

# Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

## **Avaliação diagnóstica**

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

## **Avaliação Formativa**

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

## Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p> <p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
2º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p>
3º Ano	<div style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) <del>(B)</del> (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

## Questão 01

ALFREDO VOLPI FOI UM PINTOR MUITO FAMOSO. SUAS OBRAS FORAM DOMINADAS PELAS CORES E PELA UTILIZAÇÃO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. VEJA CONCRETO, UMA DE SUAS OBRAS:



Obra de Alfredo Volpi. Disponível em <https://br.pinterest.com/imarquesmauri/volpi/>.

A FIGURA GEOMÉTRICA QUE SE DESTACA NESSE QUADRO É O

LAÇO.

TRIÂNGULO.

SEIS.

**Conteúdos conceituais:**

- Identificar figuras geométricas em obras de arte.

**GABARITO**

**Alternativa B**

O aluno conhece a figura geométrica plana triângulo e a identifica na obra apresentada.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. O aluno não considerou o fato de ser figura geométrica, mas ele se apegou ao que os triângulos formaram: laços. O aluno focou na imagem, mas não considerou a comanda.

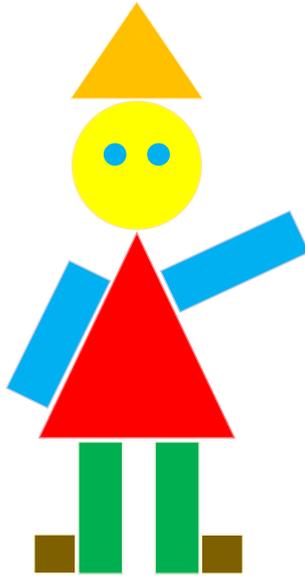
**Alternativa C**

Incorreta. O aluno não considerou o nome da figura, mas sim o número de vezes que ela aparece na obra.



## Questão 02

OBSERVE A IMAGEM.



AS FIGURAS GEOMÉTRICAS REPRESENTADAS NA IMAGEM SÃO

2 TRIÂNGULOS  
3 CÍRCULOS  
4 RETÂNGULOS  
2 QUADRADOS

1 TRIÂNGULO  
3 CÍRCULOS  
4 RETÂNGULOS  
2 QUADRADOS

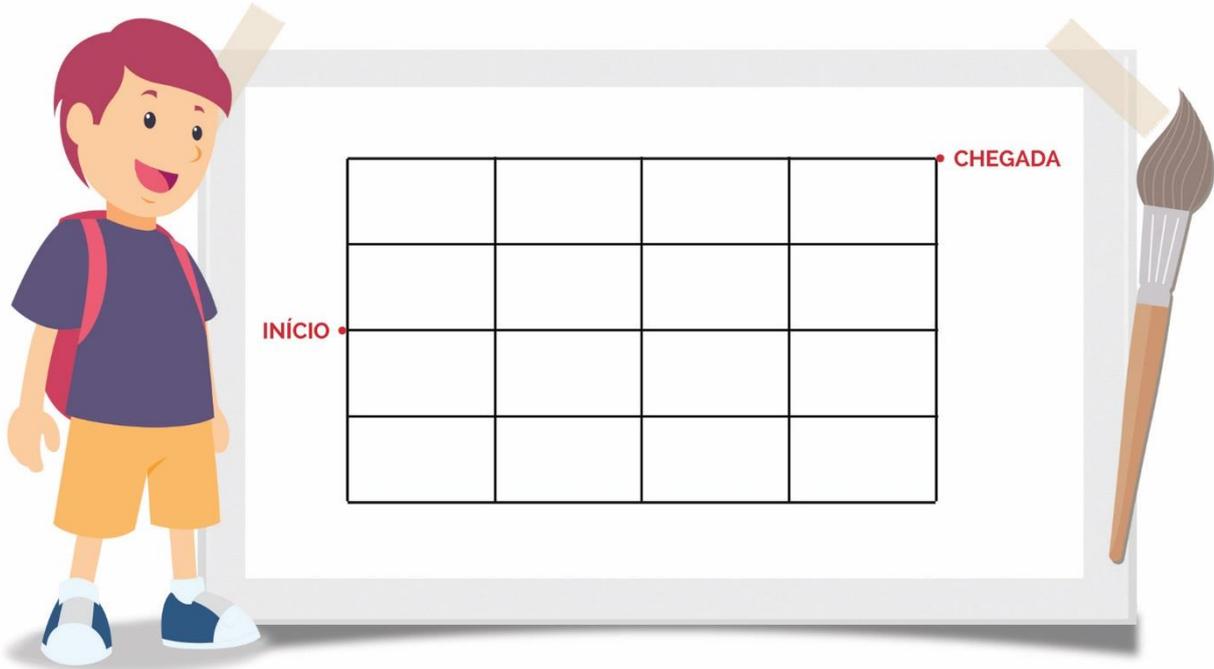
2 TRIÂNGULOS  
1 CÍRCULO  
4 RETÂNGULOS  
2 QUADRADOS

<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer figuras geométricas e nomeá-las.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa A</b>	O aluno conhece e nomeia as figuras geométricas planas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo. Mesmo que figuras iguais fossem apresentadas em cores diferentes, o aluno identificou cada uma e fez a contagem de forma correta.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno não considerou a base do corpo como sendo um triângulo, mas um vestido. Atividades de percepção visual vão auxiliar o aluno a ter essa visão mais apurada.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno não considerou os olhos como sendo dois círculos, possivelmente, pela diferença de tamanho em relação ao círculo que faz o papel da cabeça. Atividades de percepção visual vão auxiliar o aluno a ter essa visão mais apurada, mostrando que mesmo que a figura apresente tamanhos e cores diferentes há que se considerar sua forma.

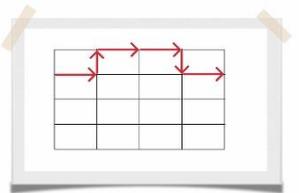
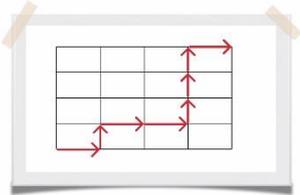
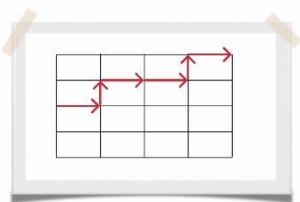


### Questão 03

FELIPE PRECISA IR À SALA DE ARTES BUSCAR UNS PINCÉIS PARA A PROFESSORA.  
VEJA O CAMINHO QUE ELE PRECISA FAZER ATÉ LÁ



DE ACORDO COM AS INDICAÇÕES DAS SETAS O CAMINHO PERCORRIDO POR ELE FOI



<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traçar desenhos na malha quadriculada.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa A</b>	O aluno demonstra noção de direção e sentido durante a montagem de um percurso em malha quadriculada. Ele fez a transposição da informação das setas para a malha. Demonstrou atenção ao dar cada “passo”, onde foi necessário o ato de fazer a leitura visual de cada seta e representá-la na malha sem repetições e falhas.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno utilizou as informações das setas, porém não considerou o ponto de partida e, ao final teve que acrescentar setas para se chegar ao ponto desejado, anulando assim as informações dadas na comanda.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno não considerou o ponto de partida (início) e a forma como ele começou não possibilitou a utilização da quinta seta. Neste momento o aluno teve que mudar a seta de direção para conseguir dar continuidade ao percurso. Embora ele tenha chegado ao ponto final (sala de Artes com os pincéis), desconsiderou uma das setas o que não valida sua escolha. Atividades de traçar percursos para andar na escola ou seguir orientações para achar locais ajudam o aluno a compreender o esquema necessário para se chegar ao ponto final fazendo leituras diversas.



## Questão 04

RAFAELA COMPROU UM PAR DE INGRESSOS PARA ASSISTIR A UMA PEÇA TEATRAL. ELA GASTOU R\$54,00 E PAGOU DESSA FORMA:



ESSA MESMA QUANTIA ESTÁ REPRESENTADA EM QUAL DAS ALTERNATIVAS?

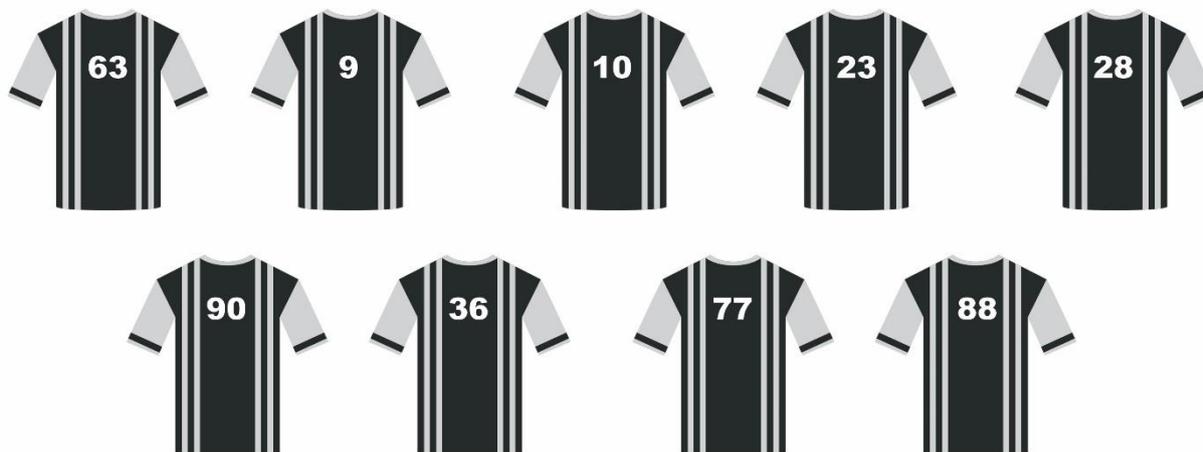


<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar quantidade de dinheiro juntando cédulas e moedas.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa B</b>	O aluno mostra identificar as cédulas e moedas de Real e compreende formas distintas de se apresentar um valor usando agrupamentos diferentes.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno, provavelmente, confundiu as cédulas de R\$5,00 e R\$50,00. Nessa alternativa ele valorizou a nota de 5 Reais como se fosse 50 Reais. Atividades com embalagens para simular compras no supermercado podem auxiliar o aluno a reconhecer as cédulas e como podem ser substituídas.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. Ao visualizar na comanda o valor descrito: R\$54,00, o aluno trocou a ordem das casas e considerou como R\$45,00. Atividades que permitem o contato com as cédulas e moedas e o registro desses valores (de forma oral e escrita) podem auxiliar o aluno a compreender essa representação.



## Questão 05

OBSERVE A IMAGEM:



LUCAS E ANDRÉ JÁ DECIDIRAM QUAL DAS CAMISAS VÃO VESTIR PARA O CAMPEONATO NA ESCOLA.

DICA DO LUCAS: ESCOLHI O NÚMERO QUE É FORMADO POR 9 UNIDADES.

DICA DO ANDRÉ: ESCOLHI O NÚMERO QUE É FORMADO POR  $30+6$ .

OS NÚMEROS QUE ELES ESCOLHERAM FORAM

9 E 63.

90 E 63.

9 E 36.

<p><b>Conteúdos conceituais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compor números até 100.</li> </ul>	
<p><b>GABARITO</b></p>	
<p><b>Alternativa C</b></p>	<p>O aluno mostra a habilidade de compor números até 100. Nessa proposta ainda apresenta a compreensão dos conceitos de unidade e dezena e valor posicional.</p>
<p><b>DISTRATORES</b></p>	
<p><b>Alternativa A</b></p>	<p>Incorreta. O aluno durante a composição do número trocou os algarismos de lugar e considerou 63 em vez de 36, o que mostra que a ideia do valor posicional ainda não está estabelecida.</p>
<p><b>Alternativa B</b></p>	<p>Incorreta. O aluno confundiu 9 unidades com 9 dezenas e optou pelo 90 da alternativa como sendo a resposta correta; além de considerar 36 como sendo 63, o que mostra que a ideia do valor posicional ainda não está estabelecida. Atividades com palitos para fazer agrupamentos e material dourado vão auxiliar o aluno a construir essa compreensão. Interessante também manter um quadro numérico visível para consulta, já que as regularidades já trabalhadas podem ser resgatadas.</p>



## Questão 06

A FÁBRICA DE UNIFORMES DE UM COLÉGIO FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUE COR OS ALUNOS MAIS GOSTAVAM PARA PRODUZIREM AS PEÇAS DO PRÓXIMO ANO.

VEJA AS CORES MAIS VOTADAS PELOS ALUNOS DO 1º ANO.



DE ACORDO COM O GRÁFICO PODE-SE DIZER QUE

11 ALUNOS ESCOLHERAM A COR CINZA.

A COR LARANJA RECEBEU MAIS VOTOS DO QUE A AZUL.

25 ALUNOS FORAM ENTREVISTADOS.

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler gráfico de barras.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa C</b>	O aluno lê e interpreta informações em um gráfico, bem como faz a comparação das quantidades apresentadas.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno pode ter concluído, por antecipação que, ao analisar a coluna azul, automaticamente considerou o 11 a quantidade de votos da coluna cinza, pois a azul apresentava apenas 8 e, visualmente percebe-se que a cinza tem mais que 8. O aluno tirou a conclusão sem fazer a análise.
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno comparou as colunas azul e laranja, mas não atentou para a afirmativa contida na alternativa que diz que a cor laranja recebeu mais votos que a azul. Ele pode ter trocado a ordem das cores, o que tornaria a opção verdadeira.



## Questão 07

CLARA GANHOU 3 CARTELAS COM 6 ADESIVOS EM CADA UMA.

QUANTOS ADESIVOS ELA GANHOU?

6

9

18

<p><b>Conteúdos conceituais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar a resolução de problemas que envolvam a revisão dos conteúdos estudados no volume.</li> </ul>	
<p><b>GABARITO</b></p>	
<p><b>Alternativa C</b></p>	<p>O aluno resolve situação-problema que envolve uma das ideias da multiplicação: a adição de parcelas iguais.</p>
<p><b>DISTRATORES</b></p>	
<p><b>Alternativa A</b></p>	<p>Incorreta. O aluno, provavelmente, não compreende a ideia que está contida na comanda (que ele precisa repetir o 6 por 3 vezes para se chegar ao resultado). Dessa forma ele colhe uma informação explícita na comanda, que no caso é o número 6. Ou ainda, por não fazer a análise global da questão o aluno considerou apenas a quantidade de adesivos que há em uma cartela.</p>
<p><b>Alternativa B</b></p>	<p>Incorreta. O aluno fez a soma das duas quantidades apresentadas na comanda. É um indicativo de que não compreendeu a ideia embutida. Incentivar os alunos a utilizarem os próprios materiais (manipulação de material concreto) ou a fazerem desenhos para ilustrar situações como essas auxiliam na compreensão de um dos processos da multiplicação.</p>



## Questão 08

DANIELA E BÁRBARA FAZEM COLEÇÃO DE CHAVEIROS.

DANIELA TEM 12 CHAVEIROS E BÁRBARA TEM 8.

QUANTOS CHAVEIROS BÁRBARA PRECISA GANHAR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DE CHAVEIROS DE DANIELA?

4

12

20

<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar a resolução de problemas que envolvam a revisão dos conteúdos estudados no volume.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa A</b>	O aluno interpretou o problema ao identificar que para resolvê-lo ele precisa completar uma quantidade para obter outra quantidade ( a ideia de <i>completar</i> da subtração).
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno não compreendeu que deveria realizar a ação de completar o que Bárbara já tinha até chegar à quantidade de Daniela. Aqui o aluno se apegou à parte da pergunta e entendeu que deveria marcar a quantidade de chaveiros de Daniela.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno levou em conta parte da comanda, pois considerando as duas primeiras frases temos apenas as informações do que cada uma tem. Nesse caso, o aluno juntou as duas quantidades sem relacionar essas informações iniciais à pergunta, que traria em si, toda a problematização.



## Questão 09

TIA LÚCIA FEZ 14 PICOLÉS DE FRUTAS E DISTRIBUIU IGUALMENTE ENTRE SEUS 2 SOBRINHOS.  
MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA QUANTOS PICOLÉS CADA SOBRINHO RECEBEU.

7

12

28

<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar a resolução de problemas que envolvam a revisão dos conteúdos estudados no volume.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa A</b>	O aluno interpretou o problema ao identificar que para resolvê-lo ele precisa dividir igualmente 14 picolés entre duas crianças (a ideia de repartir em partes iguais). O aluno pode ter distribuído um a um ou ter pensado num número que repetido duas vezes dá 14. A estratégia utilizada por ele não é possível identificar, mas ele apresenta a compreensão do processo de resolução.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno pegou os dois números apresentados na comanda e fez uma subtração imaginando que tirando dois picolés estaria distribuindo igualmente para os sobrinhos. Não houve compreensão da ideia da divisão.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno utilizou os dois números da comanda e fez uma multiplicação, o que mostra que não compreendeu a ideia embutida na situação-problema (repartir em partes iguais).



## Questão 10

A PROFESSORA MARA PERGUNTOU AOS SEUS ALUNOS QUAL É A FRUTA DE QUE ELES MAIS GOSTAM. VEJA O RESULTADO DA PESQUISA NA TABELA.

NOSSAS FRUTAS FAVORITAS		
FRUTA	NÚMERO DE MENINAS 	NÚMERO DE MENINOS 
 LARANJA	4	8
 MAÇÃ	9	6
 MORANGO	3	5
 BANANA	6	2

DE ACORDO COM A TABELA PODE-SE DIZER QUE

A FRUTA FAVORITA DOS MENINOS É A LARANJA.

A FRUTA QUE AS MENINAS MENOS GOSTAM É A MAÇÃ.

A PROFESSORA ENTREVISTOU 22 MENINOS.

<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar a resolução de problemas que envolvam a revisão dos conteúdos estudados no volume.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa B</b>	O aluno fez a leitura global da tabela onde conseguiu a confirmação da informação. Relacionou linha vertical e horizontal e comparou as quantidades (votos) apresentadas.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno fez a leitura parcial da tabela (visualização da linha horizontal), mas não relacionou a linha dos votos da laranja aos meninos ou meninas. Considerou que o "9" é o maior número da tabela e está na linha das laranjas, mas desconsiderou o eixo vertical.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno contou de forma incorreta. Não se sabe a estratégia de soma feita por ele (se somou duas parcelas e depois foi acrescentando as demais uma a uma ou se desenhou símbolos e juntou todos numa única contagem, por exemplo). O fato é que escolhendo essa opção mostra que ele contou uma unidade a mais, mesmo tendo que fazer uso apenas de uma coluna da tabela.



# MATEMÁTICA

## QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa A</b>	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa B</b>	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa C</b>	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



# Conteúdo Programático de Matemática do 1º Ano

## UNIDADE 1: PRIMEIRAS NOÇÕES

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as primeiras noções de aprendizagem com a Matemática: direita, esquerda, alto, baixo, largo, fino, pequeno, médio, grande, mais, menos, maior, menor.</li> <li>Identificar elementos classificando-os em ordem crescente.</li> <li>Reconhecer a regularidade para completar sequências.</li> <li>Identificar objetos observando a posição que ocupam no espaço.</li> <li>Identificar objetos em uma cena explorando a contagem e a comparação de quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar, ordenar, agrupar, estimar e sequenciar números e quantidades.</li> <li>Criar estratégias pessoais para realizar contagens e classificações.</li> <li>Resolver problemas utilizando diferentes estratégias.</li> <li>Compreender que existem diferentes maneiras para solucionar um mesmo problema.</li> <li>Traçar rotas num mapa.</li> <li>Dominar a correspondência entre número e quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar interesse e empenho na resolução de diferentes situações-problema.</li> <li>Apresentar atitude cooperativa com os pares e com o professor.</li> <li>Reconhecer no erro uma oportunidade de aprendizagem.</li> <li>Respeitar as diferentes maneiras de pensar dos colegas.</li> <li>Apreciar diferentes estratégias para realizar contagens, cálculos e resolução de problemas.</li> </ul>

## UNIDADE 2: OS NÚMEROS EM DIFERENTES FUNÇÕES

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes situações e espaços em que os números são utilizados.</li> <li>Identificar objetos em uma cena para comparar quantidades.</li> <li>Identificar os números e suas funções.</li> <li>Reconhecer a escrita do número e seu código.</li> <li>Conhecer os números de 0 a 10 e suas respectivas quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar sequências numéricas até 10.</li> <li>Ler e escrever números de grandezas diferentes.</li> <li>Realizar cálculos utilizando estratégias pessoais.</li> <li>Ler gráfico de barras simples.</li> <li>Estimar valores em diferentes situações.</li> <li>Resolver problemas envolvendo localização de objetos no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliar os pares na busca da melhor solução para os desafios propostos.</li> <li>Respeitar o tempo de aprendizagem e desenvolvimento do colega.</li> <li>Respeitar a individualidade e as estratégias dos outros diante das situações-problema.</li> <li>Participar com interesse e entusiasmo das diversas atividades propostas.</li> </ul>

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os números ordinais e sua função.</li> <li>• Estabelecer relação entre o número ordinal e a posição que ele representa.</li> <li>• Identificar os elementos que compõem um gráfico de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar desafios usando a calculadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar perseverança na busca das soluções para os desafios.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre os números e suas diferentes funções.</li> <li>• Valorizar a opinião do outro.</li> </ul>

### UNIDADE 3: IDEIAS E OPERAÇÕES MATEMÁTICAS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar números respeitando a sequência de grandeza em que são escritos.</li> <li>• Compreender a ideia de juntar do campo aditivo.</li> <li>• Associar o sinal de adição à ideia de juntar, somar, adicionar.</li> <li>• Associar o sinal de subtração à ideia de tirar, diminuir, subtrair.</li> <li>• Conhecer estratégias para realizar, controlar e verificar cálculos.</li> <li>• Compreender situações-problema que envolvam diferentes significados da adição e da subtração.</li> <li>• Identificar sequência na reta numérica.</li> <li>• Conhecer as ideias da multiplicação e da divisão.</li> <li>• Identificar dobros e metades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que envolvam diferentes significados da adição e da subtração.</li> <li>• Ler e escrever números até 10.</li> <li>• Realizar cálculos utilizando estratégias pessoais.</li> <li>• Realizar cálculos utilizando estratégias convencionais.</li> <li>• Estimar valores em situações diversas.</li> <li>• Resolver problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação e da divisão.</li> <li>• Realizar cálculos com material concreto no campo multiplicativo utilizando estratégias pessoais.</li> <li>• Realizar cálculos no campo multiplicativo utilizando estratégias não convencionais.</li> <li>• Relacionar os conceitos de dobro e metade com acontecimentos do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se oralmente com clareza.</li> <li>• Refletir sobre a importância das operações no cotidiano.</li> <li>• Ampliar o conhecimento de números e operações.</li> <li>• Formular hipóteses a respeito de dobro e metade.</li> <li>• Demonstrar atitude cooperativa com os colegas.</li> <li>• Considerar o erro uma oportunidade de aprendizagem.</li> </ul>

## UNIDADE 4: ESPAÇO E FORMA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes figuras geométricas espaciais.</li> <li>• Conhecer o cone, o cubo, a esfera e o paralelepípedo.</li> <li>• Relacionar figuras geométricas espaciais com objetos do cotidiano.</li> <li>• Reconhecer objetos espaciais que podem ou não rolar.</li> <li>• Identificar os elementos que compõem um gráfico de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre os corpos redondos.</li> <li>• Conhecer diferentes figuras geométricas espaciais.</li> <li>• Associar a forma das figuras geométricas espaciais aos objetos do cotidiano.</li> <li>• Planejar rotas para movimentar-se em mapas e croquis.</li> <li>• Movimentar objetos em mapas e croquis.</li> <li>• Ler gráfico de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se oralmente com clareza.</li> <li>• Refletir sobre as figuras geométricas espaciais e sua funcionalidade no cotidiano.</li> <li>• Ampliar o conhecimento de espaço e forma.</li> <li>• Demonstrar persistência diante dos desafios propostos.</li> </ul>

## UNIDADE 5: AMPLIANDO O SISTEMA DE NUMERAÇÃO

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os números de 0 a 50.</li> <li>• Saber ler e escrever números até 50.</li> <li>• Reconhecer a regularidade na escrita e na leitura de números até 50.</li> <li>• Analisar a comparação de números naturais até 50.</li> <li>• Identificar unidades e dezenas.</li> <li>• Perceber que os algarismos têm seu valor alterado de acordo com a posição que ocupam em um número.</li> <li>• Compreender que os números podem ser compostos e decompostos.</li> <li>• Identificar sucessor e antecessor de um número.</li> <li>• Compreender os fundamentos do Sistema de Numeração Decimal e sua regularidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar contagem sequencial até 50.</li> <li>• Ordenar e comparar números naturais até 50.</li> <li>• Compor números até 50.</li> <li>• Decompor números até 50.</li> <li>• Realizar trocas e agrupamentos na base 10.</li> <li>• Preencher o quadro numérico até 50.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias para decompor um número.</li> <li>• Observar a regularidade na escrita dos números até 100.</li> <li>• Ler e escrever números até 50.</li> <li>• Identificar que meia dúzia são 6 unidades.</li> <li>• Identificar quantidade de dinheiro juntando cédulas e moedas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o funcionamento do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>• Desenvolver atitudes de interação e ajuda mútua entre os grupos.</li> <li>• Apreciar ideias e hipóteses levantadas pelos pares.</li> <li>• Ampliar os conhecimentos sobre o Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>• Reconhecer a busca de regularidades como estratégia para compreender o Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>• Expressar suas ideias e hipóteses com clareza e objetividade.</li> <li>• Perceber a importância dos números no nosso cotidiano.</li> </ul>

## UNIDADE 6: GRANDEZAS E MEDIDAS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a ideia de comparação: mais alto, mais baixo, curto, comprido, fino, grosso.</li> <li>• Identificar unidades de medidas não padronizadas: passo, palmo.</li> <li>• Reconhecer instrumentos de medidas convencionais: régua.</li> <li>• Conhecer as principais unidades de medidas usadas no cotidiano: comprimento, capacidade, massa e tempo.</li> <li>• Conhecer os instrumentos de medida usados para representar valores em cada uma das unidades de medidas estudadas.</li> <li>• Identificar unidades padronizadas de medidas.</li> <li>• Conhecer unidades de medidas não convencionais.</li> <li>• Estimar a medida e a grandeza: maior que, menor que, mais leve, mais pesado, cabe ou não cabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar medidas não convencionais experimentando diferentes estratégias.</li> <li>• Estimar distâncias, pesos, alturas e tempo.</li> <li>• Realizar comparações entre medidas e grandezas.</li> <li>• Perceber que o dia sofre alterações de sombra e relacioná-las às horas.</li> <li>• Realizar leitura partindo de informações numéricas registradas em gráficos e tabelas.</li> <li>• Organizar dados em gráficos e tabelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver atitudes de interação, colaboração e troca na resolução de problemas do cotidiano que envolvem as medidas convencionais.</li> <li>• Ampliar seus conhecimentos sobre as medidas e grandezas, fazendo levantamento de hipóteses.</li> <li>• Expressar-se oralmente sobre o uso das medidas convencionais no dia a dia.</li> <li>• Refletir sobre o funcionamento das medidas e sua importância para a sociedade.</li> <li>• Expressar-se com clareza e objetividade defendendo seu ponto de vista sobre os desafios.</li> </ul>

## UNIDADE 7: ESPAÇO E FORMA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer figuras geométricas planas.</li> <li>• Relacionar figuras geométricas planas e figuras espaciais.</li> <li>• Identificar figuras geométricas em obras de arte.</li> <li>• Conhecer figuras geométricas e nomeá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar figuras geométricas.</li> <li>• Realizar desafios que envolvam figuras geométricas.</li> <li>• Desenhar contornos.</li> <li>• Traçar desenhos na malha quadriculada.</li> <li>• Criar quadros usando figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar e valorizar a criação artística dos colegas.</li> <li>• Respeitar a individualidade e o tempo de trabalho de cada colega.</li> <li>• Expressar com clareza sua opinião e suas descobertas.</li> </ul>

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sequências geométricas na malha quadriculada.</li> <li>• Conhecer a ideia de simetria.</li> <li>• Conhecer o tangram e sua história.</li> <li>• Reconhecer o eixo de simetria.</li> <li>• Traçar caminhos em mapas e croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar figuras usando peças do tangram.</li> <li>• Formular hipóteses sobre caminhos a percorrer num mapa.</li> <li>• Traçar diferentes percursos para chegar a um ponto comum.</li> <li>• Fazer atividades artísticas partindo de sequência de simetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar com os colegas suas hipóteses na resolução de desafios.</li> <li>• Demonstrar persistência diante dos desafios apresentados.</li> <li>• Ser solidário nas atividades propostas.</li> <li>• Apreciar obras de arte.</li> <li>• Expor oralmente trajetos e percursos.</li> </ul>

### UNIDADE 8: AMPLIANDO O SISTEMA DE NUMERAÇÃO

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os números de 0 a 100.</li> <li>• Identificar a centena como conjunto de 100 unidades.</li> <li>• Analisar a comparação de números naturais até 100.</li> <li>• Reconhecer a regularidade na escrita de números de 0 a 100.</li> <li>• Compreender que os números podem ser compostos e decompostos.</li> <li>• Identificar antecessor e sucessor de um número.</li> <li>• Compreender os fundamentos do Sistema de Numeração Decimal e sua regularidade.</li> <li>• Conhecer o sistema monetário brasileiro e suas peculiaridades.</li> <li>• Identificar a regularidade de quantidades no sistema monetário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar contagem sequencial até 100.</li> <li>• Ordenar e comparar números naturais até 100.</li> <li>• Compor números até 100.</li> <li>• Decompor números até 100.</li> <li>• Realizar trocas e agrupamentos na base 10.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias para decompor um número.</li> <li>• Observar a regularidade na escrita dos números até 100.</li> <li>• Ler e escrever números até 100.</li> <li>• Identificar quantidade de dinheiro juntando cédulas e moedas.</li> <li>• Estimar troco.</li> <li>• Calcular valores de compras.</li> <li>• Resolver situações-problema no campo aditivo.</li> <li>• Ler gráfico de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o funcionamento do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>• Desenvolver atitudes de interação e ajuda mútua entre os grupos.</li> <li>• Apreciar ideias e hipóteses levantadas pelos pares.</li> <li>• Ampliar os conhecimentos de Sistema de Numeração Decimal e sistema monetário.</li> <li>• Reconhecer a busca de regularidades como estratégia para compreender o Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>• Expressar suas ideias e hipóteses com clareza e objetividade.</li> </ul>

CONTEÚDOS CONCEITUAIS: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cédulas e moedas e seus valores respectivos.</li> <li>• Refletir sobre troco e troca de moedas e cédulas.</li> </ul>		

### UNIDADE 9: UM POUCO MAIS PARA QUEM QUER MAIS

CONTEÚDO CONCEITUAL: APRENDER A CONHECER	CONTEÚDO PROCEDIMENTAL: APRENDER A FAZER	CONTEÚDOS ATITUDINAIS: APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os saberes que podem ser reproduzidos, repetidos e utilizados pelo aluno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar a resolução de problemas que envolvam a revisão dos conteúdos estudados no volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar os conhecimentos acerca dos conteúdos trabalhados neste volume.</li> <li>• Desenvolver atitudes de interação, colaboração e troca na resolução de problemas.</li> </ul>