

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p>
2º Ano	<p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
3º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="911 831 994 920" style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="911 1290 994 1379" style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A)  (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

OBSERVE A FOTO E FAÇA UM X NO AMBIENTE EM QUE A MINHOCA VIVE.



SOLO.

ÁGUA.

AR.

Conteúdos conceituais:

- Conhecer diversos ambientes.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que é capaz de reconhecer, através da imagem, que a minhoca vive no solo.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não conseguiu relacionar a imagem com o ambiente em que a minhoca vive.

Alternativa C

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não conseguiu relacionar a imagem com o ambiente em que a minhoca vive.



Questão 02

QUAL O NOME DO PLANETA ABAIXO?

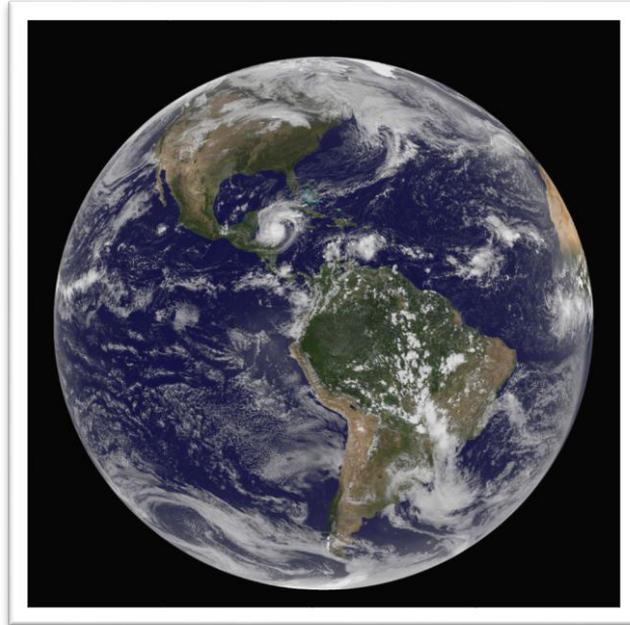


Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

L U A .

T E R R A .

S O L .

Conteúdos conceituais:

- Conhecer o nome do nosso planeta.
- Identificar a imagem do planeta Terra.

Conteúdos procedimentais:

- Observar a imagem do planeta Terra e identificá-lo.

GABARITO

Alternativa B

O aluno mostra que é capaz de reconhecer que a imagem do planeta Terra e associá-la ao seu nome.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois desconhece ou não reconhece a imagem como sendo do planeta Terra.

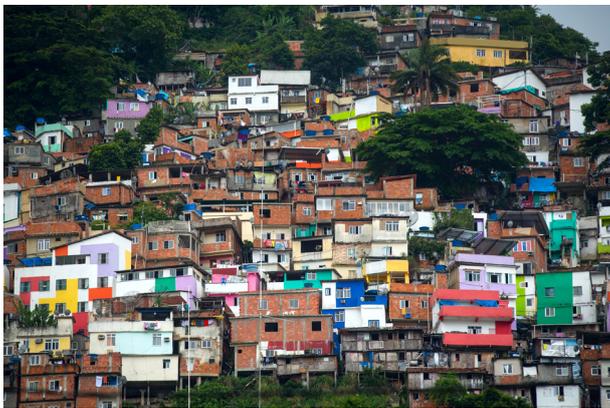
Alternativa C

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois desconhece ou não reconhece a imagem como sendo do planeta Terra.



Questão 03

QUAL DESTAS PAISAGENS É UM AMBIENTE NATURAL?



Conteúdos conceituais:

- Identificar as características dos ambientes natural e transformado pelo ser humano.

Conteúdos procedimentais:

- Inferir o que é um ambiente natural e um ambiente transformado.

Conteúdos atitudinais:

- Prestar atenção às diferenças entre os ambientes naturais e os transformados.

GABARITO

Alternativa C

O aluno mostra que é capaz de reconhecer em uma imagem elementos característicos de uma paisagem natural.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não é capaz de reconhecer na imagem da cidade elementos de uma paisagem transformada.

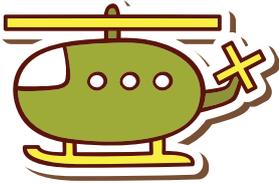
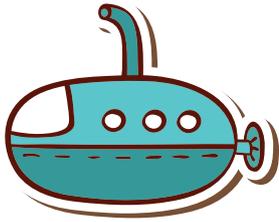
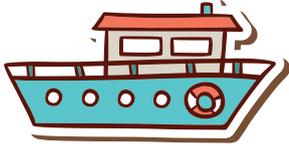
Alternativa B

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não é capaz de reconhecer na imagem da cidade elementos de uma paisagem transformada.



Questão 04

QUAL DOS DESENHOS ABAIXO REPRESENTA UM SUBMARINO?



Conteúdos conceituais:

- Conhecer um submarino por meio de imagem.

GABARITO

Alternativa B

O aluno mostra que é capaz de reconhecer a imagem de um submarino.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não é capaz de reconhecer a imagem de um submarino e a confundiu com um navio.

Alternativa C

Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não é capaz de reconhecer a imagem de um submarino e a confundiu com um helicóptero.



Questão 05

MARQUE UM X NO QUADRINHO QUE APRESENTA UMA ATIVIDADE QUE ECONOMIZA ÁGUA.



Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">Inferir por que não podemos desperdiçar água, uma vez que os alunos já sabem que a quantidade de água doce disponível no planeta Terra é pequena.	
Conteúdos procedimentais: <ul style="list-style-type: none">Observar a forma correta de utilizar água, sem desperdício.	
Conteúdos atitudinais: <ul style="list-style-type: none">Ser consciente de que a quantidade de água disponível para os seres vivos é muito pequena.Ser consciente de que não se pode desperdiçar água, mesmo o Brasil sendo um país privilegiado, onde se encontram rios.Agir de forma a economizar água.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno mostra que é capaz de reconhecer que escovar dente com a torneira fechada é um hábito que economiza água.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não reconhece que lavar a calçada com mangueira gera desperdício de água.
Alternativa C	Incorreta. O aluno assinalou esta alternativa, pois não reconhece que lavar a louça com a torneira aberta gera desperdício de água.



Questão 06



AO OBSERVAR ESSAS IMAGENS, PERCEBEMOS QUE

AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES AO LONGO DO MUNDO.

SÓ EXISTEM FAMÍLIAS NO BRASIL.

AS FAMÍLIAS SÃO IGUAIS NO MUNDO INTEIRO.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender os diferentes modos de vida. Conteúdos atitudinais: <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer e valorizar a diversidade étnico-racial da sociedade.	
GABARITO	
Alternativa A	A imagem revela que existem diferenças no vestuário e na composição étnico-cultural das famílias ao longo do mundo.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. A imagem dá exemplo de famílias ao redor do mundo e, portanto, não permite inferir que a existência das mesmas é um aspecto único da realidade social brasileira.
Alternativa C	Incorreta. A imagem destaca as diferenças entre as famílias ao redor do mundo e não indica, portanto, que todas são iguais.



Questão 07

TUDO É HUMANO,
BEM DIFERENTE
ASSIM, ASSADO
TODOS SÃO GENTE.
CADA UM NA SUA
E NÃO FAZ MAL
DI-VER-SI-DA-DE
É QUE É LEGAL!
VAMOS, VENHAMOS
ISTO É UM FATO:
TUDO IGUALZINHO
AI, COMO É CHATO!

Belinsy, Tatiana. Diversidade. São Paulo: Quinteto Editorial, 1999, p. 6, 10, 12, 32, 33 e 34.

O POEMA ENSINA A

PERCEBER QUE SOMOS TODOS IGUAIS.

RESPEITAR AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.

FAZER PIADAS SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.

Conteúdos conceituais:

- Valorizar o convívio com outras crianças.

Conteúdos atitudinais:

- Respeitar as diferenças.

GABARITO

Alternativa B

O poema faz um elogio à importância da diversidade e, portanto, ensina a respeitar as diferenças entre as pessoas.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O poema não indica que somos todos iguais, mas, sim, que devemos respeitar nossas diferenças.

Alternativa C

Incorreta. O poema não estimula de modo algum a realização de piadas sobre as diferenças entre as pessoas.



Questão 08

LEIA A FRASE A SEGUIR:

BRINCAR EM GRUPO É MUITO MAIS DIVERTIDO!

AGORA RESPONDA: QUAL DAS ALTERNATIVAS MOSTRA UMA IMAGEM QUE REPRESENTA A FRASE ACIMA?



Conteúdos conceituais:

- Valorizar o convívio com outras crianças.

Conteúdos procedimentais:

- Valorizar o convívio em sociedade.
- Compreender o papel do convívio na formação humana.

GABARITO

Alternativa C

A imagem 3 apresenta crianças brincando e se divertindo juntas.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. A imagem 1 apresenta um menino sozinho com bola em um campo de futebol. Em particular, um esporte coletivo como o futebol faz pouco ou nenhum sentido quando praticado de maneira isolada.

Alternativa B

Incorreta. A imagem 2 apresenta uma menina sozinha e triste, junto a um balanço. Uma situação mais difícil de imaginar se houvesse a presença de outras crianças na brincadeira.



Questão 09

EM QUAIS DIAS FICAMOS EM CASA E **NÃO** VAMOS À ESCOLA?

NO SÁBADO E NO DOMINGO.

NA SEGUNDA-FEIRA E NA SEXTA-FEIRA.

NA TERÇA-FEIRA E NA QUINTA-FEIRA.

Conteúdos conceituais:

- Compreender as funcionalidades do espaço escolar.

Conteúdos atitudinais:

- Compreender as organizações escolares.

GABARITO

Alternativa A

Normalmente, as crianças deixam de ir à escola aos sábados e domingos.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. Normalmente, as crianças têm aulas às segundas e sextas-feiras.

Alternativa C

Incorreta. Normalmente, as crianças têm aulas às terças e quintas-feiras.



Questão 10

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



QUAIS DAS IMAGENS MOSTRAM ALUNOS CONVIVENDO EM HARMONIA NA ESCOLA?

1 E 3.

1 E 4.

2 E 4.

Conteúdos conceituais:

- Valorizar o convívio escolar

Conteúdos procedimentais:

- Compreender as organizações escolares.

GABARITO

Alternativa B

O aluno reconheceu as atividades escolares nas quais os alunos estavam felizes e em harmonia. Este é um momento importante para o professor abordar assuntos delicados como o "bullying".

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno provavelmente focou na imagem 1, mas não percebeu que as meninas ao fundo da imagem 2 apontam para menina em foco, o que remete a "bullying".

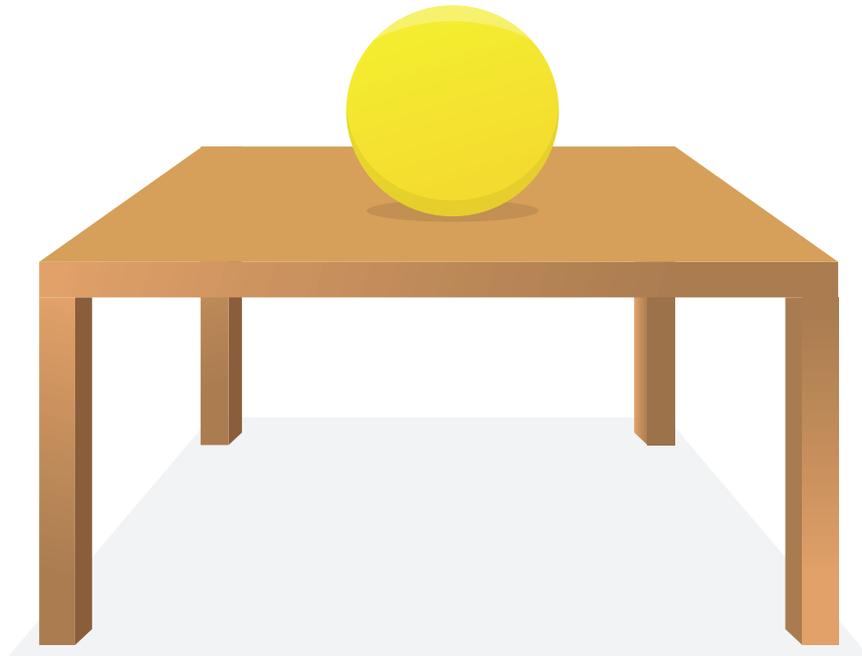
Alternativa C

Incorreta. O aluno talvez tenha focado na última imagem e não percebeu o isolamento e a tristeza do aluno na imagem 2.



Questão 11

NA IMAGEM A SEGUIR, A BOLA ESTÁ



EM CIMA DA MESA.

EMBAIXO DA MESA.

AO LADO DA MESA.

Conteúdos conceituais:

- Desenvolver algumas relações espaciais projetivas: direita/esquerda, frente/atrás, acima/abaixo.

GABARITO

Alternativa A

O aluno mostra que compreende que a bola está localizada acima da mesa.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno provavelmente confunde "acima" com "abaixo".

Alternativa C

Incorreta. O aluno provavelmente não entendeu os conceitos de relações espaciais.



Questão 12

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR, QUE REPRESENTA O CÔMODO DE UMA CASA:



NESSE CÔMODO, OS MORADORES DA CASA

COMEM.

DORMEM.

TOMAM BANHO.

Conteúdos conceituais:

- Identificar os diferentes cômodos de uma casa e as funções de cada um.

GABARITO

Alternativa C

O aluno mostra que compreende que o banheiro é o cômodo da casa reservado para o banho, entre outras finalidades.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O banheiro não é um ambiente reservado para a alimentação.

Alternativa B

Incorreta. O banheiro não é um ambiente reservado para o sono.



Questão 13

OBSERVE A IMAGEM DA PRAIA A SEGUIR:



NESSA IMAGEM, OBSERVA-SE A PRESENÇA DE

PRÉDIOS.

AREIA.

CARROS.

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Observar a ilustração de um lugar fictício e descrever os elementos que o compõem.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que é capaz de identificar a presença de elementos em imagens, no caso, de areia em uma praia.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. Não há prédios na imagem.
Alternativa C	Incorreta. Não há carros na imagem.



Questão 14

OBSERVE AS DUAS IMAGENS A SEGUIR:



NAS DUAS IMAGENS PODEMOS OBSERVAR A PRESENÇA DE

ÁRVORES

CASAS

CARROS

Conteúdos conceituais: <ul style="list-style-type: none">▪ Perceber as diferenças e as semelhanças entre as paisagens das diferentes localidades retratadas.	
GABARITO	
Alternativa A	Em ambas as imagens é possível observar a presença de árvores.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. Não há casas nas duas imagens.
Alternativa C	Incorreta. Não há carros nas duas imagens.



Questão 15

OBSERVE A SEGUIR AS IMAGENS DE UMA CASA E DE UM PRÉDIO:



UMA DIFERENÇA ENTRE AS DUAS MORADIAS É:

A CASA POSSUI JANELAS E O PRÉDIO NÃO.

EM UM PRÉDIO MORAM MAIS PESSOAS QUE EM UMA CASA.

A CASA É MAIOR QUE O PRÉDIO.

Conteúdos conceituais:

- Perceber as diferenças e as semelhanças entre os diversos tipos de moradia.

GABARITO

Alternativa B

Uma diferença entre uma casa e um prédio é que em um prédio moram mais pessoas do que em uma casa.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. A casa e o prédio possuem janelas.

Alternativa C

Incorreta. A casa não é maior que o prédio.



CIÊNCIAS

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.
2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno. Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Conteúdo Programático de Ciências do 1º Ano

CONTEÚDOS	Conceituais	Procedimentais	Atitudinais
Unidades			
1 – Nosso corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que, ao nascerem, os bebês são muito parecidos uns com os outros, têm o mesmo tipo de necessidades e são dependentes dos cuidados de um adulto. • Reconhecer que há semelhanças de aparência entre pessoas de uma mesma família. • Relacionar o desenvolvimento de cada fase da vida humana à capacidade de realização de tarefas e de independência ao longo do crescimento. • Explicar por que não são todas as atividades que podem fazer, na fase de vida em que se encontram. • Comentar suas preferências relacionando-as ao seu modo de ser. • Conhecer os tipos de movimento que as partes do corpo realizam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar que as características dos bebês são muito semelhantes, se comparadas às demais fases da vida. • Observar as necessidades que os bebês têm. • Ser consciente de que é necessário dar atenção especial aos bebês, uma vez que são totalmente dependentes. • Experimentar atividades compatíveis com a idade em que se encontram e que por algum motivo ainda não tenham vivenciado. • Observar as diferenças de aparência entre as pessoas. • Representar por meio de desenho as atividades propostas. • Representar por meio de gestos a cantiga de roda. • Observar os movimentos possíveis de se fazer com algumas partes 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar os limites característicos da fase dos bebês, agindo de forma carinhosa com eles. • Perceber os produtos que são importantes para os cuidados com os bebês, abrindo mão de acessórios quando não for possível obtê-los. • Respeitar as preferências dos colegas. • Apreciar as atividades de desenho. • Apreciar a cantiga de roda e fazer a atividade proposta com prazer. • Ser consciente de que as atividades desenvolvidas coletivamente, como a representação dos movimentos de algumas partes do corpo, devem ser feitas com atenção, a fim de atingir os objetivos propostos. • Conhecer e representar a imagem do coração do corpo humano

<p>1 – Nosso corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar os tipos de movimento que o corpo consegue realizar. • Descrever os movimentos que fizeram com o corpo ao realizar a atividade da cantiga de roda. • Inferir a respeito dos nomes das partes do corpo humano. • Distinguir as características do coração representativo do amor, do carinho, utilizado em desenhos, cartões, propagandas etc., do coração órgão do corpo humano. • Conhecer as partes internas do corpo humano por meio da observação de imagens obtidas por aparelhos da Medicina. • Identificar algumas das partes internas do corpo humano, como o coração e os pulmões. • Conhecer o esqueleto humano. • Reconhecer a função conjunta do esqueleto e dos músculos do corpo humano. 	<p>do corpo durante a atividade da cantiga de roda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear partes do corpo humano. • Conhecer as partes externas do corpo humano. • Conhecer algumas partes internas do corpo humano. • Inferir que o responsável por dar sustentação ao corpo humano é o esqueleto. • Utilizar os conhecimentos adquiridos para dar respostas com segurança. • Construir o esqueleto proposto na atividade da seção Oficina como parte dos estudos desse assunto. 	<p>por meio de colagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar durante as atividades propostas em grupo. • Interessar-se por construir a representação do esqueleto humano.
<p>2 – Cuidados com a higiene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a necessidade dos cuidados com a higiene do corpo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses com base nas questões de levantamento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atitudes de higiene no dia a dia com o corpo, com os

<p>2 – Cuidados com a higiene</p>	<p>do ambiente e dos alimentos no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os microrganismos como causadores de doenças decorrentes da falta de higiene. • Reconhecer que os cuidados de higiene são necessários, mesmo nos ambientes que pareçam estar limpos, uma vez que os microrganismos estão por todos os lugares. • Estabelecer relação entre higiene e saúde. • Identificar atitudes de higiene pessoal que contribuem para uma vida saudável. • Reconhecer a importância de lavar as mãos antes de comer em virtude da presença de microrganismos. • Reconhecer, ao ler a história em quadrinhos, que a mãe do Cascão tem razão ao não o deixar tocar na comida antes de ele lavar as mãos. • Identificar a escovação dos dentes como um hábito de higiene indispensável. 	<p>conhecimento prévio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os produtos de higiene adequados a cada tipo de higienização. • Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre higiene no dia a dia. • Ler o poema “Hora do banho” e responder às questões de compreensão. • Demonstrar entendimento da necessidade de se ter hábitos de higiene em virtude da presença de microrganismos. • Opinar e defender seu ponto de vista com argumentação convincente. • Manejar os alimentos com as mãos limpas. • Observar se as embalagens de produtos como sucos, chocolate, bolachas, entre outros, estão bem embaladas e dispostas em locais limpos, antes de adquiri-las. • Demonstrar ter aprendido o conceito de higiene do ambiente, utilizando-o em suas ações no dia a dia. 	<p>alimentos e com o ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar atividades lúdicas como a do labirinto. • Valorizar os cuidados de higiene com o corpo como forma de manutenção da saúde. • Apreciar a leitura de histórias em quadrinhos. • Apreciar o poema “Hora do banho” e fazer a leitura junto com os colegas. • Conscientizar-se de que é necessário fechar as embalagens de alimentos após se servir. • Preocupar-se com a higiene dos alimentos que come assim como a dos alimentos que recebe e oferece aos outros. • Valorizar o trabalho de profissionais que cuidam da higiene das ruas, das escolas, dos ambientes em geral. • Respeitar os profissionais que cuidam da limpeza de ruas, da escola e dos ambientes em geral. • Mostrar-se responsável com a higiene do espaço
--	---	--	--

<p>2 – Cuidados com a higiene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos adquiridos na seção Dica de saúde sobre os momentos em que é imprescindível escovar os dentes. • Reconhecer a importância de ter o hábito de tomar banho todos os dias. • Reconhecer os hábitos de higiene do alimento como uma prática possível de ser desenvolvida pela criança e não só pelo adulto. • Reconhecer que, ao cuidar da higiene dos alimentos, se está cuidando da própria saúde. • Relacionar limpeza dos ambientes ao bem-estar e à saúde das pessoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar atitudes dos adultos com a higiene dos ambientes a fim de aprender cada vez mais e perceber em que é possível colaborar, sem correr riscos. 	<p>que ocupa, seja ele individual (seu quarto), seja coletivo (a sala de aula, por exemplo).</p>
<p>3 – O que vamos comer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de ter uma alimentação variada para a obtenção de energia necessária ao corpo. • Relacionar variedade de alimentos com saúde para o corpo. • Compreender que comer bem não significa comer muito, mas sim comer alimentos variados 	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher tabelas para registrar e comunicar dados. • Representar a preferência de lanche por meio de desenhos. • Ler e interpretar histórias em quadrinhos que não contenham balões de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar hábitos alimentares saudáveis, adotando o consumo de frutas e verduras. • Demonstrar interesse por experimentar novos alimentos. • Preferir um lanche constituído por frutas e alimentos caseiros a um lanche constituído por alimentos industrializados.

<p>3 – O que vamos comer?</p>	<p>e de boa qualidade nutricional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que o lanche também é uma refeição. • Reconhecer que o consumo excessivo de salgadinhos, doces e refrigerantes engorda e não fornece os nutrientes necessários ao corpo. • Distinguir frutas que podem ser consumidas com casca daquelas que devem ser descascadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o consumo diário de frutas. • Conscientizar-se da necessidade de um adequado transporte e um bom acondicionamento das frutas. • Interessar-se por experimentar frutas nunca ingeridas.
<p>4 – O mundo animal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais diferenças entre seres vivos e seres não vivos. • Distinguir, entre várias imagens, as de seres vivos. • Classificar imagens em dois grupos: imagens de animais reais e imagens de animais de brinquedo. • Identificar as principais características dos seres vivos. • Reconhecer o ser humano como um animal. • Reconhecer a diversidade de animais existente em nosso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar figuras dentro de um cenário. • Demonstrar habilidade para realizar atividades com labirinto. • Representar animais por meio de desenhos. • Observar imagens de animais, identificando características do corpo. • Relacionar imagens. • Ligar pontos para formar uma figura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atitudes de respeito para com os animais.

<p>4 – O mundo animal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer algumas diferenças entre os animais quanto às características do corpo, à alimentação e ao ambiente em que vivem. • Reconhecer que há animais cujo corpo é coberto por pelos, por penas ou por outros tipos de cobertura. • Reconhecer outras diferenças entre os animais, como a presença ou não de bico e garras, o número de pernas etc. • Identificar alguns alimentos que são provenientes de animais. 		
<p>5 – As plantas também têm vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar plantas diversas. • Reconhecer que algumas plantas compõem nossa alimentação. • Reconhecer a importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. • Comparar as funções vitais entre plantas e animais, identificando diferenças e semelhanças. • Identificar o nome de algumas árvores frutíferas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e acompanhar as etapas de realização de um experimento por um determinado período, identificando as mudanças que ocorrem de uma etapa para outra. • Representar as etapas de um experimento por meio de desenhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar as características das plantas, reconhecendo que elas são responsáveis por embelezar diferentes paisagens. • Sensibilizar-se para os cuidados que devemos ter com as plantas. • Perceber a importância das plantas e dos alimentos de origem vegetal em nossa alimentação, estimulando o hábito de ingeri-los.

<p>5 – As plantas também têm vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a diversidade de plantas presente em nossa alimentação. • Reconhecer que algumas plantas podem originar produtos que compõem nossa alimentação. • Distinguir plantas de produtos de origem vegetal. 		
<p>6 – Ambientes do nosso planeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o nome do nosso planeta. • Reconhecer a Terra como o planeta que habitamos. • Identificar a imagem do planeta Terra. • Identificar as primeiras ideias sobre o conceito <i>ambiente</i> relacionado à área de Ciências. • Mostrar que locais como a sala de aula ou o próprio quarto do aluno também são ambientes. • Reconhecer que existem vários tipos e tamanhos de ambiente. • Conhecer diversos ambientes. • Reconhecer que um ambiente é composto de seres vivos e elementos não vivos. • Reconhecer que há ambientes que abrigam maior quantidade de seres vivos que outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imagens de ambientes e distinguir as características de cada um. • Observar a imagem do planeta Terra e identificá-lo. • Inferir o que é um ambiente natural e um ambiente transformado. • Desenhar cena representativa da aventura “vivida” fora da Terra. • Representar por meio de desenhos ambientes da escola. • Observar tudo que existe na sala de aula. • Compreender as primeiras relações entre seres vivos e seres não vivos, reconhecendo a importância da água, do ar e do solo para animais e vegetais. • Descrever, por meio de desenho, 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção às diferenças entre os ambientes naturais e os transformados. • Interessar-se por desenhar a aventura que “viveram” no espaço. • Agir de forma a encontrar no ambiente da sala de aula todos os elementos presentes. • Interessar-se por desenhar ambientes do pátio da escola. • Interessar-se em identificar elementos não vivos construídos pelo ser humano e elementos não vivos naturais. • Apreciar atividades como caça-palavras. • Colaborar durante as atividades de experimentos. • Ser consciente de que o ser humano transforma os ambientes naturais.

6 – Ambientes do nosso planeta

- Identificar o ar, a água e o Sol como elementos não vivos que fazem parte do ambiente.
 - Identificar as características dos ambientes natural e transformado pelo ser humano.
 - Descrever o ambiente natural e o ambiente transformado.
 - Reconhecer que no passado os ambientes não eram transformados como nos dias atuais.
 - Reconhecer que as transformações nos ambientes acontecem por causa do crescimento da população.
- os elementos não vivos de uma paisagem presentes nos diferentes ambientes.
- Relacionar, em uma paisagem, os seres vivos e os elementos não vivos.
 - Classificar elementos não vivos em construídos pelo ser humano e elementos naturais.
 - Observar imagens do passado e atuais e perceber as grandes transformações ocorridas no ambiente ao longo do tempo.
 - Inferir como deveria ser a cidade ou o bairro onde mora no passado e atualmente.
 - Pesquisar junto a família e conhecidos que moram há tempo em sua cidade ou bairro, a fim de colher informações das características do local, no passado.
 - Interpretar HQ observando que esses gêneros textuais trazem informações associadas à transformação do ambiente.
- Apreciar as atividades da seção **Para se divertir.**
 - Apreciar atividades propostas com HQ.

<p>7 – Terra: planeta água</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que as pesquisas astronômicas se iniciaram há muito tempo. • Inferir o fato de o astronauta Yuri Gagarin ter chamado a Terra de “planeta azul”. • Reconhecer que há muita água no planeta Terra, mas que somente uma pequena parte dela está disponível para o uso de muitos seres vivos. • Identificar por meio de imagens onde se localizam as geleiras existentes em nosso planeta. • Conhecer as características da água presente em nosso planeta. • Relacionar a representação da quantidade de água doce disponível no planeta Terra à realidade. • Reconhecer que somos um povo privilegiado, em relação à quantidade de água existente no Brasil. • Conhecer por meio de imagem um dos grandes rios do Brasil. • Inferir por que não podemos desperdiçar água, uma vez que os 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir sobre o fato de o astronauta Yuri Gagarin ter chamado a Terra de planeta azul. • Observar a imagem do planeta Terra para sustentar sua opinião a respeito de ele ter sido chamado de planeta azul. • Utilizar seus conhecimentos para esclarecer as pessoas sobre a quantidade de água disponível no planeta. • Identificar a quantidade de água doce disponível em nosso planeta. • Utilizar seus conhecimentos para esclarecer as pessoas que é preciso economizar água. • Observar a forma correta de utilizar água sem desperdício. • Compreender o significado de “afundar” e “flutuar”. • Observar as imagens do submarino, para identificar como ele se comporta nas duas situações. • Compreender o funcionamento do submarino, por meio da realização do experimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interessar-se por conhecer o ponto de vista dos astronautas desde o passado. • Respeitar a opinião dos colegas ao exporem suas ideias. • Ser consciente de que a quantidade de água disponível para os seres vivos é muito pequena. • Ser consciente de que não se pode desperdiçar água, mesmo o Brasil sendo um país privilegiado, onde se encontra grandes rios. • Agir de forma a economizar água. • Apreciar o experimento sobre o funcionamento de um submarino. • Empenhar-se nas atividades em grupo, por exemplo, durante a realização dos experimentos.
---------------------------------------	---	--	---

<p>7 – Terra: planeta água</p>	<p>alunos já sabem que a quantidade de água doce disponível no planeta Terra é pequena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o que leva um submarino a afundar. • Conhecer o uso da água dos rios e dos mares como via de transporte. • Conhecer um submarino por meio de imagem. • Analisar o significado da palavra submarino. 		
<p>8 – O arco-íris</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que vivemos cercados por diversas cores. • Distinguir as várias tonalidades de uma mesma cor. • Reconhecer a situação em que é possível ver um arco-íris. • Identificar a formação do arco-íris por meio da realização de experimento. • Comparar suas respostas dadas ao final da realização do experimento sobre a formação do arco-íris, com as informações contidas no vídeo Kika: de onde vem o arco-íris. • Reconhecer as cores que formam o arco-íris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a diferença da cor azul do mar e da cor azul do céu. • Observar e identificar as diferentes cores que há na sala de aula. • Observar e representar, por meio de desenho, imagens escolhidas no pátio da escola. • Observar as situações possíveis de se formar um arco-íris. • Investigar como se forma o arco-íris por meio de experimento. • Observar, experimentar e identificar a posição em que está o Sol quando o arco-íris se forma. • Investigar como as cores do arco-íris juntas formam a cor branca, por meio da oficina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção nas diferenças entre as tonalidades de uma mesma cor. • Apreciar atividades realizadas por meio de desenhos. • Dedicar-se a representar, por meio de desenho, de forma mais fiel possível, a imagem escolhida, durante atividade realizada no pátio da escola. • Comportar-se de maneira adequada ao realizar um experimento. • Interessar-se por investigar e descobrir a situação que deve existir para que o arco-íris se forme. • Comportar-se de maneira adequada ao realizar a oficina.

<p>8 – O arco-íris</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as cores que formam o arco-íris por meio da realização de experimento. • Reconhecer que as cores que formam o arco-íris formam a cor branca, quando elas se juntam. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interessar-se por investigar e descobrir como se deve agir para obter a cor branca, juntando as cores do arco-íris.
<p>9 – Avanços da tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história do surgimento do telefone. • Conhecer o telégrafo e sua utilidade no passado. • Comparar os meios de comunicação de antigamente com os que existem hoje em dia. • Reconhecer a importância da tecnologia para a realização das tarefas atuais do dia a dia. • Identificar a energia elétrica como fundamental para o funcionamento dos eletrodomésticos. • Reconhecer que a bicicleta passou por várias transformações até se tornar o veículo que conhecemos hoje. • Reconhecer que, em geral, há mudança de material quando um objeto passa por transformações, levando-o a se tornar mais leve, mais resistente, mais compacto etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coletar informações sobre o passado, entrevistando pessoas mais velhas. • Pesquisar imagens de objetos antigos e novos, estabelecendo comparações entre ambos. • Simular uma situação vivenciada no passado, reconhecendo os meios de viabilizá-la com os recursos da época. • Observar e identificar diferenças e semelhanças entre o computador e a máquina de escrever. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar os meios de comunicação atuais como fruto do progresso da humanidade. • Perceber que, apesar das limitações, os aparelhos utilizados antigamente foram importantes para o contexto da época.

Conteúdo Programático de Geografia do 1º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 – A Geografia e você	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a noção de grupo. Desenvolver o conceito de lugar sob a ótica da Geografia. Refletir sobre as semelhanças e as diferenças entre os lugares. Promover uma primeira aproximação do aluno com o campo de estudos da Geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar, pesquisar e extrair informações de diferentes tipos de imagens a fim de aproximar-se do objeto de estudo da Geografia. Desenhar livremente um lugar imaginário (mapa mental) e um lugar que gostaria de conhecer. Descobrir caminhos num mapa pictórico. Pesquisar, recortar e colar imagens para representar o mundo onde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as diferenças entre as pessoas. Compreender que todos somos responsáveis pelo mundo onde vivemos.
Unidade 2 – O que você vê?	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver algumas relações espaciais topológicas elementares a partir do próprio corpo: em cima, embaixo, ao lado, na frente, atrás. Desenvolver algumas relações espaciais projetivas em relação ao próprio corpo: direita/esquerda, frente/atrás, acima/abaixo. Desenvolver noções de projeção: de cima para baixo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e completar ilustrações de figuras do corpo humano aplicando algumas relações espaciais. Cantar e brincar realizando movimentos com o corpo. Desenhar as mãos direita e esquerda. Observar a ilustração de uma menina em sala de aula a fim de trabalhar com as relações espaciais a partir de outrem. Desenhar objetos conhecidos utilizando a projeção (visão) vertical (de cima para baixo). 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as atividades propostas demonstrando interesse e criatividade. Saber ouvir as explicações do professor e respeitar as opiniões e produções dos colegas. Respeitar as diferenças em relação às características físicas dos colegas.
Unidade 3 – Você estuda	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o conceito de lugar, abordando a escola como lugar de conviver e aprender. Desenvolver algumas relações espaciais topológicas elementares a partir da exploração do espaço e dos elementos da sala de aula: longe/perto, na frente/atrás. Trabalhar com a noção de inclusão espacial: fora/dentro. 	<ul style="list-style-type: none"> Coletar e registrar dados. Elaborar tabela. Observar alguns elementos presentes na sala de aula e circular ilustrações de acordo com as observações. Localizar-se na sala de aula e escrever o nome dos colegas sentados à direita e à esquerda. Pintar ilustração aplicando as noções dentro/fora, perto/longe, alto/baixo. Construir tabela. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar a escola como espaço de convivência e de aprendizado. Participar das atividades propostas demonstrando interesse e respeito aos colegas.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 4 – Você conhece a sua escola	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a escola como lugar de convivência e aprendizado. • Identificar os diferentes espaços da escola e refletir sobre as funções de cada um. • Vivenciar um estudo de campo, importante metodologia utilizada pela ciência geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar ilustrações de diferentes espaços de uma escola e circular os que existem na escola onde estudam. • Explorar os espaços da escola por meio da observação direta e desenhar aquele que mais gosta. • Localizar a sala de aula, os banheiros e a biblioteca da escola. • Registrar dados observados sobre a escola. • Elaborar um cartão-postal com desenho sobre a escola. • Relacionar palavras (limpo, organizado, iluminado, confortável, bem cuidado) a imagens de espaços escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância de manter a escola limpa e organizada. • Valorizar o estudo de campo realizando-o com atenção e interesse.
Unidade 5 – Você e a sua casa	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a casa como lugar de convivência e de sentir-se seguro. • Perceber as diferenças e as semelhanças entre os diversos tipos de moradias. • Identificar os diferentes cômodos de uma casa e as funções de cada um. • Desenvolver algumas relações espaciais projetivas: direita/esquerda, frente/atrás, acima/abaixo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar a moradia por meio de desenho livre. • Representar o cômodo preferido da moradia por meio de desenho livre. • Observar a ilustração de uma moradia a fim de identificar as funções dos cômodos. • Observar fotografias de diversas moradias a fim de identificar as semelhanças e as diferenças entre elas e as moradias dos alunos. • Observar uma ilustração e, a partir dela, aplicar algumas relações espaciais projetivas. • Conversar sobre os diversos jeitos de morar reconhecendo os diferentes locais das moradias e os costumes das pessoas que nelas habitam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar das atividades com interesse e criatividade. • Respeitar os colegas ao observar os desenhos de suas moradias.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 6 – Você nos lugares	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que as pessoas vivem em diferentes localidades do Brasil e do mundo, cada qual com suas paisagens. Perceber as diferenças e as semelhanças entre as paisagens das diferentes localidades retratadas. Reconhecer os espaços de vivência cotidiana como parte de sua identidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Representar o lugar onde mora por meio de desenho livre (mapa mental). Observar e comparar fotografias de diferentes localidades do Brasil e do mundo e suas paisagens. Localizar áreas utilizando uma quadrícula. Observar a ilustração de um lugar fictício e descrever os elementos que o compõem. Pintar duas ilustrações que remetem a paisagens que possuem elementos diferentes. Desenhar livremente um lugar imaginário (mapa mental). 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar interesse, criatividade e capricho ao realizar os desenhos e demais atividades propostas. Expressar suas opiniões com respeito às dos colegas.
Unidade 7 – Você se locomove	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos meios de transporte como forma de locomover pessoas e mercadorias e de promover a ligação entre os lugares. Distinguir os diferentes meios de transporte: terrestres, aéreos, aquáticos, coletivos, individuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar livremente o meio de transporte que utiliza para ir à escola ou que gostaria de utilizar. Num diagrama, descobrir alguns dos meios de transporte. Fazer correspondência de palavras que indicam o tipo de transporte e os lugares onde eles circulam. Circular ilustrações de diferentes meios de transporte considerando o tipo aos quais pertencem (terrestre, aéreo, aquático). Ligar ilustrações de meios de transportes considerando o tipo aos quais pertencem (individual e coletivo). Ler e/ou acompanhar a leitura de um texto pelo professor sobre as invenções da roda e do avião. Desenhar uma máquina de voar imaginária a fim de desenvolver a criatividade e a imaginação. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar interesse, criatividade e capricho ao realizar os desenhos e demais atividades propostas.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 8 – Você se comunica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos meios de comunicação como forma de promover a interação entre as pessoas e os lugares. • Distinguir os diferentes meios de comunicação. • Compreender que a fala, o gesto e o desenho também são meios de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Num diagrama, encontrar quatro meios de comunicação. • Elaborar um <i>e-mail</i> na ilustração de uma tela de computador fictícia. • Ler e/ou acompanhar a leitura de um poema pelo professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse pela leitura do poema. • Realizar as atividades com capricho e criatividade.
Unidade 9 – O que você vai ser quando crescer?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o trabalho é uma forma de garantir a sobrevivência das pessoas e de desenvolver suas potencialidades. • Distinguir diferentes profissões, locais e instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar ilustrações de diferentes profissionais em seus locais de trabalho e elaborar lista das profissões. • Pesquisar, recortar e colar figura de um profissional. • Entrevistar um adulto sobre a sua profissão e local de trabalho. • Registrar informações obtidas com entrevista. • Ler e/ou acompanhar a leitura de um poema pelo professor e descobrir o profissional nele tratado. • Observar fotografias de diferentes locais de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse pelo tema tratado na unidade. • Realizar as atividades com atenção, criatividade e capricho. • Respeitar o colega no momento da brincadeira proposta.

Conteúdo Programático de História do 1º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 Quem é você?	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o autoconhecimento. Compreender sentimentos e expressões. Desenvolver a identidade dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar imagens e extrair informações delas. Identificar semelhanças e diferenças entre as pessoas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar os colegas. Valorizar a diversidade étnico-racial. Participar do convívio em grupo e valorizá-lo.
Unidade 2 O início da nossa história	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que todos temos história. Reconhecer a importância da própria história. Introduzir a habilidade de marcação do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a certidão de nascimento. Coletar informações através do documento. Analisar fotos e objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido do aniversário e a contagem do nosso tempo. Desenvolver o olhar do aluno sobre os documentos e as imagens. Compreender o lugar individual na história.
Unidade 3 Você tem uma história	<ul style="list-style-type: none"> Introduzir noções temporais básicas. Compreender a passagem do tempo. Entender os métodos básicos de marcação do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar imagens. Desenvolver habilidades relacionadas à temporalidade. Aprender os principais instrumentos para marcação do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as mudanças pelas quais os indivíduos passam ao longo do tempo. Compreender a habilidade de aprender.
Unidade 4 Você e a sua família	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as relações sociais. Conhecer diversos tipos de famílias. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a rotina familiar. Conhecer e construir a árvore genealógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar a diversidade familiar existente. Compreender as formas diversas de se representar as famílias. Desenvolver a identidade dos alunos.
Unidade 5 Outras famílias	<ul style="list-style-type: none"> Valorizar a diversidade cultural que compõe a sociedade. Introduzir o conceito de família. Compreender os diferentes modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel do convívio familiar. Conhecer os membros de uma família. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as diferenças e compreender a importância da família. Conhecer e valorizar a diversidade étnico-racial da sociedade.

<p>Unidade 6 – Você e as outras pessoas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel do indivíduo dentro do contexto social. • Conhecer e valorizar a diversidade étnico-racial da sociedade. • Valorizar o convívio com outras crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o convívio em sociedade. • Compreender o papel do convívio na formação humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as diferenças. • Compreender a importância do convívio em sociedade. • Valorizar a diversidade étnico-racial.
<p>Unidade 7 Você na escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da instituição escolar. • Valorizar o convívio escolar. • Compreender as funcionalidades do espaço escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar rupturas e permanências na organização escolar ao longo do tempo. • Analisar imagens em busca de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver respeito pelo ambiente escolar. • Compreender as organizações escolares.
<p>Unidade 8 – O tempo passa...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir noções temporais básicas. • Compreender a passagem do tempo. • Entender as fases da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar imagens. • Verificar rupturas e permanências em diversos aspectos ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as mudanças pelas quais os indivíduos passam ao longo do tempo. • Compreender as mudanças ao longo do tempo.
<p>Unidade 9 – A vida das pessoas no presente e no passado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar permanências e rupturas na sociedade como um todo. • Valorizar a diversidade étnico-racial e de gênero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar rupturas e permanências. • Analisar e descrever imagens de modo a compreender o contexto delas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar a diversidade. • Compreender as influências da escola do passado na atualidade. • Compreender o processo de desenvolvimento tecnológico.