FAMÍLIAS POBRES SAÍAM DE CASA COM ONZE OU DOZE ANOS PARA TRABALHAR EM CASAS DE FAMÍLIAS RICAS.

AS MENINAS COSTUMAVAM AJUDAR NA LIMPEZA, NA COZINHA E A SERVIR AS REFEIÇÕES E OS MENINOS FAZIAM TRABALHOS EXTERNOS, POR EXEMPLO, CUIDAVAM DO JARDIM E DOS ANIMAIS. AS CRIANÇAS RICAS, POR SUA VEZ, PASSAVAM VÁRIAS HORAS DO DIA ESTUDANDO E, NAS HORAS LIVRES, BRINCAVAM EM SUA CASA.

TRABALHAVAM QUASE O DIA TODO.

FREQUENTAVAM A ESCOLA E TRABALHAVAM.

ESTUDAVAM E BRINCAVAM NAS HORAS LIVRES.

Conteúdos conceituais:

- Compreender a história da infância.
- Compreender os diferentes modos de vida.

Conteúdos procedimentais:

- Analisar a memória de maneira crítica.

GABARITO

Alternativa A

O aluno consegue ler o texto e identificar as informações que nele são dadas.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno identifica no texto que as crianças pobres trabalhavam mas não relaciona isso com as demais informações do texto. Elas trabalhavam desde cedo, logo, não tinham tempo para frequentar a escola. Ao mesmo tempo o texto cita que somente as crianças ricas estudavam e as crianças pobres somente trabalhavam.

Alternativa C

Incorreta. O aluno provavelmente confundiu a identificação entre as crianças ricas e pobres.



Questão 05

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA MOSTRA CRIANÇAS TRABALHANDO EM UMA FÁBRICA NO ANO DE 1908.



BIBLIOTECA DO CONGRESSO (EUA). 1908.

HOJE, NO BRASIL, UMA CRIANÇA PODE TRABALHAR EM UMA FÁBRICA?

SIM, COM A AJUDA DOS SEUS PAIS.

NÃO, CRIANÇAS NÃO PODEM TRABALHAR.

SIM, SÓ DEPOIS DA ESCOLA.

Conteúdos conceituais:

- Compreender a história da infância.
- Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências.

Conteúdos procedimentais:

- Analisar fotografias e outras fontes iconográficas.
- Perceber semelhanças e diferenças entre as infâncias apresentadas e as dos alunos.

GABARITO

Alternativa B

O aluno analisa a imagem de 1908 e visualiza nela crianças trabalhando. Ele sabe que atualmente o trabalho infantil é proibido para menores de 16 anos, e/ou compara a realidade da imagem com a sua realidade, e percebe que esse cenário mudou.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno provavelmente não sabe que o trabalho infantil no Brasil é proibido para menores de 16 anos.

Alternativa C

Incorreta. O aluno provavelmente não sabe que o trabalho infantil no Brasil é proibido para menores de 16 anos. Ele possivelmente entendeu que desde que se estude, pode-se trabalhar.



Questão 06



A IMAGEM ACIMA MOSTRA:

CRIANÇAS DA CIDADE BRINCANDO NO PARQUE.

CRIANÇAS INDÍGENAS BRINCANDO NA CIDADE.

CRIANÇAS INDÍGENAS BRINCANDO NA ALDEIA.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">Conhecer e valorizar a diversidade etnorracial na sociedade. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">Observar imagens para extrair delas informações.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece e identifica que as crianças representadas na imagem são indígenas e, por meio da oca, representada no fundo da imagem, que elas estão em sua aldeia.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não identifica que as crianças representadas na imagem são indígenas e tampouco o lugar onde elas se encontram: uma aldeia.
Alternativa B	Incorreta. O aluno reconhece e identifica que as crianças representadas na imagem são indígenas, mas não identifica que elas estão em uma aldeia rural.



Questão 07

LEIA O TEXTO.

AS CRIANÇAS PATAXÓS TÊM LIBERDADE PARA FAZER O QUE DESEJAR, MAS, TAMBÉM, TEM O DEVER DE RESPEITAR SUA CULTURA E COSTUMES. CADA FAMÍLIA ENSINA ÀS SUAS CRIANÇAS A RESPEITAR A TRADIÇÃO PATAXÓ E AS PESSOAS MAIS VELHAS. ELAS APRENDEM SOBRE A VIDA DE SEUS ANTEPASSADOS, O CULTIVO DA TERRA, A PESCA, O ARTESANATO, AS DANÇAS, OS RITUAIS, OS REMÉDIOS E MUITAS OUTRAS COISAS. ELAS SÃO MUITO SAUDÁVEIS, POIS ALÉM DE VIVEREM SEMPRE EM CONTATO COM A NATUREZA SÃO TRATADAS COM MUITO RESPEITO E AFETO PELOS ADULTOS.

O QUE O TEXTO DIZ SOBRE AS CRIANÇAS PATAXÓS?

QUE ELAS APRENDEM A PESCAR E FAZER REMÉDIOS NA ESCOLA.

QUE ELAS APRENDEM AS TRADIÇÕES, HÁBITOS E COSTUMES DE SEU POVO.

QUE ELAS NÃO RESPEITAM OS MAIS VELHOS.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer e valorizar diferentes modos de vida.
- Aproximar os alunos da cultura indígena.

Conteúdos procedimentais:

- Valorizar a diversidade etnorracial.

GABARITO

Alternativa B

Os alunos compreendem o texto e reconhecem o modo de vida das crianças Pataxós.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O texto diz que as crianças pataxós aprendem alguns rituais com seus antepassados, mas não na escola.

Alternativa C

Incorreta. O aluno não identificou no texto o trecho que diz que as crianças devem respeitar os mais velhos.



Questão 08

OBSERVE A IMAGEM DE UMA SALA DE AULA FREQUENTADA POR CRIANÇAS INDÍGENAS.



Fonte: Articulação Xingu Araguaia. <http://www.axa.org.br/>.

A PARTIR DA FIGURA, PODEMOS AFIRMAR QUE

AS CRIANÇAS INDÍGENAS APRENDEM COM OS MAIS VELHOS E POR ISSO NÃO VÃO PARA A ESCOLA.

AS CRIANÇAS INDÍGENAS NÃO SABEM FALAR A LÍNGUA PORTUGUESA.

AS CRIANÇAS INDÍGENAS TAMBÉM TÊM O DIREITO DE FREQUENTAR ESCOLA.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Desmistificar a figura do indígena.▪ Aproximar os alunos da cultura indígena. Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Observar imagens para extrair delas informações.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno reconhece que as crianças indígenas também têm o direito de frequentar a escola. Algumas delas frequentam a escola na própria aldeia; outras, frequentam as escolas dos centros urbanos.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. Apesar de muitas vezes aprenderem diretamente dos mais velhos na aldeia, as crianças indígenas também têm o direito e devem frequentar a escola.
Alternativa B	Incorreta. As crianças indígenas, nos dias de hoje, aprendem cada vez mais a língua portuguesa.



Questão 09

TODAS AS CRIANÇAS DA IMAGEM ABAIXO SÃO AFRICANAS DE PAÍSES DIFERENTES.



PELAS ROUPAS QUE ESTÃO USANDO.

PELA COR DA PELE.

PELO SORRISO NO ROSTO.

Conteúdos conceituais:

- Conhecer e valorizar a diversidade etnorracial na sociedade.
- Reconhecer e valorizar diferentes modos de vida.

Conteúdos procedimentais:

- Observar imagens e extrair delas informações

GABARITO

Alternativa A

O aluno reconhece a diversidade cultural e étnica entre os povos africanos.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. Todas as crianças representadas são negras, logo, isso não ajuda a identificar se elas são ou não de países diferentes.

Alternativa C

Incorreta. Todas as crianças possuem sorrisos semelhantes, logo, isso não ajuda a identificar se elas são ou não de países diferentes.



Questão 10

VEJA A IMAGEM DE UMA MÁSCARA AFRICANA.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

ESSAS MÁSCARAS SÃO UTILIZADAS PELO POVO AFRICANO PARA

CAÇAR ANIMAIS.

COZINHAR ALIMENTOS.

REALIZAR CERIMÔNIAS RELIGIOSAS.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer diferentes modos de vida.

Conteúdos procedimentais:

- Valorizar a diversidade etnorracial.

GABARITO

Alternativa C

O aluno reconhece e identifica a máscara como objeto cultural e religioso de culturas africanas.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno possivelmente não reconhece a máscara como objeto religioso. Ele pode ter feito a associação da máscara com um instrumento de caça pela aparência.

Alternativa B

Incorreta. O aluno possivelmente não reconhece a máscara como objeto religioso. O professor pode ressaltar os trabalhos desenvolvidos em sala de aula e a atividade de construção de uma máscara africana, proposta no livro didático na página 126.



HISTÓRIA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de História do 3º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<p>Unidade 1: Meninas e Meninos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a identidade. • Abordar a questão do gênero. • Valorizar a diversidade. • Reconhecer o gênero feminino e masculino • Perceber possíveis semelhanças/ diferenças entre ser menino e ser menina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens e extrair informações delas. • Discutir as principais características dos gêneros. • Analisar documentos e textos de maneira crítica e contextualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as opiniões diversas. • Realizar as atividades propostas com seriedade. • Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo. • Respeitar à diversidade cultural, étnica e de gênero.
<p>Unidade 2: Crianças e suas histórias de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da própria história. • Comparar contextos diferentes e suas respectivas infâncias. • Verificar possíveis similaridades e diferenças entre as crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fotografias e outras fontes iconográficas. • Problematizar sobre o trabalho infantil. • Introduzir o conceito de biografia. • Compreender a música como uma fonte histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico. • Valorizar o indivíduo e sua história. • Respeitar os limites e as opiniões dos outros. • Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo.
<p>Unidade 3: Crianças da cidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os impactos da vida urbana na infância. • Verificar rupturas e permanências no processo histórico relacionado à infância. • Compreender a existência de diversos contextos distintos dentro da cidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância de marcos e monumentos históricos de sua cidade. • Discutir o fenômeno da urbanização e seus impactos na infância. • Desenvolver a habilidade da interpretação dos textos e de outros tipos de fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico. • Valorizar a diversidade • Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo. • Compreender a importância do contexto social e seus impactos na vida de cada um. • Comparar de maneira crítica o passado e o presente.

<p>Unidade 4: Crianças do campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os impactos da vida rural na infância. • Reconhecer os grupos sociais que compõe a área rural. • Compreender os principais aspectos da vida rural. • Valorizar o meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar fotografias e outras fontes iconográficas. • Compreender a importância e os impactos do meio ambiente na vida das pessoas. • Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a ouvir opiniões diversas. • Compreender as mudanças pelas quais a sociedade passa ao longo do tempo. • Comparar de maneira crítica o passado e o presente. • Reforçar a autoestima dos alunos frente a classe.
<p>Unidade 5: Crianças em outros tempos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diferentes modos de vida. • Verificar rupturas e permanências no processo histórico. • Compreender a história da infância • Valorizar a memória como fonte histórica. • Reforçar o conceito de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as obras de arte como fontes para o estudo da História. • Analisar a memória de maneira crítica. • Construir linhas do tempo para representar um determinado fato ou processo histórico. • Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar a autoestima dos alunos frente a classe. • Interessar-se pela realização das atividades em grupo. • Compreender as mudanças que o conceito de infância sofreu ao longo dos anos.
<p>Unidade 6: Crianças indígenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar a diversidade etnoracial na sociedade. • Reconhecer e valorizar diferentes modos de vida. • Aproximar os alunos da história e da cultura indígena. • Desmitificar a figura do indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Valorizar a diversidade etnoracial. • Perceber semelhanças e diferenças entre as infâncias apresentadas e as dos alunos. • Explicar a relação familiar, de trabalho e comunitária dos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade etnoracial. • Compreender as peculiaridades da cultura indígena. • Romper possíveis preconceitos que as crianças possuam. • Valorizar as heranças recebidas da cultura indígena.

<p align="center">Unidade 7: Crianças da África</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar a diversidade etnoracial na sociedade. • Aproximar os alunos da história e da cultura africana. • Reconhecer e valorizar diferentes modos de vida. • Compreender a questão dos gêneros em algumas culturas africanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Compreender os impactos do meio ambiente africano na organização da vida das pessoas. • Abordar a diversidade étnica e cultural existente no continente africano. • Perceber semelhanças e diferenças com o contexto dos nossos pais (indígena e brasileiro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade etnoracial. • Romper possíveis preconceitos que as crianças possam. • Interessar-se pela realização das atividades em grupo. • Compreender as mudanças pelas quais a sociedade passa ao longo do tempo. • Compreender a importância do contexto social e seus impactos na vida de cada um.
<p align="center">Unidade 8: Crianças do mundo todo no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a origem da cultura brasileira e o impacto que outros povos tiveram nessa formação. • Compreender a importância do processo migratório para o Brasil. • Desenvolver a noção espacial dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar por meio das imagens permanências e rupturas na história da infância. • Compreender a infância como parte integrante de um determinado contexto social existente. • Entender o processo de formação da cultura brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar a diversidade. • Desenvolver a alteridade. • Valorizar a cultura brasileira. • Romper possíveis preconceitos que as crianças possam.
<p align="center">Unidade 9: Crianças: direitos e cidadania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expor os conceitos de infância e cidadania. • Reconhecer a importância dos direitos e deveres conquistados e garantidos pelas crianças. • Desenvolver o senso de comunidade entre as crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os textos de modo a localizar informações. • Analisar e descrever imagens de modo a compreender seu contexto. • Abordar o conceito de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver uma consciência referente à cidadania. • Aprender a lidar com o ambiente coletivo. • Desenvolver o respeito mútuo. • Compreender a relação entre direitos e deveres.

