

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.
2º Ano	O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.
3º Ano	O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.  De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.
4º Ano	O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno. Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão. 
5º Ano	Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação. O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão. (A) (B) (C) (D) O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.

Questão 01

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO.

SOMOS TODOS IGUAIS



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com.

O TEXTO DA FAIXA DIZ "SOMOS TODOS IGUAIS". ISSO SIGNIFICA QUE

☐

AS PESSOAS PODEM SER DIFERENTES, MAS POSSUEM OS MESMOS DIREITOS.

☐

AS PESSOAS DIFERENTES NÃO POSSUEM DIREITOS.

☐

AS PESSOAS SÃO IGUAIS.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer a importância da inclusão.

Conteúdos atitudinais:

- Respeitar as diferenças.

GABARITO

Alternativa A

A ilustração chama atenção para o fato de que temos os mesmos direitos, independentemente de nosso gênero ou condição física.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. A ilustração de modo algum indica que as diferenças pessoais implicam em perda de direitos. É possível que o aluno tenha se confundido com o fato de a frase estar na forma negativa.

Alternativa C

Incorreta. A frase "somos todos iguais" pode ter sido interpretada de maneira denotativa pelo aluno. O professor deve reforçar a ideia de que a "frase" e a "imagem", em conjunto, significam que todos possuem os mesmos direitos.



Questão 02

IMAGEM 1



Fonte: static.pexels.com

CRIANÇAS TAILANDESAS.

IMAGEM 2



Imagens licenciadas por Bigstockphoto.com.

CRIANÇAS PAQUISTANESAS.

IMAGEM 3



Imagens licenciadas por Bigstockphoto.com.

CRIANÇAS RUSSAS.

AO OBSERVAR AS IMAGENS, PERCEBEMOS QUE AS CRIANÇAS AO LONGO DO MUNDO

☐

UTILIZAM O MESMO IDIOMA.

☐

TÊM AS MESMAS ROUPAS E A MESMA APARÊNCIA.

☐

APRESENTAM APARÊNCIAS E COSTUMES DIFERENTES.

Conteúdos conceituais:

- Compreender a ideia de identidade e alteridade.

Conteúdos procedimentais:

- Observar imagens e extrair informações delas.

Conteúdos atitudinais:

- Respeitar as diferenças.

GABARITO

Alternativa C

As crianças indicadas nas fotos apresentam aparências distintas e utilizam roupas adequadas a seus contextos particulares: o traje de monge budista das crianças tailandesas, a vestimenta colorida dos jovens paquistaneses e as roupas dos garotos russos, próprias para resistir ao frio intenso de seu país.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. As imagens não permitem deduções a respeito da língua utilizada por essas crianças, mas, de qualquer modo, não se pode supor que eles utilizem o mesmo idioma, dado que são de regiões muito diferentes entre si.

Alternativa B

Incorreta. As crianças das fotos não apresentam a mesma aparência.



Questão 03



QUE PARTES DO CORPO DESSAS CRIANÇAS SÃO RESPONSÁVEIS PELO MOVIMENTO QUE ESTÃO REALIZANDO?

☐

OS OSSOS, OS MÚSCULOS E AS ARTICULAÇÕES, QUE SÃO COMANDADOS PELO CÉREBRO.

☐

OS CABELOS, AS ORELHAS E OS OLHOS, QUE SÃO COMANDADOS PELOS PULMÕES.

☐

AS UNHAS, A NUCA E O ESTÔMAGO, QUE SÃO COMANDADOS PELO CORAÇÃO.

Conteúdos conceituais:

- Perceber que ossos, músculos e articulações são responsáveis pela movimentação do corpo.

GABARITO

Alternativa A

Os ossos, músculos e articulações são as partes do corpo diretamente relacionadas à realização do movimento, o qual, naturalmente, também depende da atuação do cérebro.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. Os cabelos, as orelhas e os olhos não são partes do corpo diretamente relacionadas à realização de movimentos e não são controlados pelos pulmões.

Alternativa C

Incorreta. As unhas, a nuca e o estômago não são partes do corpo diretamente relacionadas à realização de movimentos e não são controlados pelo coração. .



Questão 04



A MENINA DE AZUL COM A BOLA VERMELHA NA MÃO ESTÁ MAIS PERTO

☐

DA MENINA COM A BLUSA VERDE.

☐

DO MENINO DE CAMISA AZUL.

☐

DA MENINA DEITADA DE BLUSA ROSA.

Conteúdos conceituais:

- Aprender as noções espaciais e de lateralidade.
- Reconhecer o corpo como principal ponto de referência.

Conteúdos procedimentais:

- Desenvolver habilidades relacionadas à lateralidade.

GABARITO

Alternativa A

A imagem mostra que a garota com a blusa verde está bem ao lado da menina com a bola vermelha.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. Há duas garotas entre o menino de camisa azul e a garota da bola vermelha.

Alternativa C

Incorreta. Há três crianças entre o menino de camisa azul e a garota da bola vermelha.



Questão 05

IMAGEM 1



IMAGEM 2



AS CONSTRUÇÕES MOSTRADAS NAS IMAGENS APRESENTAM VÁRIAS DIFERENÇAS, MAS POSSUEM EM COMUM O FATO DE

☐

ESTAREM PINTADAS DA MESMA COR.

☐

SEREM MORADIAS.

☐

POSSUÍREM O MESMO NÚMERO DE ANDARES.

Conteúdos conceituais:	
Reconhecer semelhanças e diferenças entre as moradias.	
GABARITO	
Alternativa B	Ambas as imagens apresentam construções residenciais, sendo a primeira um conjunto de casas e a segunda, de apartamentos.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. As construções apresentadas não estão pintadas da mesma cor.
Alternativa C	Incorreta. As construções apresentadas não possuem o mesmo número de andares.



Questão 06



O CÔMODO DESTACADO EM VERMELHO NA IMAGEM É

☐

UMA COZINHA.

☐

UM QUARTO DE DORMIR.

☐

UM BANHEIRO.

Conteúdos conceituais: - Reconhecer os diferentes cômodos de uma moradia. Conteúdos procedimentais: - Observar imagens para extrair delas informações.	
GABARITO	
Alternativa B	O cômodo apresentado possui um vaso sanitário, um espelho e uma banheiro, sendo, portanto, um banheiro.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. A cozinha da casa está no piso térreo, logo abaixo do banheiro.
Alternativa C	Incorreta. O quarto de dormir está ao lado do banheiro destacado em vermelho.



Questão 07



PRAÇA DA SÉ EM 1950.



PRAÇA DA SÉ ATUALMENTE

AS IMAGENS ACIMA SÃO FOTOS DA PRAÇA CENTRAL DA CIDADE DE SÃO PAULO, A PRAÇA DA SÉ. A COMPARAÇÃO ENTRE AS DUAS IMAGENS MOSTRA QUE

☐

OS LUGARES MUDAM COM O TEMPO.

☐

OS LUGARES PERMANECEM IGUAIS AO LONGO DO TEMPO.

☐

NÃO PODEMOS SABER SE UM LUGAR MUDA OU NÃO AO LONGO DO TEMPO.

Conteúdos conceituais:

- Compreender que os lugares mudam.

Conteúdos procedimentais:

- Observar imagens para extrair delas informações.

GABARITO

Alternativa A

As diferenças perceptíveis na imagem, especialmente a finalização da construção da Catedral e as mudanças na arborização da praça, indicam que a paisagem urbana muda com o passar do tempo.

DISTRATORES

Alternativa B

Incorreta. É possível perceber várias diferenças entre as duas imagens, o que mostra que os lugares, sim, mudam com o passar do tempo.

Alternativa C

Incorreta. É possível perceber várias diferenças entre as duas imagens, o que mostra que podemos, sim, notar que os lugares mudam com o passar do tempo.



Questão 08



QUAL PARTE DA ESCOLA ESTÁ REPRESENTADA NA IMAGEM?

☐

A BIBLIOTECA.

☐

A SALA DE AULA.

☐

A QUADRA ESPORTIVA.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer a escola como espaço de convivência e aprendizado.

Conteúdos procedimentais:

- Observar funcionários e dependências da escola, deduzindo informações com base na observação.

GABARITO

Alternativa C

Como a imagem apresenta um gol de futebol e uma cesta de basquete, ela só pode se referir a uma quadra poliesportiva.

DISTRATORES

Alternativa A

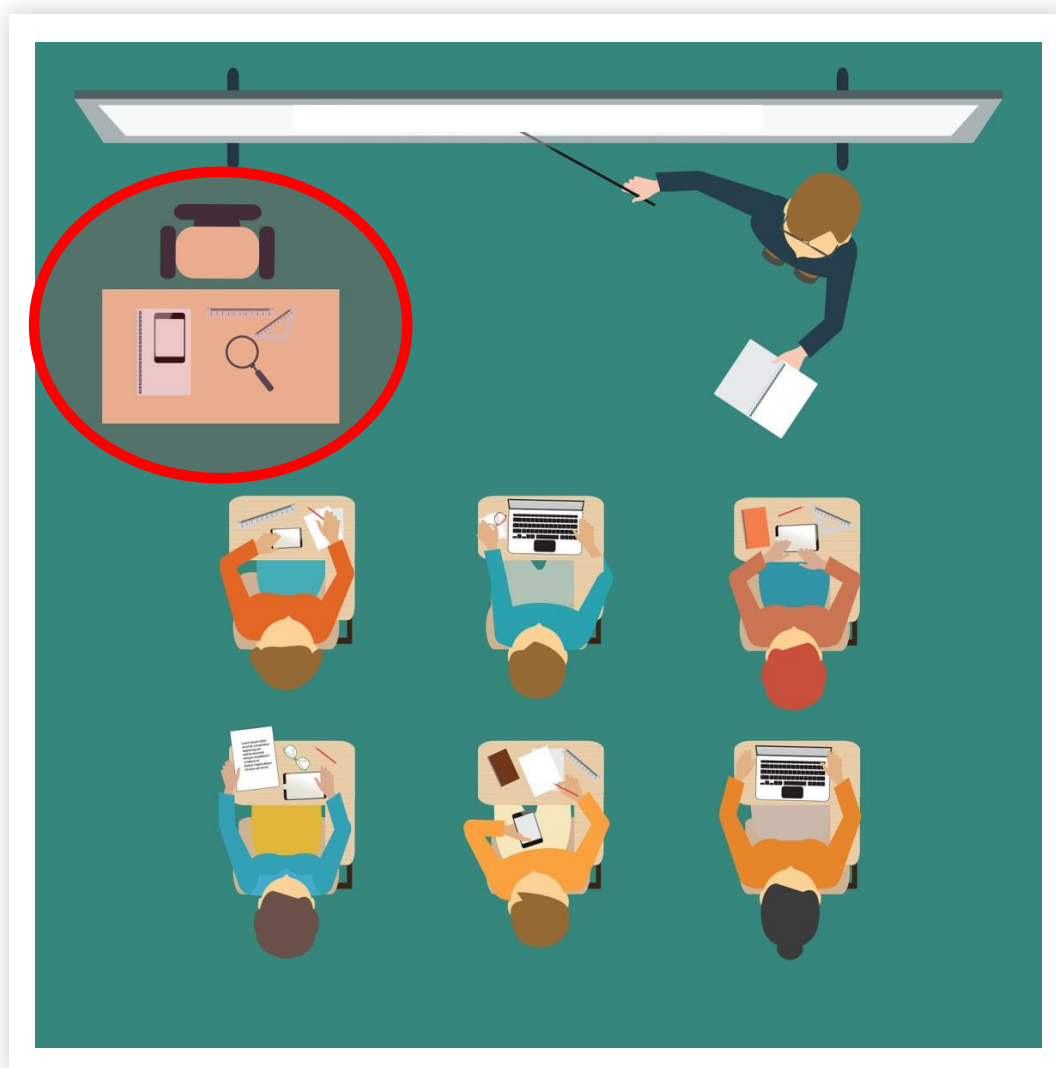
Incorreta. A imagem apresentada não apresenta elementos que permitam associá-la a uma biblioteca.

Alternativa B

Incorreta. A imagem apresentada não apresenta elementos que permitam associá-la a uma sala de aula.



Questão 09



O ELEMENTO DESTACADO EM VERMELHO NA IMAGEM É A

☐

MESA DOS ALUNOS.

☐

MESA DO PROFESSOR.

☐

LOUSA.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer maquetes e plantas.
- Consolidar a representação dos objetos em diferentes pontos de vista.

Conteúdos procedimentais:

- Construir a planta da sala de aula com base na maquete.

GABARITO

Alternativa B

O elemento em discussão deve ser a do professor, dado que está disposta de modo oposto às mesas dos alunos e está ao lado do professor.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. A mesa dos alunos está disposta de frente para a lousa.

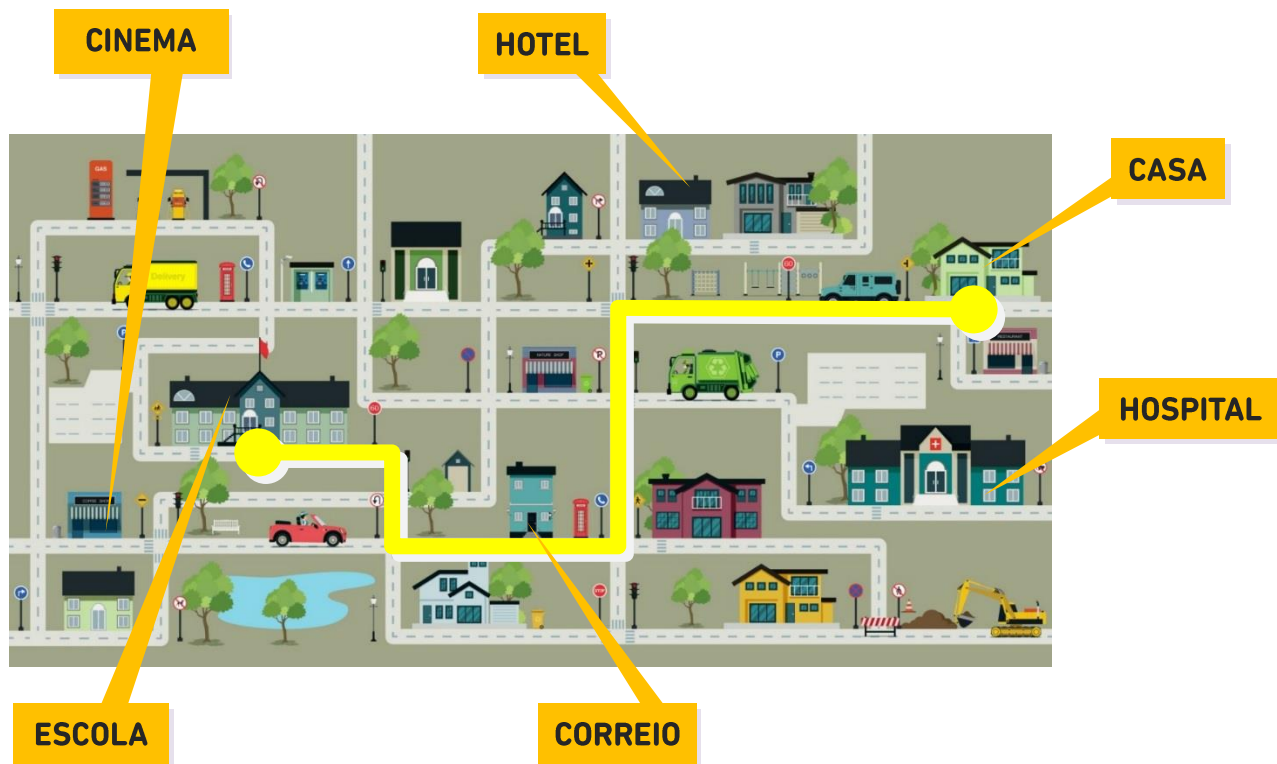
Alternativa C

Incorreta. A lousa está atrás da mesa do professor.



Questão 10

OBSERVE O CAMINHO FEITO POR PAULA PARA CHEGAR DE SUA CASA À ESCOLA.



Adaptativa Inteligência Educacional.

PODEMOS DIZER QUE, NO TRAJETO ATÉ A ESCOLA, PAULA PASSA EM FRENTE

☐

AO HOSPITAL.

☐

AO CINEMA.

☐

AO CORREIO.

Conteúdos conceituais:

- Reconhecer pontos de referência.

Conteúdos procedimentais:

- Analisar e descrever imagens.

GABARITO

Alternativa C

De acordo com o trajeto desenhado, Paula passa em frente ao correio antes de chegar à escola.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno provavelmente entendeu que deveria selecionar o prédio mais próximo a sua casa.

Alternativa B

Incorreta. O aluno provavelmente entendeu que deveria selecionar o prédio mais próximo da escola.



GEOGRAFIA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

- 1. O retângulo azul indica o gabarito.
- 2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno. Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Conteúdo Programático de Geografia do 2º Ano

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 1 – As crianças	- Compreender a ideia de identidade e alteridade. - Reconhecer a importância da inclusão.	- Observar imagens e extrair informações delas. - Ordenar imagens. - Identificar semelhanças e diferenças.	- Respeitar as diferenças. - Realizar as atividades propostas com seriedade. - Participar de uma sociedade inclusiva.
Unidade 2 – Você e seu corpo	- Reconhecer a importância do corpo para a realização de atividades diárias. - Perceber que ossos, músculos e articulações são responsáveis pela movimentação do corpo.	- Reduzir e ampliar imagens em proporção. - Representar o próprio corpo. - Ordenar elementos por tamanho. - Construir gráficos.	- Realizar as atividades propostas com seriedade. - Realizar gráfico com cuidado. - Interessar-se pela realização da brincadeira em grupo. - Respeitar os limites e dificuldades do outro.
Unidade 3 – Você e o que está ao seu redor	- Apreender as noções espaciais e de lateralidade. - Reconhecer o corpo como principal ponto de referência.	- Tomar consciência do espaço imediato. - Desenvolver habilidades relacionadas à lateralidade.	- Interessar-se pela realização de atividades coletivas. - Realizar as atividades propostas com seriedade. - Respeitar os limites e dificuldades do outro.
Unidade 4 – Você tem uma moradia?	- Identificar o direito à moradia. - Reconhecer semelhanças e diferenças entre as moradias. - Perceber que as moradias variam de acordo com o local e os costumes das pessoas que nelas vivem.	- Desenvolver a habilidade argumentativa. - Estimular a criatividade.	- Aprender a ouvir opiniões diversas. - Atuar com seriedade nas atividades propostas.
Unidade 5 – Você descobre como uma moradia está organizada	- Reconhecer diferentes cômodos de uma moradia. - Compreender que as moradias são organizadas de formas diferentes. - Relacionar os cômodos com as respectivas funções. - Compreender os diferentes pontos de vista.	- Representar objetos em diferentes visões. - Observar imagens para extrair delas informações.	- Realizar as atividades propostas com seriedade. - Realizar representações com interesse e cuidado. - Interessar-se pela realização da brincadeira em grupo.

	Conteúdos conceituais	Conteúdos procedimentais	Conteúdos atitudinais
Unidade 6 – Você conhece o lugar onde mora?	- Compreender que os lugares mudam. - Perceber que os lugares podem ser observados de diferentes pontos de vista. - Reconhecer croquis como representação. - Reconhecer diferentes modos de vida.	- Observar imagens para extrair delas informações. - Elaborar croquis. - Relacionar texto e imagem. - Planejar a realização de um desenho em grupo.	- Saber ouvir e respeitar a opinião do outro. - Atuar com seriedade nas atividades propostas.
Unidade 7 – Você no lugar onde estuda	- Reconhecer a escola como espaço de convivência e aprendizado. - Compreender as diversas funções dos funcionários da escola. - Identificar a importância do trabalho de campo.	- Observar funcionários e dependências da escola, deduzindo informações com base na observação. - Organizar e registrar dados de observações.	- Desenvolver e/ou reforçar o respeito aos diferentes funcionários da escola. - Realizar observações e anotações com atenção e zelo. - Interessar-se por encontrar medidas que melhorem a escola para todos.
Unidade 8 – Você e sua sala de aula	- Reconhecer diferentes organizações da sala de aula. - Consolidar a representação dos objetos em diferentes pontos de vista. - Reconhecer maquetes e plantas.	- Representar objetos em diferentes visões. - Elaborar a maquete da sala de aula. - Construir a planta da sala de aula com base na maquete. - Desenvolver a habilidade de observação e de interpretação.	- Interessar-se pela realização da maquete e da planta da sala de aula. - Atuar em grupo.
Unidade 9 – Você no caminho para a escola	- Reconhecer os elementos presentes no percurso de casa para a escola. - Reconhecer pontos de referência. - Diferenciar elementos naturais de elementos humanizados.	- Observar elementos presentes no percurso de casa para a escola. - Analisar e descrever imagens. - Compreender histórias em quadrinhos.	- Interessar-se pela realização da brincadeira em grupo. - Realizar as atividades propostas com seriedade. - Realizar observações e anotações com atenção e zelo.