

# Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

## **Avaliação Diagnóstica**

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

## **Avaliação Formativa**

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de ação para o professor.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

## Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p> <p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
2º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p>
3º Ano	<div style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem texto mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) <del>(B)</del> (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

## Questão 01

BRUNA MORA EM UMA CIDADE BASTANTE TRANQUILA. VEJA O MAPA DE ONDE ELA MORA:



PARA CAMINHAR DE SUA CASA ATÉ A PADARIA, PELAS RUAS DE SUA CIDADE, BRUNA PRECISA PASSAR AO LADO DA

IGREJA

ESCOLA

PREFEITURA

<p><b>Conteúdos conceituais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar e descrever locais e trabalhar com elementos.</li> </ul> <p><b>Conteúdos procedimentais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar elementos de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa A</b>	O aluno mostra que reconhece os locais em um mapa e os caminhos que o levam de um lugar a outro.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa pode ter considerado que existem caminhos alternativos, como passar por entre as árvores. O educador deve reforçar o que foi informado na questão: "Bruna caminha pelas ruas" (e não pelos bosques!). Ele pode solicitar aos alunos que desenhem, sobre o mapa, os possíveis caminhos até chegar à padaria, para que eles percebam que a única trajetória viável passa ao lado da igreja.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno que respondeu esta alternativa pode ter considerado a "distância" mais curta e não o "caminho" mais curto. O educador deve mostrar que nem sempre a distância mais curta pode ser percorrida a pé. Ele pode solicitar aos alunos que desenhem, sobre o mapa, os caminhos possíveis para chegar até a padaria, para que eles percebam que a única trajetória viável passa ao lado da igreja.



## Questão 02

MARCELA ACORDOU BEM CEDO, ABRIU A JANELA, E VIU O BELO NASCER DO SOL, COMO MOSTRA A IMAGEM ABAIXO.



Imagem licenciada por Shutterstock.com.

PODEMOS DIZER QUE MARCELA ESTÁ OLHANDO PARA O

NORTE

LESTE

OESTE

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconhecer pontos cardeais a partir do sol.</li></ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa B</b>	O aluno mostra que é capaz de reconhecer os pontos cardeais a partir da posição do nascer do sol, que aparece bem à sua frente e, portanto, no LESTE.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno pode ter considerado que o ponto cardinal NORTE é aquele que está sempre à sua frente. É importante o professor ressaltar, para os alunos, que os pontos cardeais são fixos e não se movem de acordo com o observador.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa provavelmente confundiu LESTE com OESTE. Propositadamente, a questão não mostra a rosa dos ventos, mas o professor pode resolver a questão em sala de aula, sobrepondo uma rosa dos ventos à paisagem.



## Questão 03

OBSERVE ESTA FOTOGRAFIA.



A PAISAGEM QUE APARECE NA FOTOGRAFIA É.

NATURAL

MODIFICADA PELOS SERES HUMANOS

MODIFICADA PELAS GIRAFAS

**Conteúdos conceituais:**

- Diferenciar elementos naturais de humanizados.

**GABARITO**

**Alternativa A**

O aluno mostra que é capaz de identificar uma paisagem natural, com animais e plantas.

**DISTRATORES**

**Alternativa B**

Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter confundido a imagem com um zoológico, ou talvez ainda não tenha assimilado o conceito de elementos naturais.

**Alternativa C**

Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter considerado que as girafas se alimentam das plantas da própria paisagem, modificando-a. O professor pode reforçar para os alunos que a interação entre animais e plantas não é considerada uma modificação, pois não traz os mesmos malefícios das modificações feitas por seres humanos.



## Questão 04

QUAL DAS IMAGENS MOSTRA A MATA ATLÂNTICA?



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.

**Conteúdos conceituais:**

- Diferenciar biomas.

**Conteúdos procedimentais:**

- Analisar imagens e características dos relevos.

**GABARITO**

**Alternativa A**

O aluno mostra que é capaz de reconhecer e diferenciar biomas a partir de imagens baseado nas características do relevo. A Mata Atlântica, identificada pelo aluno, é caracterizada por árvores médias e grandes, muito próximas umas das outras.

**DISTRATORES**

**Alternativa B**

Incorreta. Trata-se do Cerrado, formado por plantas rasteiras e árvores retorcidas.

**Alternativa C**

Incorreta. Trata-se de um mangue, formado por áreas alagadas e plantas com raízes que ficam fora da água.



## Questão 05

QUAL DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS A SEGUIR REPRESENTA A PECUÁRIA?



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.

**Conteúdos conceituais:**

- Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas.

**GABARITO**

**Alternativa B**

O aluno mostra que reconhece as atividades econômicas realizadas pelo homem, causando modificações na paisagem. A pecuária é a atividade de criação de gado e outros animais.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. Trata-se da agricultura, atividade voltada para o plantio e a colheita. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter confundido as nomenclaturas.

**Alternativa C**

Incorreta. Trata-se da indústria. O aluno provavelmente não entendeu o problema, ou ainda não se apropriou da nomenclatura das atividades econômicas.



## Questão 06

QUAL DAS IMAGENS MOSTRA UMA PAISAGEM DA CIDADE?



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.



Fotografia licenciada por Shutterstock.com.

**Conteúdos conceituais:**

- Diferenciar cidade de campo.

**GABARITO**

<b>Alternativa A</b>	O aluno mostra que reconhece e diferencia a cidade do campo, a partir de imagens. A Cidade da fotografia é São Paulo.
----------------------	---

**DISTRATORES**

<b>Alternativa B</b>	Incorreta. Uma típica paisagem do campo, com criação de gado e muitas plantas. O aluno que assinalou esta alternativa pode não ter entendido a questão.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. Uma paisagem natural, sem modificações feitas pelo homem. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter se distraído ou considerou que se trata de um zoológico no meio da cidade.



## Questão 07

A RESPONSABILIDADE DE CUMPRIR AS LEIS E ADMINISTRAR OS NEGÓCIOS PÚBLICOS NO MUNICÍPIO É DO

JUIZ DE DIREITO

VEREADOR

PREFEITO

**Conteúdos conceituais:**

- Compreender estrutura administrativa do município.

**GABARITO**

**Alternativa C**

O aluno que respondeu "prefeito" mostra que se apropriou da estrutura administrativa do município.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter sido influenciado pela expressão "execução das leis", presente no enunciado. Neste caso, o professor pode fazer comparações mais específicas comparando o trabalho do prefeito de "fazer cumprir as leis" e o de juiz de direito de "julgar".

**Alternativa B**

Incorreta. O aluno que assinalou esta alternativa provavelmente ainda não compreendeu a estrutura administrativa do município.



## Questão 08

OBSERVE O MAPA A SEGUIR:



Fonte de dados: ATLAS geográfico escolar, 6. ed. Rio de Janeiro. IBGE.

ESTE MAPA ESTÁ REPRESENTADO EM TAMANHO

REAL

REDUZIDO

AMPLIADO

**Conteúdos conceituais:**

- Construir noções de escala.

**GABARITO**

**Alternativa B**

O aluno mostra que consegue reconhecer um mapa e a função de sua escala, na maioria das vezes, de redução de tamanho.

**DISTRATORES**

**Alternativa A**

Incorreta. O aluno que assinalou esta opção provavelmente ainda não se apropriou da noção de escala.

**Alternativa C**

Incorreta. O aluno pode ter considerado como tamanho "ampliado" o fato de o mapa mostrar um território muito mais "amplo" do que realmente sua área.



## Questão 09

OBSERVE A FOTO A SEGUIR. NELA APARECEM PESSOAS QUE VIVEM EM PEQUENAS COMUNIDADES NAS PROXIMIDADES DE RIOS E VIVEM DA PESCA.



Foto: Ministério Público de Goiás

ESSES TRABALHADORES SÃO OS

QUILOMBOLAS

RIBEIRINHOS

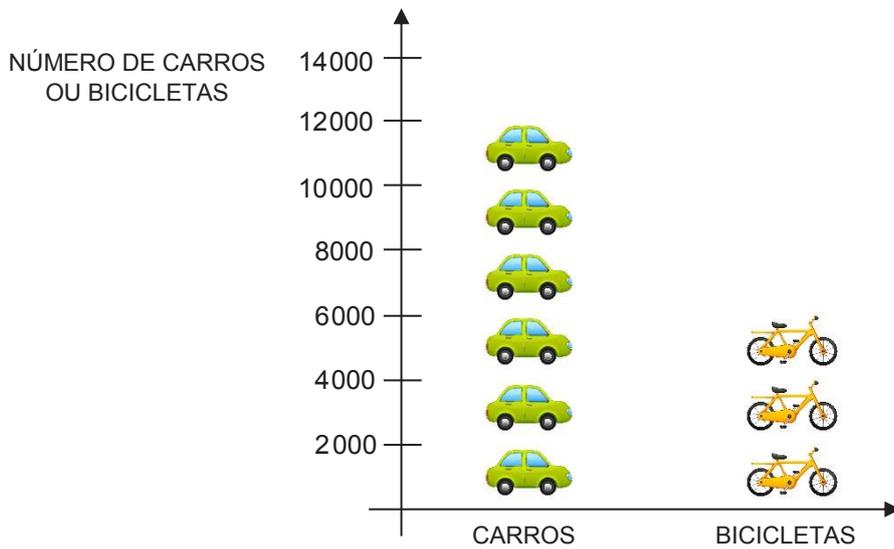
INDÍGENAS

<b>Conteúdos conceituais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconhecer diversidade cultural.</li></ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa B</b>	O aluno mostra que reconhece os diferentes grupos de trabalhadores do campo, a partir da análise de imagens.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. Os quilombolas são descendentes de africanos escravizados. Eles vivem em terras que pertenceram a seus ancestrais, conservando costumes e tradições.
<b>Alternativa C</b>	Incorreta. Os indígenas são povos que habitavam o Brasil desde antes da chegada dos portugueses. Muitos desses povos desapareceram. Outros conseguiram sobreviver e manter seus costumes e tradições em aldeias espalhadas pelo país ou em reservas indígenas. O aluno que assinalou esta alternativa pode ter sido influenciado pelo fato de os ribeirinhos “viverem da pesca”, característica também presente nas comunidades indígenas.



## Questão 10

O GRÁFICO A SEGUIR MOSTRA O NÚMERO DE CARROS E DE BICICLETAS EM UMA CIDADE.



PODEMOS DIZER QUE NESSA CIDADE EXISTEM

6 000 CARROS

3 000 BICICLETAS

12 000 CARROS

<b>Conteúdos conceituais:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar gráficos.</li> </ul>	
<b>GABARITO</b>	
<b>Alternativa C</b>	O aluno foi capaz de analisar corretamente o gráfico, e identificar que cada desenho de carrinho representa 2 000 carros. Portanto, $2\,000 \times 6 = 12\,000$ carros.
<b>DISTRATORES</b>	
<b>Alternativa A</b>	Incorreta. O aluno provavelmente contou o número de carros (6) e utilizou a unidade de grandeza do gráfico, obtendo 6 000. Nesta situação, o professor pode rever a questão com os alunos, mostrando a unidade de grandeza que cada carrinho representa. O aluno pode somar o total e depois comparar com a leitura feita diretamente no eixo <i>y</i> e comparar o resultado.
<b>Alternativa B</b>	Incorreta. O aluno provavelmente contou o número de bicicletas (3) e utilizou a unidade de grandeza do gráfico, obtendo 3 000. Nesta situação, o professor pode rever a questão com os alunos, mostrando a unidade de grandeza que cada carrinho representa. O aluno pode somar o total e depois comparar com a leitura feita diretamente no eixo <i>y</i> e comparar o resultado.



# GEOGRAFIA

## QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa A</b>	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa B</b>	Total de alunos que marcaram <b>Alternativa C</b>	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



## Conteúdo Programático de Geografia do 3º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
<b>Unidade 1 – Os lugares do dia a dia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a memória como importante processo de avaliação do espaço.</li> <li>• Representar espaços por meio do desenho livre.</li> <li>• Observar e descrever locais e trabalhar com elementos.</li> <li>• Reconhecer diferentes perspectivas e as representações decorrentes destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar diferentes tipos de perspectivas.</li> <li>• Observar diferentes elementos de uma paisagem.</li> <li>• Retomar visões espaciais a partir da memória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a vez de falar</li> <li>• Interessar-se pelas observações do espaço.</li> <li>• Respeitar os colegas e o professor.</li> </ul>
<b>Unidade 2 – Orientar-se nos lugares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar-se a partir de pontos de referência</li> <li>• Reconhecer pontos de referência.</li> <li>• Reconhecer pontos cardeais a partir do sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar elementos de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Utilizar de conceitos de lateralidade para traçar percursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os colegas e o professor</li> <li>• Interessar-se pelas atividades e brincadeiras propostas.</li> </ul>
<b>Unidade 3 – As paisagens do nosso planeta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos da paisagem.</li> <li>• Diferenciar elementos naturais de humanizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com croquis de paisagens.</li> <li>• Analisar imagens e paisagens.</li> <li>• Comparar imagens com observação das imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar as atividades com interesse.</li> <li>• Ter capricho na feitura de desenhos e croquis.</li> <li>• Respeitar a vez de falar.</li> </ul>
<b>Unidade 4 – A natureza e as paisagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer tipos de relevo.</li> <li>• Reconhecer elementos da paisagem.</li> <li>• Reconhecer agentes naturais como elementos transformadores da paisagem.</li> <li>• Reconhecer diferentes planos em uma fotografia.</li> <li>• Reconhecer partes de um rio.</li> <li>• Diferenciar rios de planalto e planície.</li> <li>• Diferenciar biomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar imagens e características dos relevos.</li> <li>• Relacionar diferentes agentes com as transformações causadas.</li> <li>• Analisar característica do relevo e diferenciá-los.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar o professor e os colegas.</li> <li>• Interessar-se pela realização das atividades.</li> </ul>

	<b>Conteúdos conceituais</b>	<b>Conteúdos procedimentais</b>	<b>Conteúdos atitudinais</b>
<b>Unidade 5 – As pessoas e as paisagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as modificações da paisagem com as ações humanas.</li> <li>• Analisar gráficos.</li> <li>• Diferenciar elementos da paisagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar elementos da paisagem.</li> <li>• Comparar paisagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar das brincadeiras.</li> <li>• Respeitar a vez de falar.</li> <li>• Participar com interesse das atividades.</li> </ul>
<b>Unidade 6 – As paisagens do município</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar cidade de campo.</li> <li>• Compreender estrutura administrativa do município.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar elementos da paisagem.</li> <li>• Comparar diferentes paisagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a vez de falar.</li> <li>• Fazer desenhos com capricho.</li> <li>• Respeitar colegas e professores</li> </ul>
<b>Unidade 7 – Cidade: a área urbana do município</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer plantas geográficas e seus elementos</li> <li>• Analisar gráficos.</li> <li>• Diferenciar tipos de cidade de acordo com suas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir gráficos</li> <li>• Reconhecer plantas geográficas e seus elementos.</li> <li>• Utilizar dados para construir gráficos.</li> <li>• Analisar estratégias para a construção de gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a vez de falar.</li> <li>• Realizar atividades com interesse.</li> </ul>
<b>Unidade 8 – A área rural do município</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos da paisagem rural.</li> <li>• Diferenciar diversos tipos de paisagens.</li> <li>• Reconhecer diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar paisagens.</li> <li>• Diferenciar elementos da paisagem.</li> <li>• Diferenciar tipos de produção rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar diversidade cultural.</li> <li>• Realizar atividades com interesse.</li> </ul>
<b>Unidade 9 – O município, o estado e o país</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir noções de escala.</li> <li>• Estabelecer relações entre o bidimensional e o tridimensional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir maquetes.</li> <li>• Analisar mapas e imagens de grandes áreas.</li> <li>• Reconhecer elementos de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a vez de falar.</li> <li>• Respeitar o professor e os colegas.</li> </ul>