

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p>
2º Ano	<p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
3º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="912 831 994 920" style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="912 1292 994 1382" style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

QUAL O NOME DO PLANETA EM QUE VIVEMOS?



TERRA.

LUA.

SOL.

Conteúdos conceituais:

- Identificar e nomear o planeta em que vivemos.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que é capaz de reconhecer e nomear o planeta em que vivemos.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois reconheceu a lua como um planeta.

Alternativa C

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois reconheceu o Sol como um planeta.



Questão 02

NA FIGURA ABAIXO, ESTÃO INDICADOS 3 AMBIENTES. QUAL DELES REPRESENTA UM AMBIENTE TERRESTRE?



1.

2.

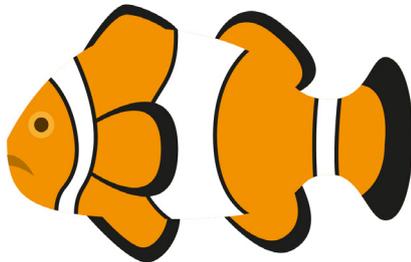
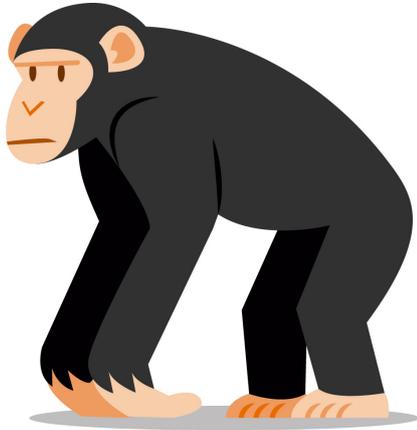
3..

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar ambientes, classificando-os em terrestres e aquáticos.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer ambientes por meio de desenhos ou colagens.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que é capaz de reconhecer o ambiente terrestre.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois reconheceu o mar como um ambiente terrestre.
Alternativa C	Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois reconheceu o rio como um ambiente terrestre.



Questão 03

QUAL DOS ANIMAIS ABAIXO VIVE EM AMBIENTE AQUÁTICO?



Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar animais aquáticos e terrestres.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno mostra que é capaz de reconhecer o peixe como sendo um animal do ambiente aquático.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não reconheceu o macaco como pertencente ao ambiente terrestre.
Alternativa B	Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não reconheceu a onça como pertencente ao ambiente terrestre.



Questão 04

MARQUE UM X NO QUADRINHO QUE APRESENTA UM SER VIVO.



Conteúdos conceituais:

- Reconhecer as plantas como seres vivos que nascem, crescem, alimentam-se, respiram, são capazes de se reproduzir e morrem.

Conteúdos procedimentais:

- Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades.

GABARITO

Alternativa B

O aluno mostra que é capaz de reconhecer as plantas como seres vivos.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois provavelmente desconhece o conceito de ser vivo e não reconhece a planta como sendo um deles.

Alternativa C

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois provavelmente desconhece o conceito de ser vivo e não reconhece a planta como sendo um deles.



Questão 05

OBSERVE O CAFÉ DA MANHÃ DE BRUNO.



QUAIS DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ DE BRUNO TEM ORIGEM VEGETAL?

FATIA DE PÃO

COPO DE LEITE

MANTEIGA.

Conteúdos conceituais:

- Conhecer a utilização das plantas na produção de alimentos.

Conteúdos procedimentais:

- Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades.

Conteúdos atitudinais:

- Apreciar os alimentos de origem vegetal como fonte de alimento para o ser humano.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que é capaz de reconhecer que o pão é feito com farinha de trigo e por isso tem origem vegetal.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois provavelmente não reconhece o que é um alimento com origem vegetal e também por desconhecer que o leite é um alimento de origem animal.

Alternativa C

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois provavelmente não reconhece o que é um alimento com origem vegetal e também por desconhecer que a manteiga é um alimento de origem animal.



Questão 06

QUAL DAS IMAGENS ABAIXO MOSTRA UMA FOTO DE TEMPOS PASSADOS?



Conteúdos conceituais:

- Compreender as transformações sociais ao longo do tempo.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que reconhece a transformação social ocorrida com a evolução desde os bondes até o trânsito caótico e os meios de transporte lotados das grandes cidades atuais.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. As fotos foram colocadas propositalmente em preto e branco, o que pode eventualmente confundir o aluno. De toda maneira, é importante destacar para o aluno a diferença entre o número de carros nesta foto e a tranquilidade do trânsito na época dos bondinhos.

Alternativa C

Incorreta. O aluno que respondeu provavelmente não percebeu que o metrô é um meio de transporte mais moderno das grandes cidades, em comparação com o bondinho.



Questão 07

CLÁUDIA VAI BRINCAR DE BOLA COM SUAS AMIGAS NA QUADRA DA ESCOLA. QUAL DESTES CALÇADOS É O MAIS ADEQUADO PARA ELA?



Conteúdos conceituais:

- Perceber que os modos de vida e os hábitos variam em contextos distintos.

GABARITO

Alternativa B

O aluno mostra que reconhece a necessidade de usar calçado esportivo diante do contexto apresentado: brincar na quadra.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. A sandália, embora adequada em outros contextos, como passear, não é adequada para a prática de esportes.

Alternativa C

Incorreta. As botas, embora sejam adequadas em dias frios ou com chuva, não é adequada para a prática de esportes.



Questão 08

OBSERVE A FOTOGRAFIA A SEGUIR.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

PODEMOS CONCLUIR QUE

EXISTEM CRIANÇAS DE DIFERENTES GRUPOS RACIAIS, E TODAS MERECEM SER TRATADAS COM RESPEITO.

AS CRIANÇAS PERTENCEM TODAS AO MESMO GRUPO RACIAL, E TODAS MERECEM SER TRATADAS COM RESPEITO.

EXISTEM CRIANÇAS DE DIFERENTES GRUPOS RACIAIS, MAS APENAS AS MAIS VELHAS DEVEM SER TRATADAS COM RESPEITO.

Conteúdos conceituais:

- Conhecer e valorizar a diversidade étnico-racial na sociedade.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que foi capaz de identificar a diversidade étnico-racial na sociedade. Ainda, pela alternativa, ele mostrou que valoriza o respeito por cada grupo étnico-racial.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno pode ter compreendido o significado de grupo racial, e considerado que todas as crianças são iguais em termos de direitos.

Alternativa C

Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa provavelmente estava distraído ou levou em consideração que se deve respeito aos mais velhos, embora isso não tenha sido o ponto perguntado na questão.



Questão 09

OBSERVE AS IMAGENS DE CRIANÇAS ABAIXO.



Imagens licenciadas por Bigstockphoto.com.

PODEMOS DIZER QUE, NESSAS IMAGENS, AS CRIANÇAS ESTÃO

EXERCENDO SEUS DIREITOS.

EXECUTANDO TRABALHO INFANTIL.

EXERCENDO SEUS DEVERES.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender o papel do indivíduo dentro do contexto social.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno mostra que foi capaz de identificar seus deveres enquanto crianças, na arrumação do quarto, execução de tarefas e escovar os dentes.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno pode ter compreendido o significado de grupo racial, e considerado que todas as crianças são iguais em termos de direitos.
Alternativa B	Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa pode ter confundido o significado de "exercer seu dever" com "executar trabalho infantil". É importante ressaltar para o aluno o significado real da expressão trabalho infantil, que é proibido pelo estatuto da criança e do adolescente para menores de 16 anos.



Questão 10

OBSERVE AS IMAGENS DE DIVERSAS DANÇAS E RITUAIS QUE ACONTECEM PELO BRASIL.



Fonte: Ministério de Relações exteriores. <http://www.itamaraty.gov.br>.

PODEMOS DIZER QUE O BRASIL É

UM PAÍS COM GRANDE DIVERSIDADE CULTURAL.

UM PAÍS QUE POSSUI APENAS POPULAÇÃO INDÍGENA.

UM PAÍS SEM CHUVA AO LONGO DO ANO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Valorizar a diversidade cultural que compõe a sociedade.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno mostra que reconhece a diversidade cultural a partir das fotografias de danças como a capoeira, os rituais indígenas e o frevo.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. Embora uma das fotos mostre um ritual indígena, a população do Brasil é formada por diversas etnias, como pode ser percebido pelas demais fotos.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode ter relacionado as danças a céu aberto com a falta de chuva. Ainda, o aluno pode ter usado seus conhecimentos sobre a escassez de água que recentemente afeta parte do país.



Questão 11

OBSERVE A IMAGEM DA CASA A SEGUIR:



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

QUANTOS CÔMODOS PODEMOS VER NESSA CASA?

1.

2.

6.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer diferentes cômodos de uma moradia.

GABARITO

Alternativa C

O aluno mostra que reconhece a existência de diferentes cômodos na moradia representada.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa talvez ainda não esteja familiarizado com o conceito de cômodo e por isso pode ter considerado que casa = cômodo.

Alternativa B

Incorreta. O aluno que respondeu provavelmente confunde o conceito de cômodo com andar ou pavimento.

Questão 12

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. PAI E FILHO ESTÃO REALIZANDO UMA ATIVIDADE.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

EM QUAL CÔMODO DA CASA ELES ESTÃO?

BANHEIRO.

COZINHA.

SALA.

<p>Conteúdos conceituais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar os cômodos com as respectivas funções. 	
<p>GABARITO</p>	
<p>Alternativa B</p>	<p>O aluno mostra que reconhece o cômodo da moradia a partir das atividades realizadas e dos objetos presentes.</p>
<p>DISTRATORES</p>	
<p>Alternativa A</p>	<p>Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa provavelmente não entendeu a questão. Não há nada na imagem que indique que pai e filho estejam no banheiro.</p>
<p>Alternativa C</p>	<p>Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa pode ter considerado alguma experiência pessoal de já ter cortado alimentos na sala. É importante ressaltar para o aluno que, numa moradia, comumente existem cômodos ou espaços apropriados para cada tipo de situação ou atividade.</p>

Questão 13

QUAL DAS MORADIAS ABAIXO REPRESENTA UMA CASA TÉRREA?



Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer semelhanças e diferenças entre as moradias. 	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que é capaz de reconhecer as semelhanças e as diferenças entre casa térrea, sobrado e edifício de apartamentos.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa provavelmente não percebeu que a moradia apresentada é um sobrado com dois andares.
Alternativa C	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa provavelmente não compreendeu o significado da expressão casa térrea.

Questão 14

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



Imagens licenciadas por Bigstockphoto.com.

ESSAS IMAGENS REPRESENTAM

DIFERENTES TIPOS DE IGREJA AO REDOR DO MUNDO.

DIFERENTES TIPOS DE MORADIA AO REDOR DO MUNDO.

DIFERENTES TIPOS DE COMÉRCIO AO REDOR DO MUNDO.

Conteúdos conceituais:	
<ul style="list-style-type: none"> Perceber que as moradias variam de acordo com o local e os costumes das pessoas que nelas vivem. 	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que é capaz de reconhecer, a partir das imagens de uma "oca", um "iglu", uma "casa no campo" e uma "casa de palafitas", que as moradias variam de acordo com o local e os costumes das pessoas que nelas vivem.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. Embora as diferentes igrejas tenham os mais variados tipos de arquiteturas, as imagens apresentadas são moradias.
Alternativa C	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter considerado que as construções são usadas estabelecimento comerciais. É importante ressaltar para o aluno que, embora uma moradia, possa ser também utilizada para o comércio, não existe qualquer elemento na imagem que indique isso.

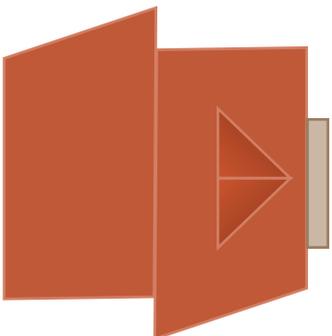
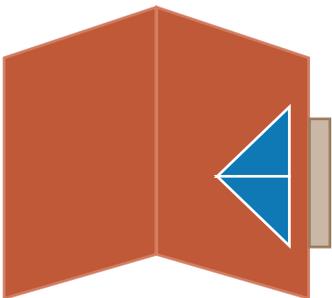
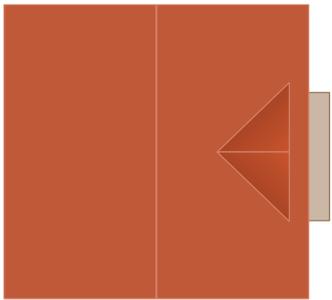
Questão 15

OBSERVE A IMAGEM DA CASA SEGUIR:



Imagens licenciadas por Bigstockphoto.com.

A IMAGEM QUE MELHOR MOSTRA ESSA CASA EM **VISÃO VERTICAL** É



Conteúdos conceituais:

- Compreender os diferentes pontos de vista.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que é capaz de inferir os diferentes pontos de vista a partir de um ponto de vista apresentado.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno provavelmente se confundiu com a presenta dos vidros azuis no telhado da casa.

Alternativa C

Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa não considerou que o telhado era contínuo na borda.

CIÊNCIAS

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.
2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno. Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Conteúdo Programático de Ciências do 2º Ano

CONTEÚDOS	Conceituais	Procedimentais	Atitudinais
Unidades			
1 – Nós, seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar seres vivos. • Reconhecer características próprias do ser humano e de outros animais. • Reconhecer que o ser humano é um tema recorrente entre as representações artísticas e indicar as diferenças entre essas representações. • Relacionar a passagem do ser humano pelas várias fases da vida com a passagem do tempo. • Identificar as transformações nos seres humanos nas diferentes fases da vida e reconhecer suas necessidades específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar semelhanças entre seres vivos. • Observar semelhanças entre os seres humanos e os outros animais. • Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades. • Desenhar seres humanos em diferentes fases da vida. • Observar e diferenciar as adaptações de regras de jogos para pessoas com limitações físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as diferenças individuais de aparência. • Valorizar os seres humanos independentemente de suas limitações físicas ou mentais. • Adotar comportamentos que valorizem a inclusão social. • Respeitar as pessoas com necessidades especiais. • Conscientizar-se de que a prática de esportes traz benefícios à saúde. • Valorizar e respeitar trabalhos de artistas.
2 – Cuidados com a saúde	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os cuidados com a saúde, à boa alimentação, aos hábitos de higiene com o corpo, à necessidade de descanso, à prática de atividades físicas e aos momentos dedicados ao lazer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar a escova de dentes e o fio ou a fita dental adequadamente. • Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades. • Aplicar os conhecimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar os hábitos diários de higiene do corpo. • Conscientizar-se da importância dos cuidados com a mente; da necessidade de se dedicar ao lazer e de adotar hábitos permanentes de

<p>2 – Cuidados com a saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os cuidados com o corpo à prevenção de doenças. • Relacionar a ausência de higiene à proliferação de microrganismos causadores de doenças. 	<p>adquiridos sobre higiene, no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse em realizar experimentos para confirmação de hipóteses. • Utilizar adequadamente os produtos de higienização bucal. 	<p>descanso para o bem-estar e a manutenção da saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar o uso do computador como instrumento de lazer, reconhecendo que ele não deve substituir os momentos de convivência com os amigos, de brincadeiras e de atividades físicas. • Conscientizar-se da necessidade de dormir no mínimo oito horas por noite. • Valorizar práticas básicas de higiene bucal para a manutenção da saúde dos dentes e da gengiva.
<p>3 – Cuidando da alimentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar uma dieta saudável a um bom funcionamento do corpo e à manutenção da saúde. • Comparar hábitos alimentares diferentes, distinguindo os que são saudáveis dos que não são. • Classificar os alimentos de acordo com a origem: animal, vegetal e mineral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cardápios saudáveis e nutritivos para as refeições diárias. • Representar alimentos por meio de desenhos. • Preencher tabelas. • Utilizar o conhecimento sobre lavagem de verduras em situações do dia a dia. • Ler e interpretar textos do gênero “receitas”. • Ler e utilizar informações de 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar uma dieta saudável. • Conscientizar-se da importância dos cuidados com a higiene na preparação dos alimentos. • Apreciar o uso do tempero na preparação dos alimentos.

<p>3 – Cuidando da alimentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever as etapas de higienização das verduras e de outros alimentos crus. 	<p>imagens na resolução de atividades.</p>	
<p>4 – Ambientes do planeta Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e nomear o planeta em que vivemos. • Conhecer as características do planeta Terra, que permitem existir vida como nós a conhecemos. • Reconhecer os elementos que fazem parte do ambiente. • Diferenciar seres vivos de elementos não vivos. • Identificar os elementos construídos pelo ser humano em um ambiente. • Identificar ambientes, classificando-os em terrestres e aquáticos. • Identificar animais aquáticos e terrestres. • Descrever a relação de convivência entre um determinado ser vivo e os demais seres vivos e os elementos não vivos do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir tabelas para o registro de dados. • Representar ambientes por meio de desenhos ou colagens. • Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades. • Observar e diferenciar as transformações provocadas no ambiente, pelo ser humano, das transformações causadas por fenômenos naturais. • Utilizar os conhecimentos adquiridos para representar, por meio de desenhos, um ambiente de características semelhantes aos estudados. • Observar semelhanças e diferenças entre os ambientes aquáticos de água doce e de água salgada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar os diversos ambientes e os seres vivos que os habitam. • Preocupar-se com a preservação dos seres vivos de um ambiente. • Conscientizar-se de que a interferência do ser humano no ambiente deve ser planejada. • Conscientizar-se de que o ser humano precisa zelar pelo ambiente para mantê-lo com suas características originais preservadas. • Prestar atenção no ambiente e agir de forma a preservá-lo. • Reagir, dia a dia, às interferências inadequadas do ser humano no ambiente, conscientizando-o da necessidade de preservá-lo, para o equilíbrio da vida.

<p>4 – Ambientes do planeta Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que o ambiente também pode ser modificado por fenômenos naturais e por alguns animais. • Diferenciar ambientes aquáticos de água salgada dos de água doce. • Identificar ambientes naturais e transformados pelo ser humano e suas características. • Descrever as consequências provocadas pelas interferências do ser humano no ambiente. 		
<p>5 – O mundo das plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as plantas como seres vivos, que nascem, crescem, alimentam-se, respiram, são capazes de se reproduzir e morrem. • Reconhecer que as sementes são responsáveis pela reprodução das plantas. • Descrever as etapas de germinação. • Classificar as plantas de acordo com o ambiente em que vivem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testar e identificar as condições necessárias à germinação das sementes: água, ar, luz e terra fértil. • Construir uma mini-horta de temperos. • Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades. • Executar o jogo <i>stop</i>. • Ler e interpretar textos do gênero “receitas”. • Desenhar a partir de uma descrição textual. • Construir listas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar o mundo vegetal, reconhecendo que as plantas embelezam casas, parques e cidades. • Apreciar os alimentos de origem vegetal como fonte de alimento para o ser humano. • Estar sensibilizado para o cuidado com as plantas de modo a preservá-las. • Conhecer e valorizar o uso medicinal de algumas plantas.

<p>5 – O mundo das plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns usos que o ser humano faz das plantas. • Conhecer a utilização das plantas na produção de alimentos. 		
<p>6 – O mundo dos animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes ambientes em que os animais vivem. • Perceber que em um mesmo ambiente podem viver diferentes espécies de animais. • Classificar os animais em terrestres e aquáticos. • Descrever as etapas de desenvolvimento de uma rã, considerando os ambientes em que ela vive. • Indicar os diferentes revestimentos do corpo dos animais. • Relacionar os tipos de revestimento do corpo dos animais ao local em que eles vivem, ao modo de vida e a outros fatores. • Classificar os animais em carnívoros, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e utilizar informações de imagens na resolução de atividades. • Observar uma imagem e identificar as irregularidades presentes nela. • Ler e interpretar texto de tirinhas. • Classificar animais e completar tabelas. • Ler e interpretar textos do gênero fábulas, identificando a moral final. • Desenhar animais, de acordo com suas características físicas. • Solucionar adivinhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar-se para o risco de extinção de alguns animais, reconhecendo a inadequação de certas ações humanas que levam a isso.

<p>6 – O mundo dos animais</p>	<p>herbívoros e onívoros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os hábitos alimentares dos animais às características de seu corpo e ao ambiente em que vivem. • Distinguir as formas de locomoção dos animais, relacionando-as às características do corpo e ao ambiente em que vivem. 		
<p>7 – De que são feitos os objetos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilidade dos objetos no contexto em que são utilizados. • Reconhecer que existe uma grande diversidade de materiais utilizados na fabricação de objetos. • Indicar o significado do termo metal, reconhecendo os objetos que são fabricados com ele. • Reconhecer a adequação do plástico na fabricação de brinquedos. • Identificar o plástico como um material que impede a água de passar, isto é, 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os objetos ao nosso redor, examinando o material com o qual são produzidos. • Classificar objetos de acordo com o material e preencher tabelas. • Observar e interpretar uma sequência de imagens que apresente a transformação de materiais. • Desenhar objetos de própria autoria, utilizando materiais diversificados. • Testar os efeitos de alguns materiais enterrados, no prazo de duas semanas. • Observar e registrar os resultados de um experimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceitar a observação como uma habilidade importante para conhecer melhor o mundo. • Agir com cuidado ao lidar com diferentes objetos, de modo a conservá-los e a prevenir acidentes. • Estar sensibilizado ao problema da poluição do ambiente, considerando o tempo de decomposição dos materiais. • Apreciar o gênero textual poesia, prestando atenção no significado dos versos.

<p>7 – De que são feitos os objetos?</p>	<p>como material impermeável.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que muitos objetos utilizados no dia a dia são fabricados com vegetais. • Identificar a madeira e a borracha como materiais que fazem parte do contexto escolar. • Conhecer as primeiras noções sobre conceito de decomposição. • Identificar diferenças no tempo de decomposição de alguns materiais, distinguindo os mais resistentes dos menos resistentes ao tempo. • Relacionar o tempo de decomposição dos materiais de objetos descartados a sua permanência no ambiente, poluindo-o. 		
<p>8 – Diminuindo os resíduos sólidos!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a Política Nacional dos Resíduos Sólidos. • Identificar a alteração na nomenclatura utilizada para designar lixo para resíduos sólidos. • Indicar a diferença entre resíduos sólidos e rejeitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre a nova nomenclatura que define “lixo”, para informar às pessoas com quem convive. • Observar quais produtos de consumo são 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que algumas das características próprias do ser humano, como pensar, raciocinar, planejar são utilizadas inadequadamente, o que o leva a explorar o ambiente em

<p>8 – Diminuindo os resíduos sólidos!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o aumento da quantidade de resíduos sólidos produzidos ao aumento excessivo do consumo. • Identificar o tipo de resíduo sólido produzido no passado, reconhecendo que seu valor era inferior ao do presente. • Relacionar o aumento da população à necessidade de aumentar a produção industrial. • Identificar ações humanas que degradam o ambiente. • Reconhecer que, de um modo geral, os produtos recicláveis ainda são descartados inadequadamente. • Distinguir o significado dos termos reutilizar, reciclar, reduzir e repensar. • Conhecer os diferentes tipos de lixeiras destinados à colocação de resíduos sólidos. • Identificar quais os materiais recicláveis e os não recicláveis. 	<p>necessários no dia a dia, a fim de adquirir somente o que realmente é essencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar produtos eletrônicos em bom estado, evitando substituí-los por modelos mais modernos. • Classificar os produtos descartáveis, tendo como referência os quatro “Rs” . • Coletar e encaminhar adequadamente os resíduos sólidos. • Observar e elaborar a reciclagem de papel artesanal. • Classificar os materiais recicláveis e não recicláveis. • Ler e compreender notícias referentes ao tema estudado. 	<p>benefício próprio, comprometendo o ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser consciente da necessidade de se consumir o necessário, evitando o desperdício e a produção excessiva de resíduos sólidos. • Conhecer e valorizar as atitudes relacionadas aos cuidados com o destino dos resíduos sólidos. • Conscientizar-se de que a industrialização proporcionou, no início do século passado, aumento da fabricação de produtos e, conseqüentemente, da produção de resíduos sólidos. • Sentir a necessidade de mudar de hábitos, diante do consumo. • Conscientizar-se da condição degradante das pessoas que recorrem ao lixão, como meio de subsistência. • Valorizar o papel dos ambientalistas. • Praticar os quatro “erres” no dia a dia.
---	---	---	--

<p>8 – Diminuindo os resíduos sólidos!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer projetos relacionados à campanha de encaminhamento adequado de resíduos sólidos. • Reconhecer a necessidade de separar os materiais recicláveis dos não recicláveis. 		<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da seleção de resíduos sólidos, para a preservação do ambiente. • Conscientizar-se da quantidade de produtos enlatados e, por isso, a necessidade da reciclagem do metal.
<p>9 – Uma viagem pelo céu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a palavra “astros” a todos os corpos que vemos no céu. • Distinguir os astros que possuem luz própria dos que não possuem luz própria. • Identificar a Terra como um planeta que oferece condições ideais para os seres vivos se desenvolverem. • Relacionar a cor azul da Terra com a água que nela existe. • Identificar os elementos da Terra, indispensáveis aos seres vivos: água, ar, luz e calor. • Identificar as estrelas como astros que têm luz própria. • Saber explicar e nomear algumas constelações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar o céu atentamente, à noite, principalmente quando estiver longe das luzes da cidade, reconhecendo alguns astros. • Desenhar, a partir da pesquisa de imagens e da observação. • Localizar palavras em um diagrama (caça-palavras). • Utilizar o planisfério. • Elaborar textos a partir da leitura de outros textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o conhecimento sobre os astros. • Sensibilizar-se para a existência de belezas naturais do espaço, como a Lua e as estrelas. • Perceber a presença dos astros na representação de telas de pintores famosos. • Valorizar as pesquisas e conquistas sobre os astros, feitas pelo ser humano.

9 – Uma viagem pelo céu	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o Sol como a estrela mais próxima da Terra, que aquece e ilumina nosso planeta.• Reconhecer no Sol a fonte de luz e calor de nosso planeta.• Reconhecer a Lua como satélite natural da Terra.• Identificar e descrever as fases da lua.		
--------------------------------	--	--	--

Conteúdo Programático de Geografia do 2º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 – As crianças	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a ideia de identidade e alteridade. Reconhecer a importância da inclusão. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar imagens e extrair informações delas. Ordenar imagens. Identificar semelhanças e diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as diferenças. Realizar as atividades propostas com seriedade. Participar de uma sociedade inclusiva.
Unidade 2 – Você e seu corpo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do corpo para a realização de atividades diárias. Perceber que ossos, músculos e articulações são responsáveis pela movimentação do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reduzir e ampliar imagens em proporção. Representar o próprio corpo. Ordenar elementos por tamanho. Construir gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as atividades propostas com seriedade. Realizar gráfico com cuidado. Interessar-se pela realização da brincadeira em grupo. Respeitar os limites e dificuldades do outro.
Unidade 3 – Você e o que está ao seu redor	<ul style="list-style-type: none"> Apreender as noções espaciais e de lateralidade. Reconhecer o corpo como principal ponto de referência. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência do espaço imediato. Desenvolver habilidades relacionadas à lateralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Interessar-se pela realização de atividades coletivas. Realizar as atividades propostas com seriedade. Respeitar os limites e dificuldades do outro.
Unidade 4 – Você tem uma moradia?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o direito à moradia. Reconhecer semelhanças e diferenças entre as moradias. Perceber que as moradias variam de acordo com o local e os costumes das pessoas que nelas vivem. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a habilidade argumentativa. Estimular a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a ouvir opiniões diversas. Atuar com seriedade nas atividades propostas.
Unidade 5 – Você descobre como uma moradia está organizada	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes cômodos de uma moradia. Compreender que as moradias são organizadas de formas diferentes. Relacionar os cômodos com as respectivas funções. Compreender os diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Representar objetos em diferentes visões. Observar imagens para extrair delas informações. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as atividades propostas com seriedade. Realizar representações com interesse e cuidado. Interessar-se pela realização da brincadeira em grupo.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 6 – Você conhece o lugar onde mora?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os lugares mudam. • Perceber que os lugares podem ser observados de diferentes pontos de vista. • Reconhecer croquis como representação. • Reconhecer diferentes modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Elaborar croquis. • Relacionar texto e imagem. • Planejar a realização de um desenho em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber ouvir e respeitar a opinião do outro. • Atuar com seriedade nas atividades propostas.
Unidade 7 – Você no lugar onde estuda	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a escola como espaço de convivência e aprendizado. • Compreender as diversas funções dos funcionários da escola. • Identificar a importância do trabalho de campo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar funcionários e dependências da escola, deduzindo informações com base na observação. • Organizar e registrar dados de observações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e/ou reforçar o respeito aos diferentes funcionários da escola. • Realizar observações e anotações com atenção e zelo. • Interessar-se por encontrar medidas que melhorem a escola para todos.
Unidade 8 – Você e sua sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes organizações da sala de aula. • Consolidar a representação dos objetos em diferentes pontos de vista. • Reconhecer maquetes e plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar objetos em diferentes visões. • Elaborar a maquete da sala de aula. • Construir a planta da sala de aula com base na maquete. • Desenvolver a habilidade de observação e de interpretação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interessar-se pela realização da maquete e da planta da sala de aula. • Atuar em grupo.
Unidade 9 – Você no caminho para a escola	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos presentes no percurso de casa para a escola. • Reconhecer pontos de referência. • Diferenciar elementos naturais de elementos humanizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar elementos presentes no percurso de casa para a escola. • Analisar e descrever imagens. • Compreender histórias em quadrinhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interessar-se pela realização da brincadeira em grupo. • Realizar as atividades propostas com seriedade. • Realizar observações e anotações com atenção e zelo.

Conteúdo Programático de História do 2º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 Vida de criança	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos de espaço e tempo. Reconhecer a importância do indivíduo na história. Valorizar a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar imagens e extrair informações delas. Identificar semelhanças e diferenças. Comparar realidades e contextos distintos Verificar rupturas e permanências entre contextos diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as opiniões diversas. Realizar as atividades propostas com seriedade. Participar e valorizar o convívio nas atividades em grupo. Identificar e respeitar a diversidade cultural.
Unidade 2 Quantas lembranças!	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da própria história. Compreender a importância das fontes históricas. Entender as noções de anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar documentos do cidadão brasileiro. Observar fontes históricas de maneira crítica. Analisar a memória familiar. Reconstruir os processos históricos através das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as atividades propostas com seriedade. Desenvolver o senso crítico. Valorizar o indivíduo e sua história. Desenvolver a autoestima em relação ao grupo. Respeitar os limites e as dificuldades do outro.
Unidade 3 Tempo de vida, tempo de história	<ul style="list-style-type: none"> Apreender as noções temporais. Aprender a organizar os fatos em ordem de seu acontecimento. Reconhecer as principais formas de medição do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruir um determinado período histórico. Desenvolver habilidades relacionadas à temporalidade. Tomar consciência de diferentes temporalidades. Representar a história através de linha do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as mudanças pelas quais os indivíduos passam ao longo do tempo. Aprender a ouvir opiniões diversas. Aprender a construir linha do tempo
Unidade 4 Outros tempos, outras histórias	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações sociais ao longo do tempo. Reconhecer semelhanças e diferenças entre contextos distintos. Perceber que os modos de vida e os hábitos variam em contextos distintos. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência de diferentes temporalidades. Estimular e desenvolver o senso crítico. Aprender a analisar de forma crítica fontes iconográficas. Analisar o processo histórico de modo a verificar rupturas e permanências. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a ouvir opiniões diversas. Compreender as mudanças pelas quais a sociedade passa ao longo do tempo. Atuar com seriedade nas atividades propostas. Compreender o desenvolvimento tecnológico como fruto das mudanças sociais.

<p>Unidade 5 Vivências e experiências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel do indivíduo dentro do contexto social. • Conhecer e valorizar a diversidade étnico-racial na sociedade. • Valorizar a diversidade cultural que compõe a sociedade. • Compreender os diferentes modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o convívio em sociedade. • Compreender o papel do convívio na formação humana. • Observar imagens para extrair delas informações. • Compreender que o aprendizado é uma construção coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as atividades propostas com seriedade. • Respeitar as diferenças e compreender a importância da sociedade na formação do indivíduo. • Interessar-se pela realização das atividades em grupo. • Valorizar e respeitar a diversidade étnico-racial.
<p>Unidade 6 A família faz parte da nossa história</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de família. • Perceber que a instituição familiar também se altera de acordo com o contexto histórico. • Verificar a existência de organizações familiares distintas. • Reconhecer diferentes modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens para extrair delas informações. • Valorizar a diversidade étnico-racial. • Perceber permanências e rupturas na organização familiar ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber ouvir e respeitar a opinião do outro. • Valorizar a diversidade étnico-racial. • Atuar com seriedade nas atividades propostas. • Desenvolver a tolerância. • Respeitar as diferenças e compreender a importância da sociedade na formação do indivíduo.
<p>Unidade 7 Famílias antigas e atuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a evolução da organização da instituição familiar. • Verificar as influências das famílias antigas na constituição das famílias atuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar rupturas e permanências na organização familiar ao longo do tempo. • Compreender a formação familiar em culturas distintas. • Analisar as imagens em busca de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e/ou reforçar o respeito aos diferentes funcionários da escola. • Valorizar a diversidade étnico-racial. • Atuar com seriedade nas atividades propostas. • Respeitar as opiniões e organizações familiares distintas.
<p>Unidade 8 A escola faz parte da nossa história</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a escola como espaço de convivência e aprendizado. • Compreender as mudanças na instituição escolar ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar, por meio das imagens, permanências e rupturas na organização escolar. • Compreender a escola como fruto do contexto na qual está inserida. • Reconhecer a importância do espaço escolar na produção do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do convívio escolar na vida individual. • Reconhecer e valorizar a diversidade. • Interessar-se por encontrar medidas que melhorem a escola para todos. • Aprender a lidar com o ambiente coletivo.
<p>Unidade 9 A vida escolar tem história</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos presentes no cotidiano escolar. • Verificar permanências e rupturas na instituição escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a formação da instituição escolar atual. • Analisar e descrever imagens de modo a compreender o contexto delas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar a diversidade. • Compreender as influências da escola do passado na atualidade. • Aprender a lidar com o ambiente coletivo.