

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

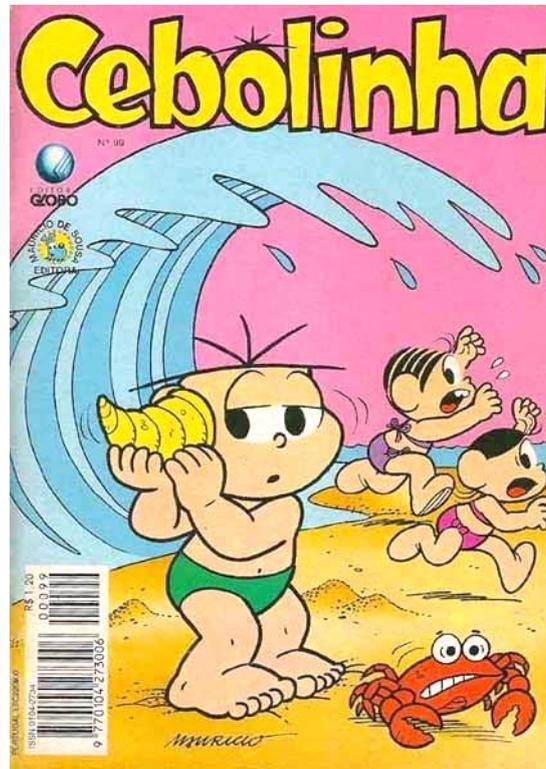
Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p>
2º Ano	<p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
3º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="906 833 986 918" style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div data-bbox="906 1294 986 1379" style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Questão 01

VEJA A CAPA DA REVISTA.

(Neste item a comanda é lida pelo professor, mas as alternativas serão lidas pelos alunos)



http://arquivosturmadamonica.blogspot.com.br/2015_04_01_archive.html

MARQUE COM UM X O QUADRADINHO QUE CONTA O QUE ACONTECE NESSA CAPA.

MAGALI E MÔNICA CORREM DA ONDA GIGANTE.

MAGALI E MÔNICA SOBEM NA ONDA GIGANTE.

MAGALI E MÔNICA COMEM NA ONDA GIGANTE.

Conteúdos conceituais:

- Ler e interpretar imagens.

GABARITO

Alternativa A

O aluno faz a leitura das frases e tem uma imagem como referência que precisa ser interpretada para se chegar à resposta correta. Por identificar que "MAGALI E MÔNICA" e "ONDA GIGANTE" estão escritas em todas as alternativas ele pode ter buscado o verbo que as tornam diferentes ou, pode ter lido as frases por inteiro o que o possibilitou a encontrar a alternativa que representa a imagem.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. O aluno pode ter feito leitura parcial ou pode não ter conseguido ler as opções com autonomia.

Alternativa C

Incorreta. O aluno pode ter feito leitura parcial ou pode não ter conseguido ler as opções com autonomia.



Questão 02

ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO ABAIXO.

Modo de Preparar



Bata todos os ingredientes no  .

Encha com a massa a metade da  .

e leve ao  por 2 minutos.

A FRASE QUE COMPLETA ESSE TEXTO É

VERIFIQUE AS JANELAS E APAGUE AS LUZES.

VOLTA LOGO! ESTOU COM SAUDADES!

DEIXE ESFRIAR E ACRESCENTE A COBERTURA.

Conteúdos conceituais: ■ Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: receitas culinárias.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno pode conhecer a estrutura e o que caracteriza o gênero receita culinária (título, subtítulo, imagens, numerais, distribuição no texto) e a partir desse contexto inferir a inserção da frase contida nessa alternativa.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno não fez relação da frase da alternativa com o contexto (gênero receita).
Alternativa B	Incorreta. O aluno pode ter identificado a frase dessa alternativa como parte de uma carta, mas não distinguiu o gênero carta do gênero receita.



Questão 03

VEJA OS GRUPOS DE PALAVRAS.

1

LEITE
AMACIANTE
VASSOURA
SACOLA

2

LEITE
AÇÚCAR
OVOS
FARINHA

3

LOBO
DOCES
VOVÓ
CAÇADOR

O GRUPO EM QUE TODAS AS PALAVRAS PODEM FAZER PARTE DE UMA RECEITA CULINÁRIA É O DE NÚMERO

1.

2.

3.

Conteúdos conceituais:

- Diferenciar a receita culinária de outros gêneros textuais.

GABARITO

Alternativa B

O aluno pode identificar os ingredientes necessários para uma receita culinária e, a partir desse contexto, reconhecer a escrita do quadro de número 2 como parte integrante desse gênero.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno pode ter considerado apenas o primeiro ingrediente e não relacionou os demais.

Alternativa C

Incorreta. O aluno reconheceu as palavras como pertencentes a um conto clássico, mas não distinguiu conto de receita culinária.



Questão 04

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO.

(O professor irá orientar a criança para a leitura silenciosa das palavras. Ele fará a leitura das alternativas.)

PIRULITO

SABONETE

TOMADA

AGORA MARQUE A ALTERNATIVA VERDADEIRA.

AS TRÊS PALAVRAS TÊM O MESMO NÚMERO DE LETRAS.

A PALAVRA **TOMADA** TEM MAIS SÍLABAS QUE A PALAVRA **PIRULITO**.

AS PALAVRAS **PIRULITO** E **SABONETE** TÊM O MESMO NÚMERO DE SÍLABAS.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas.

GABARITO

Alternativa C

O aluno distingue LETRA de SÍLABA. Lê as palavras e na sua análise relaciona as frases das alternativas às palavras, o que proporciona a identificação da frase verdadeira.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno pode não ter entendido a instrução, ou mesmo não ter formado o conceito de LETRA.

Alternativa B

Incorreta. O aluno pode não ter entendido a instrução, ou mesmo não ter formado o conceito de SÍLABA.



Questão 05

VEJA OS NOMES DAS CRIANÇAS NO CARTAZ.



OS NOMES RIMAM COM

PANELA - PAPEL - ANTENA

MALA - MILHO - MINA

FALA - ANEL - CANA

Conteúdos conceituais:	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. 	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno relaciona os sons e identifica os pares de palavras que rimam.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. Possivelmente o aluno não formou ainda o conceito de rima. Ele pode ter considerado a sílaba inicial dos nomes das crianças e relacionado à sílaba inicial das palavras da alternativa. Considerou, assim, rima como sendo palavras que trazem a mesma sílaba inicial.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode ter considerado as duas últimas letras das palavras da alternativa e as relacionado às duas últimas letras dos nomes (essas duas letras finais não são necessariamente sílabas). Provavelmente o aluno não tem o conceito de rima.



Questão 06

OUÇA A LEITURA DO TEXTO.

DE OLHO NA TOCA

O TATU-CANASTRA EXISTE EM DIVERSOS ESTADOS BRASILEIROS E EM MAIS 10 PAÍSES DA AMÉRICA DO SUL. MAS É CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ENCONTRAR AMBIENTES PRESERVADOS, ONDE ELE CONSIGA ALIMENTO E ABRIGO PARA VIVER E SE REPRODUZIR EM PAZ, SEM AMEAÇAS DE CAÇA, ENVENENAMENTOS OU MESMO ATROPELAMENTOS.



O TATU-CANASTRA É O MAIOR TATU DO MUNDO, CHEGANDO A UM METRO DE COMPRIMENTO, ALÉM DOS 50 CENTÍMETROS DE CAUDA. ELE TEM UNHAS ENORMES QUE SERVEM PARA CAVAR TOCAS.

Ciência hoje das crianças. Disponível em: <http://chc.org.br/de-olho-na-toca/>.

ESSE TEXTO SERVE PARA

APRESENTAR A PARLENDA "O TATU TÁ".

ENSINAR COMO CAÇAR TATUS.

INFORMAR SOBRE O TATU-CANASTRA.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: artigo de divulgação científica.

GABARITO

Alternativa C

O aluno reconheceu a estrutura que compõe um texto de divulgação científica: assunto, vocabulário, intenção do texto, ilustração.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. Possivelmente o aluno identificou a palavra "tatu" na alternativa e a relacionou à foto ou à palavras isoladas do texto. Ou ainda, ele não reconhece o que é parêntese e texto de divulgação científica.

Alternativa B

Incorreta. O aluno pode não ter interpretado a leitura (feita pelo professor ou por ele mesmo) e se apegou às palavras "caça" e "tatu" que aparecem no texto e as relacionou com a alternativa de forma fragmentada e superficial.



Questão 07

OBSERVE A IMAGEM.

(Neste item a comanda é lida pelo professor, mas as alternativas serão lidas pelos alunos)



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

A LEGENDA MAIS ADEQUADA PARA ESSA IMAGEM É

É IMPORTANTE NOS ALIMENTARMOS COM VERDURAS E LEGUMES.

E AS FORMIGAS CARREGAM UM PESO BEM MAIOR QUE O SEU PRÓPRIO PESO.

OS TRONCOS DAS ÁRVORES PODEM SER UTILIZADOS PARA DECORAÇÃO.

Conteúdos conceituais: ■ Ler e interpretar imagens.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno, provavelmente, conhece o que é uma legenda e sabe que ela traduz, explica e até extrapola o que se vê numa imagem. Ele fez a leitura do texto não verbal (a imagem), a relacionou com as alternativas e identificou a legenda mais adequada.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. Possivelmente o aluno relacionou a alternativa à imagem das folhas (carregadas pelas formigas) e sem levar em consideração a imagem por inteiro e, às vezes, até sem ler as outras opções, entendeu que essa legenda caberia para representar a imagem. Houve uma leitura parcial do texto verbal (alternativas) e do texto não verbal (imagem).
Alternativa C	Incorreta. Possivelmente o aluno relacionou a alternativa à imagem do tronco e sem levar em consideração a imagem por inteiro e, às vezes, até sem ler as outras opções, entendeu que essa legenda caberia para representar a imagem. Houve uma leitura parcial do texto verbal (alternativas) e do texto não verbal (imagem). Há que se considerar também a possibilidade da leitura, do reconhecimento de palavras isoladas como TRONCO, por exemplo; o que fez o aluno a considerar essa opção.



Questão 08

OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO.



MARQUE A ALTERNATIVA EM QUE OS NOMES DOS DESENHOS ESTÃO ESCRITOS CORRETAMENTE.

ILHA – IGREJA – ÍNDIO – HORTA – IPOPÓTAMO - HELICÓPTERO

ILHA –IGREJA – ÍNDIO – HORTA – HIPOPÓTAMO -HELICÓPTERO

ILHA – IGREJA - ÍNDIO – ORTA – IPOPÓTAMO- ELICÓPTERO

Conteúdos conceituais:	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprender as regras ortográficas envolvendo o uso da letra H. 	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno reconhece que a letra H no começo das palavras não é pronunciada, não muda a forma de ler as vogais que vêm posteriormente. Possivelmente ele já traz um bom repertório sobre esse grupo de palavras que levam H inicial.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. Possivelmente o aluno tem a hipótese de que palavras iniciadas com I não levam o H inicial. O fato de "ilha", "igreja" e "índio" estarem nesse grupo pode ter reforçado essa hipótese. Fazer listas de palavras e colocar à mostra palavras com H inicial ajudam o aluno a construir esse repertório.
Alternativa C	Incorreta. Possivelmente o aluno tem como hipótese que o H inicial é pronunciado, que muda o som da vogal. Neste formato (todas as palavras sem o H) ele imagina que estão corretas porque não serão modificadas e a escrita e a leitura se relacionam sem alteração. Alunos que trazem essa hipótese precisam ser estimulados a escreverem, lerem, identificarem palavras com H inicial para construírem essa bagagem.



Questão 09

LUIZ PRECISA COMPLETAR A ESCRITA DOS NOMES DOS DESENHOS ABAIXO.

ELE DEVE UTILIZAR

CH

NH

OU

LH

					
ABE __A	CA__ORRO	MI__OCA	PASSARI__O	__IMPANZÉ	PIO __O

OS DÍGRAFOS QUE COMPLETAM AS PALAVRAS, NA ORDEM, SÃO

LH

CH

LH

LH

CH

LH

NH

CH

NH

NH

CH

NH

LH

CH

NH

NH

CH

LH

Conteúdos conceituais:	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Diferenciar palavras com a letra H no início de palavra e em encontros consonantais: CH, LH e NH. 	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno mostra um bom repertório na utilização dos dígrafos NH, CH e LH. Embora sejam representados por duas consoantes eles representam um único som. O aluno fez a leitura das palavras e identificou os dígrafos corretos para cada lacuna.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. Possivelmente o aluno confunde o som dos dígrafos LH e NH. Em vez de Minhoca e Passarinho ele considera Milhoca e Passarilho. Nessa fase de construção e aquisição da Língua é importante diversificar as atividades e os gêneros textuais. Parlendas e trava-línguas que têm uma proposta de sonorização, rima e um grau especial de ludicidade auxiliam os alunos a construir esses conceitos de forma contextualizada e significativa.
Alternativa B	Incorreta. Possivelmente o aluno confunde NH com LH. Em vez de Abelha e Piolho, ele considera Abenha e Pionho. Nessa fase de construção e aquisição da Língua é importante diversificar as atividades e os gêneros textuais. Parlendas e trava-línguas que têm uma proposta de sonorização, rima e um grau especial de ludicidade auxiliam os alunos a construir esses conceitos de forma contextualizada e significativa.



Questão 10

LEIA O POEMA DE VINICIUS DE MORAES.

O AR (O VENTO)

ESTOU VIVO MAS NÃO TENHO
CORPO
POR ISSO É QUE NÃO TENHO
FORMA
PESO EU TAMBÉM NÃO TENHO
NÃO TENHO COR

QUANDO SOU FRACO
ME CHAMO BRISA
E SE ASSOPIO
ISSO É **COMUM**
QUANDO SOU FORTE
ME CHAMO VENTO
QUANDO SOU CHEIRO
ME CHAMO **PUM!**



Vinicius de Moraes. A Arca de Noé. Companhia das Letras, 1991.

AS PALAVRAS DESTACADAS NO POEMA RIMAM COM

ASSOBIO E CHEIRO.

NENHUM E BUMBUM.

COMUNIDADE E PUMA.

<p>Conteúdos conceituais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. 	
<p>GABARITO</p>	
<p>Alternativa B</p>	<p>O aluno relaciona os sons e identifica os pares de palavras que rimam.</p>
<p>DISTRATORES</p>	
<p>Alternativa A</p>	<p>Incorreta. O aluno provavelmente relacionou as palavras da alternativa como sendo integrantes do poema (assobio e cheiro) e, assim, considerou como rima apesar de não ter nenhuma relação com esse contexto. Possivelmente o aluno não formou ainda o conceito de rima.</p>
<p>Alternativa C</p>	<p>Incorreta. Possivelmente o aluno não formou ainda o conceito de rima. Ele pode ter considerado a sílaba inicial das palavras destacadas no poema e relacionado à sílaba inicial das palavras da alternativa. Considerou, assim, rima como sendo palavras que trazem a mesma sílaba inicial. Brincadeiras e jogos orais , além de atividades com parlendas e poemas auxiliam o aluno na construção desse conceito (rima) com contextualização e significado.</p>



LÍNGUA PORTUGUESA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de Português do 1º Ano

UNIDADE 1 - EU E MEUS COLEGAS DE ESCOLA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> Entender a escrita como forma de representação. Reconhecer as diferenças entre escrita e outros registros gráficos. Compreender as regras de funcionamento do sistema de escrita alfabético, buscando fazer a correspondência entre os segmentos da fala e os da escrita. Reconhecer que a escrita é composta de símbolos e sinais diferentes. Conhecer as letras do alfabeto e sua ordem. Compreender que o alfabeto é um conjunto de letras com as quais se formam as palavras. Identificar o traçado das letras de forma maiúsculas e minúsculas. Conhecer os nomes das vogais e das consoantes e identificá-las. Observar e analisar a posição das letras nas palavras visando à compreensão do sistema alfabético. Interpretar textos orais a partir de histórias ouvidas e imagens. Perceber no desenho/imagem a possibilidade de expressar ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar interesse pelo momento de leitura em voz alta de histórias, acompanhando com atenção e interesse. Observar as ilustrações das histórias lidas, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o respectivo título da obra com auxílio do professor. Reconhecer a escrita do próprio nome, dos nomes de alguns colegas e do professor, utilizando recursos como: letra inicial dos nomes, nome simples ou composto, entre outras. Escrever o próprio nome com e sem modelo. Começar a reconhecer a escrita de outras palavras que tenham adquirido relevância no contexto do trabalho desenvolvido até o momento, tais como as palavras que fazem parte de listas produzidas coletivamente. Escrever observando as orientações específicas que caracterizam o sistema de escrita da língua portuguesa. Analisar e identificar características comuns a imagens. Identificar palavras no texto. Identificar a quantidade de letras nas palavras. Relacionar a leitura em voz alta de um texto à sua representação escrita. Coletar dados por meio de entrevista. Organizar informações em tabelas. Dominar alguns procedimentos de polidez em conversas, como esperar a vez para falar; isso com a ajuda do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a competência comunicativa. Utilizar diferentes linguagens e diferentes tipologias textuais. Interatuar com dados, argumentos, fatos e informações contidos em diferentes textos. Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. Compreender a função social da escrita. Ampliar o repertório linguístico. Conhecer o alfabeto e a representação escrita de cada letra identificando-as na formação das palavras. Conhecer diferentes textos e autores. Adquirir comportamentos de leitura. Entender a escrita como linguagem. Reconhecer as diferenças entre a escrita alfabética e outros registros gráficos. Ampliar o conhecimento sobre as letras do alfabeto. Observar e descrever diferentes situações cotidianas de leitura. Acionar estratégias de leitura que permitam decodificar o que está escrito.

UNIDADE 2 - LÁ VEM O LOBO...

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> Explorar as linguagens oral e escrita. Desenvolver a percepção auditiva e visual. Ampliar a competência comunicativa dos estudantes. Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. Ler textos dos gêneros previstos para o ciclo, combinando estratégias de decifração com estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação. Reconhecer as finalidades de textos lidos (pelo professor ou pelos alunos). Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção. Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao tamanho. Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. Ler um texto procurando relacionar aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. Organizar informações em tabelas. Trabalhar narração, corpo e gesticulação, entonação e espaço, ampliando os vários sentidos da narrativa. Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os momentos de fala. Produzir textos coletivamente considerando o contexto de produção, com ajuda de escriba. Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. Ler e interpretar trechos de histórias, enredos, personagens. Construir o conceito de sílaba e perceber quantas há em diferentes palavras. Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. Combinar as sílabas lúdica e formar novas palavras. Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. Produzir um livro a partir da reescrita de um conto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a competência comunicativa. Utilizar diferentes linguagens e diferentes tipologias textuais. Interatuar com dados, argumentos, fatos e informações contidas em diferentes textos. Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. Conhecer diferentes tipos de textos e autores. Desenvolver comportamentos de leitura e escrita. Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. Desenvolver a expressão corporal e a coordenação motora. Apreciar a leitura e interpretação de texto. Reconhecer valores e ensinamentos implícitos e explícitos presentes nos contos infantis, vivenciando experiências de grupo/socialização com os colegas.

UNIDADE 3 - VAMOS NOS ORGANIZAR?

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: listas. • Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto a sua extensão. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Perceber a presença e a função dos acentos. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Organizar nomes dentro de uma ordem alfabética. Estabelecer relações entre os diferentes nomes das coisas. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Problematizar e analisar as características e funções do diário de classe. • Identificar suportes de textos em que a sequência alfabética é utilizada. • Ampliar o repertório de brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. • Ler um texto relacionando aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os momentos de fala. • Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Escrever diferentes tipos de listas. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre determinado tema e apoiar-se em outras informações (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. • Comentar de forma cada vez mais pertinente os temas propostos pelo professor. • Fazer uma atividade de prática de conjunto utilizando o instrumento musical construído. • Perceber as variações na pronúncia das palavras e na grafia delas. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Conhecer diferentes tipos de textos e autores. • Desenvolver comportamentos de leitura e escrita. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Praticar a expressão corporal e a coordenação motora. • Desenvolver a leitura e interpretação de texto. • Perceber os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Reconhecer o local de inserção de determinada letra/palavra, tendo em vista a sequência alfabética, considerando as várias posições das letras nas palavras apresentadas. • Explorar as principais características do gênero textual estudado, as listas. • Compreender títulos e listas utilizando os índices fornecidos pelo texto, tais como letras inicial e final, imagens etc. • Desenvolver a musicalidade, ritmo e capacidade de expressão. • Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências com o grupo. • Aprimorar a produção escrita.

UNIDADE 4 - UNI, DUNI, TÊ!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. • Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: parlendas e cantigas de roda. Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Perceber a presença e a função dos acentos. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Organizar nomes dentro de uma ordem alfabética. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Identificar suportes de textos em que a sequência alfabética é utilizada. • Ampliar o repertório de brincadeiras. • Refletir sobre a escrita. • Ler, com fluidez ou não, textos de origem popular que podem fazer parte do repertório prévio dos alunos, tais como as parlendas e as cantigas de roda. • Escrever os textos como listas, parlendas, cantigas, poemas, entre outros, mesmo que ainda não o faça convencionalmente. • Aprender progressivamente o uso de regras gramaticais como o uso de R e R R entre vogais. • Estabelecer contato com a história da Arte, de forma parcial, por meio da biografia de um artista e pela análise de algumas de suas obras e suas características (riqueza de detalhes, cores e formas, por exemplo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Buscar informações nos livros. • Expor-se oralmente com ajuda de suporte visual, escrito e do professor. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Produzir textos. • Registrar experiências vividas pelo grupo. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção. • Ler um texto relacionando aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre determinado tema e apoiar-se em outras informações (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. • Comentar de forma cada vez mais pertinente os temas propostos pelo professor. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver as habilidades básicas de leitura e interpretação de texto. • Fazer-se entender e procurar entender os outros nos intercâmbios. • Respeitar as colocações de outras pessoas, tanto no que se refere às ideias quanto às formas de falar. Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento. • Compartilhar opiniões, ideias etc. • Manusear com cuidado livros e demais materiais escritos. • Cooperar com o grupo. • Buscar entendimento nas situações de conflito. • Valorizar e respeitar as produções artísticas realizadas pelos colegas. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no seu cotidiano para o seu desenvolvimento intelectual e social. • Desenvolver a expressão corporal, a coordenação motora. • Perceber os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Explorar as principais características do gênero textual estudado: parlendas e cantigas de roda. • Desenvolver a musicalidade, ritmo e capacidade de expressão. • Aprimorar a produção escrita.

UNIDADE 5 - PEQUENAS MENSAGENS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. • Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: trava-línguas, bilhetes e cartas. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Perceber a presença e a função dos sinais de pontuação. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Conhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Identificar suportes de textos em que a sequência alfabética é utilizada. • Ampliar o repertório de brincadeiras. • Refletir sobre a escrita. • Ler, convencionalmente ou não, textos de origem popular, cujo conteúdo sabe previamente de memória, tais como trava-línguas e cantigas de roda. • Escrever textos de diferentes gêneros, como listas, bilhetes, cantigas, trava-línguas, entre outros, mesmo que ainda não o faça convencionalmente. • Utilizar a tecnologia a favor da aprendizagem. • Promover a comunicação entre os pares. • Conhecer e reconhecer o significado de alguns símbolos utilizados em nossa sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar oralmente, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. • Ler um texto procurando relacionar aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos do texto. • Identificar os sinais de pontuação em frases e pequenos textos. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Aplicar os sinais de pontuação em diferentes situações. • Brincar com as palavras e letras com sons semelhantes. • Compreender as regras ortográficas que regem o uso das letras C e QU. • Explorar conteúdos das disciplinas por meio da tecnologia. • Conhecer as regras básicas e empregar adequadamente a letra F. • Treinar a atenção e o cuidado com a escrita. • Interagir com os emoticons existentes. • Escrever um bilhete em um contexto de comunicação real. • Organizar, oralmente, um texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver as habilidades básicas de leitura e interpretação de texto. • Buscar entendimento nas situações de conflito. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no seu cotidiano, para o seu desenvolvimento intelectual e social. • Desenvolver a expressão corporal e a coordenação motora. • Apresentar os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Explorar as principais características dos gêneros textuais estudados: trava-língua, bilhete e carta. • Desenvolver a musicalidade, ritmo e capacidade de expressão. • Aprimorar a produção escrita. • Identificar as letras do alfabeto em seus diferentes tipos: letra de forma, minúscula e maiúscula, e letra cursiva, maiúscula e minúscula. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de pontuar frases e pequenos textos. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Organizar e compreender a estrutura e os diversos usos e funções do gênero bilhete em nosso cotidiano. • Diferenciar a língua escrita da língua falada. • Ampliar vocabulário. • Usar adequadamente a tecnologia e produzir textos com emoticons. • Considerar a importância da apresentação do texto: a diagramação, a limpeza, o traçado e a legibilidade das letras, para favorecer a comunicação com o leitor. • Participar da produção coletiva de um texto de relevância social.

UNIDADE 6 - FESTA NA COZINHA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: receitas culinárias. Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Reconhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. Refletir sobre a escrita. • Escrever textos como: listas, bilhetes, entre outros, mesmo que ainda não o faça convencionalmente. • Utilizar a tecnologia a favor da aprendizagem. • Promover a comunicação entre os pares. • Despertar a conscientização sobre a importância dos alimentos saudáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver habilidades de leitura e interpretação de texto. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no cotidiano para desenvolvimento intelectual e social. • Apresentar os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Explorar as principais características do gênero textual estudado: receitas culinárias. • Aprimorar a produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica.

UNIDADE 6 - FESTA NA COZINHA (CONTINUAÇÃO)

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Despertar a conscientização sobre a importância dos alimentos saudáveis. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Diferenciar a receita culinária de outros gêneros textuais. • Reconhecer o livro de receitas enquanto portador de texto. • Compreender as regras ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos do texto. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Brincar com palavras e letras com sons semelhantes. • Reconhecer as regras ortográficas. • Diferenciar a receita culinária de outros gêneros textuais. • Identificar as partes que compõem uma receita: título, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações, fotografias. • Interpretar e elaborar receitas. • Analisar a diferença entre receita falada e receita escrita. • Reconhecer semelhanças e diferenças entre frutas, verduras e legumes. • Conhecer os procedimentos e cuidados com os alimentos. • Ler e interpretar uma história a respeito de receitas culinárias. • Ordenar coerentemente um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar e compreender a estrutura, os diversos usos e funções do gênero receita no nosso cotidiano. • Diferenciar a língua escrita de língua falada. • Participar da produção coletiva de um texto, receita. • Relacionar alimentação com qualidade de vida. • Refletir sobre a promoção de saúde individual e coletiva. • Compreender a importância dos alimentos para uma alimentação saudável. • Problematicar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e pela ampliação de sua visão de mundo.

UNIDADE 7 - MUNDO ANIMAL

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: artigo de divulgação científica. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Reconhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Refletir sobre a escrita. • Escrever textos como artigo de divulgação científica e legendas, ainda que não o faça convencionalmente. • Promover a comunicação entre os pares. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Descobrir e usar outros elementos, além das ilustrações, para localizar informações nos textos: sumário, títulos e subtítulos, chamadas. • Conhecer hábitos de vida de alguns animais. • Compreender as regras ortográficas. • Aprender as regras ortográficas envolvendo o uso da letra H. • Perceber e registrar correspondências entre fonema e grafema de natureza regular. • Compreender os encontros vocálicos e consonantais. • Perceber a mudança de significado quando se alteram letras das palavras. • Observar regularidades e irregularidades da escrita alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção e interesse o professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura de textos. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Brincar com palavras e letras com sons semelhantes. • Reconhecer as regras ortográficas. • Identificar o artigo de divulgação científica como um gênero textual. • Interpretar e analisar um artigo de divulgação científica, observando sua estrutura. • Conhecer os hábitos de vida dos animais, em especial das joaninhas e das formigas. • Observar o R em final de sílaba. • Ler e interpretar textos. • Identificar encontros vocálicos e consonantais em textos. • Perceber que a letra H no começo das palavras não é pronunciada. • Perceber que a presença do H no interior da sílaba modifica o som e o significado das palavras. • Identificar as letras que seguem a letra H. • Diferenciar palavras com a letra H no início de palavra e em encontros consonantais: CH, LH, NH. • Diferenciar palavras escritas com X e CX. • Certificar-se de que os alunos sabem o conteúdo do texto a ser lido: artigo de divulgação científica e legenda de fotos e listas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver as habilidades básicas de leitura e interpretação de texto. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no cotidiano para desenvolvimento intelectual e social. • Explorar as principais características do gênero textual estudado: artigo de divulgação científica. • Aprimorar a sua produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Diferenciar língua escrita de língua falada. • Participar da produção coletiva de um texto de relevância social: artigo de divulgação científica. • Problematicar fatos observados cotidianamente, interessando-se por buscar explicações para eles e por ampliar a visão de mundo. • Descobrir a importância dos animais para o meio ambiente, em especial das joaninhas e das formigas. • Avançar na compreensão do sistema alfabético e ortográfico. • Reconhecer encontros vocálicos e consonantais. • Refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita. • Compreender a importância de revisar a escrita de palavras. • Reconhecer os sons do R e suas representações gráficas. • Aprender sobre a ortografia de palavras escritas com X ou CH. • Compreender o uso da letra H no início de palavra e em encontros consonantais: CH, LH, NH. • Analisar informações com base em dados obtidos individualmente ou pelo grupo. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras.

UNIDADE 8 - ACUMULAÇÃO E DIVERSÃO

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: contos e provérbios. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Desenvolver atenção, observação e participação. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Reconhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Refletir sobre a escrita. • Escrever textos como contos e provérbios, ainda que não o faça convencionalmente. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Descobrir e usar outros elementos, além das ilustrações, para localizar informações nos textos: sumário, títulos e subtítulos, chamadas. • Compreender as regras ortográficas. • Perceber a mudança de significado quando se alteram as letras das palavras. • Observar regularidades e irregularidades da escrita alfabética. • Observar as características do conto de acumulação, comparando-o a outros tipos de contos. • Refletir sobre o uso da letra língua portuguesa. • Desenvolver práticas de entendimento e observação da relação entre som e escrita. • Aprender o que são os contos acumulativos. • Conhecer várias estratégias e recursos para recontar histórias. • Planejar a recontagem de uma história lida ou ouvida. • Aprender a segmentar a escrita, compreendendo que os espaços em branco correspondem à separação entre as palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção e interesse o professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura de textos. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Brincar com as palavras e letras com sons semelhantes. • Ler e interpretar textos. • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de um texto com base no título, nas ilustrações e em palavras destacadas. • Identificar a ação ou o problema desencadeador de mudanças no conto de acumulação. • Comparar a grafia de palavras que se repetem. • Reconhecer nos textos palavras que rimam. • Identificar as rimas. • Ouvir com atenção a leitura de letra de música. • Fazer a interpretação e compreensão oral da música. • Reconhecer as características do gênero literário: provérbios. • Observar e reconhecer algumas regularidades ortográficas da letra G. • Identificar os sons da letra G e a variação sonora que ocorre de acordo com a vogal que a acompanha. • Identificar palavras características do gênero literário. • Ler diferentes textos de forma autônoma ou com ajuda. • Localizar e inferir informações nos textos lidos. • Identificar elementos da narrativa: narrador, tempo, espaço, ação, personagens e sequência de fatos ordenados no tempo. • Recontar histórias lidas e ouvidas. • Reescrever histórias lidas e ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Aprimorar a produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Diferenciar a língua escrita de língua falada. • Refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita. • Compreender a importância de revisar a escrita de palavras. • Analisar informações com base em dados obtidos individualmente ou pelo grupo. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras. • Desenvolver a linguagem escrita. • Desenvolver habilidades relativas à fala por meio de interação e de participação nas diversas atividades propostas. • Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos. • Ouvir, ler, escrever e recontar contos. • Desenvolver o prazer pela leitura e apreciar a escuta de histórias. • Estar sensibilizado para a leitura. Interessar-se pela escrita e pela fala como um instrumento de interação. • Ampliar os conhecimentos acerca dos gêneros textuais: conto de acumulação, conto de fadas, contos tradicionais. • Construir o repertório de leitura e escrita. • Compreender a natureza alfabética e ortográfica do sistema de escrita. • Aprender a escrever convencionalmente as palavras com G. • Dominar as regras ortográficas que regem o uso da letra G. • Dominar a relação entre grafema e fonema. • Compreender a estrutura silábica na formação de palavras com o som /g/. • Desenvolver a consciência fonológica. • Praticar a leitura coletiva com coro falado e encenação.

UNIDADE 9 - OUTRAS HISTÓRIAS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. • Ler e interpretar imagens. • Explorar a linguagem oral e escrita. • Ampliar o repertório literário. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Refletir sobre a escrita. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Compreender as regras ortográficas. • Perceber a mudança de significado quando se alteram as letras das palavras. • Observar regularidades e irregularidades da escrita. • Exercitar a memória. • Desenvolver práticas de entendimento e observação da relação entre som e escrita. • Aprender a segmentar a escrita, compreendendo que os espaços em branco correspondem à separação entre as palavras. • Apreciar a leitura das histórias em quadrinhos e conhecer algumas de suas convenções: uso dos balões, presença de títulos etc. • Sistematizar a relação entre texto e imagem para coerência do texto. • Utilizar na leitura as estratégias de seleção, antecipação e verificação, considerando aquilo que já sabem sobre o sistema de escrita, para se localizar na leitura das histórias em quadrinhos. • Utilizar a escrita a partir de suas próprias hipóteses. • Mostrar a importância de ler e suas utilidades no dia a dia. • Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, em que sinta vontade de ler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção e interesse o professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos. • Ler e interpretar textos. • Produzir textos com autonomia. • Localizar e inferir informações nos textos lidos. • Transformar uma história (curta) em uma HQ. • Explorar elementos das histórias em quadrinhos como: expressões de oralidade, marcação de tempo fora dos quadrinhos, balões de fala, marcador "FIM", onomatopeias, diferentes tipografias etc. • Planejar a história em quadrinhos que irão elaborar: definição de enredo, título, personagens, cenário etc. • Localizar aquilo que é lido em voz alta no texto escrito. • Utilizar as imagens e textos escritos para construir o sentido geral do texto. • Prestar atenção à leitura, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem escrita e sobre o tema. • Construir histórias em quadrinhos de sua própria autoria. • Reconhecer especificidades do texto em função do suporte. • Pesquisar e identificar palavras com a letra Z. • Trabalhar irregularidades ortográficas: S e SS. • Identificar a escrita de palavras com S e SS. • Escrever pequenas frases. • Desenvolver habilidades de leitura e de expressão oral. • Aprender a ler e a escrever a partir de textos. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras. • Treinar a atenção e o cuidado com a escrita. • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no cotidiano para seu desenvolvimento intelectual e social. • Aprimorar a produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Diferenciar a língua escrita da língua falada. • Refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita. • Compreender a importância de revisar a escrita de palavras. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras. • Desenvolver a linguagem escrita. • Desenvolver habilidades relativas à fala por meio de interação e de participação nas diversas atividades propostas. • Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos. • Desenvolver o prazer pela leitura e apreciar a escuta de histórias. • Desenvolver atitudes favoráveis à leitura. • Interessar-se pela escrita e pela fala como um instrumento de interação. • Ampliar os conhecimentos acerca do gênero textual: HQ. • Compreender a natureza alfabética e ortográfica do sistema de escrita. • Desenvolver a consciência fonológica. • Perceber que as histórias em quadrinhos, oportunizam observar, perceber, descobrir o mundo e refletir sobre ele, além de interagir com seu semelhante. • Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras. • Divertir-se com a leitura de uma história em quadrinhos. • Utilizar o texto com autonomia. • Compreender as diferentes manifestações sonoras representadas pelos grafemas S e Z. • Aprender a escrever convencionalmente palavras com C e Ç • Buscar estratégias para escrever palavras com as letras C e Ç. • Identificar as diferenças entre as histórias em quadrinhos e outras histórias convencionais.