

Apresentação

Prezado Educador,

Com o intuito de avaliar o desenvolvimento dos alunos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, a Coleção Porta Aberta traz para você um conjunto de provas comentadas com questões inéditas de múltipla escolha. As avaliações propostas são de dois tipos: diagnóstica e formativa.

Avaliação diagnóstica

Estas provas têm o intuito de avaliar se os alunos possuem os conhecimentos e as habilidades necessárias para iniciar o ano letivo. Oferecemos uma avaliação diagnóstica para cada disciplina, de cada ano escolar. Nossa proposta é que ela seja aplicada logo no início do período.

Avaliação Formativa

Estas provas devem ser aplicadas ao longo do ano letivo e têm por objetivo verificar se as crianças estão desenvolvendo as habilidades que foram planejadas. Serão quatro provas formativas para cada disciplina, para cada ano escolar. As avaliações formativas estão organizadas de acordo com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais programados para cada bimestre na Coleção Porta Aberta.

Nossas provas adotam o formato dos itens da Prova Brasil, que é aplicada pelo Sistema de Avaliação do Ensino Básico (SAEB). Cada prova terá uma versão do aluno e uma versão do mestre. Esta que você está lendo é a versão do mestre, que traz uma análise completa de cada questão, com resolução e análise de distratores, além de sugestões de atividades para o professor.

A versão do mestre apresenta, nas últimas páginas do caderno, o conteúdo programático completo do ano que está sendo avaliado, ou seja, o conteúdo do ano letivo, no caso das provas formativas, e o conteúdo do ano anterior, no caso das provas diagnósticas. Para as provas diagnósticas do 1º ano, nossa equipe elaborou uma matriz de referência específica, de acordo com as principais indicações acadêmicas na área de alfabetização.

Esperamos, assim, oferecer ao Professor um material de avaliação que pode ser aplicado diretamente ou utilizado como referência ao longo da ação educativa.

Bom trabalho!

Coleção Porta Aberta

Como usar as avaliações

1º Ano	<p>Nossa proposta é que o professor leia o enunciado e as alternativas para o aluno, sem influenciar ou induzir a resposta.</p> <p>O professor pode considerar a possibilidade de realizar com objetos concretos cada questão proposta, de modo que o aluno consiga assimilar a prova de maneira contextualizada. Algumas questões trazem cantigas, que podem ser lidas ou tocadas para o grupo.</p>
2º Ano	<p>O professor deve ressaltar para os alunos que todas as questões são de múltipla escolha e possuem 3 alternativas. Em cada questão, o aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p>
3º Ano	<div style="text-align: center;"></div> <p>De modo geral, é importante que a prova seja feita de maneira sincronizada: todos os alunos respondem à mesma questão ao mesmo tempo. O controle de tempo fica a cargo do professor, de sua experiência e da necessidade do grupo.</p>
4º Ano	<p>O professor pode ler os enunciados, mas provavelmente as alternativas devem ficar sob responsabilidade do próprio aluno.</p> <p>Cada questão terá três alternativas. O aluno deverá fazer um X no quadradinho que representa a resposta correta. Há apenas uma alternativa correta em cada questão.</p> <div style="text-align: center;"></div>
5º Ano	<p>Para os alunos do 5º ano, sugerimos um salto maior. A prova passa a ter 4 alternativas e as questões possuem textos mais longos. O professor pode deixar a leitura dos enunciados e alternativas por conta do aluno. O desafio de compreensão faz parte da avaliação.</p> <p>O aluno deverá assinalar apenas uma das 4 alternativas de cada questão.</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>O controle de tempo também pode ser mais rigoroso, assim como acontece na Prova Brasil e no ENEM. O tempo médio sugerido é de 4 minutos por questão.</p>

Matriz de Referência para Avaliação Diagnóstica em Língua Portuguesa no 1º ano Ensino Fundamental

Eixos estruturantes	Habilidades
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir entre a escrita e outras formas gráficas. ▪ Diferenciar letras e números. ▪ Reconhecer a natureza alfabética do sistema de escrita (nosso sistema de escrita representa sons ou fonemas e não sílabas). ▪ Identificar letra como unidade de representação gráfica de um fonema. ▪ Identificar a unidade da palavra em frases sem segmentação. ▪ Reconhecer convenções gráficas <ul style="list-style-type: none"> ▪ direção correta da escrita ▪ segmentação dos espaços em branco.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer as letras do alfabeto e sua ordem. ▪ Reconhecer tipos de letras (imprensa maiúscula e minúscula). ▪ Identificar rimas no contexto apresentado. ▪ Identificar o número de sílabas das palavras estabelecidas. ▪ Apontar sílabas comuns entre as palavras apresentadas. ▪ Estabelecer correspondências entre grafemas e fonemas que são invariáveis (P,B,V,F). ▪ Ler palavras compostas por sílabas canônicas. ▪ Ler palavras compostas por sílabas não canônicas. ▪ Ler e compreender frases. ▪ Identificar o assunto de um texto. ▪ Identificar características de um gênero textual. ▪ Inferir informações. ▪ Apontar informação explícita no texto. ▪ Formular hipótese sobre o conteúdo do texto apresentado. ▪ Completar palavras com a sílaba esperada (análise fonética da composição da palavra). ▪ Identificar a letra inicial de palavras apresentadas de forma oral e representadas por imagens.

Níveis Conceituais Linguísticos da Escrita

A Leitura e a Escrita são processos de aquisição da Língua e, portanto, uma classe que engloba os níveis da construção da escrita. Esses níveis são descritos por Emília Ferreiro em suas pesquisas sobre a Psicogênese da Língua Escrita (FERREIRO, Emilia e TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: ArtMed Editora, 1999).

As ações, apresentadas a seguir, serão utilizadas durante a análise de cada item para auxiliar o educador a identificar o nível de escrita do aluno.

Níveis Conceituais Linguísticos da Escrita	Ações do aluno que caracterizam cada nível
<p>Nível 1 Pré-silábico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar tentativas de correspondência figurativa entre a escrita e o objeto referido (pessoas altas têm muitas letras no nome, pessoas baixas têm poucas letras, animais grandes e animais pequenos recebem letras de acordo com o tamanho). ▪ Utilizar letras e desenhos sem diferenciação para representar a escrita. ▪ Apresentar grafias variadas, mas a quantidade de grafias é constante.
<p>Nível 2 Silábico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer que cada letra possui um valor sonoro. ▪ Reconhecer que letras e números são diferentes. ▪ Reconhecer que a escrita é a representação da fala. ▪ Perceber que a letra é a menor unidade que forma uma sílaba. ▪ Entender a relação entre fonema (som) e grafema (escrita), compreendendo que palavras diferentes se escrevem de maneira diferente. ▪ Compreender que uma determinada letra pode se repetir em uma mesma palavra. ▪ Reconhecer que escrever é diferente de desenhar e que a escrita não é uma representação direta do objeto. ▪ Reconhecer que o texto é construído por letras; que uma mesma letra pode ser usada uma ou mais vezes em uma mesma palavra; que não existe número mínimo ou máximo de letras para constituir uma palavra.
<p>Nível 3 Silábico-alfabético</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer que a palavra é formada por uma ou mais sílabas, e que estas podem possuir uma ou mais letras. ▪ Estabelecer a segmentação entre as palavras quando escreve um texto. ▪ Estabelecer a relação entre fonema e grafema, percebendo que existem letras com a mesma grafia e sons diferentes e com sons iguais e grafias diferentes (Exemplo: X/CH, C/K, L/U). ▪ Reconhecer que, muitas vezes, não se fala exatamente como se escreve ou que não se escreve exatamente como o que se fala (Exemplo: "e" com som de "i" e do "o" com som de "u").
<p>Nível 4 Alfabético</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer o som de cada letra. ▪ Compreender que cada letra em uma sílaba corresponde a valores sonoros menores que as próprias sílabas. ▪ Reconhecer a necessidade de se adequar a sílaba sonora à sílaba escrita. ▪ Ler com e sem o auxílio de imagens ▪ Reconhecer a importância da ortografia na escrita.
<p>Nível 5 Alfabético-ortográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apontar trocas e omissões de letras em suas produções (autocorreção) e trabalhos coletivos.

Questão 01

OUÇA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NAS FIGURAS ABAIXO.

AGORA MARQUE COM UM X O NOME QUE TEM MAIS LETRAS.

Para o professor: ler o nome de cada animal nas alternativas.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

(Passarinho)



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

(leão)

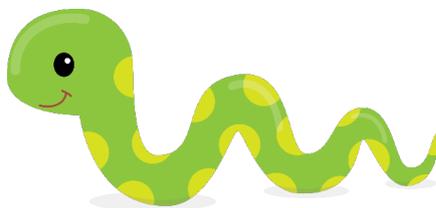


Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

(cobra)

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Pré-silábico (Nível 1)

Habilidade: Estabelecer relação entre as palavras comparando o número de letras.	
GABARITO	
Alternativa A	O aluno mostra ter se apropriado da ideia de que as palavras se escrevem com letras e de que não existe uma correspondência figurativa entre a escrita e o objeto, ou seja, se o objeto for grande a palavra deverá ser grande, se o objeto for pequeno a palavra deverá ser pequena.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno provavelmente faz uma correspondência figurativa entre a escrita e o objeto, assumindo que o leão se escreve com mais letras por ser maior que o passarinho e a cobra.
Alternativa C	Incorreta. O aluno provavelmente faz um tipo particular de correspondência figurativa entre a escrita e o objeto, assumindo que a cobra se escreve com mais letras por ser "mais comprida" que os demais animais.

Observações para o professor:

Os alunos que assinalarem as alternativas B e C provavelmente estão no nível pré-silábico de alfabetização.

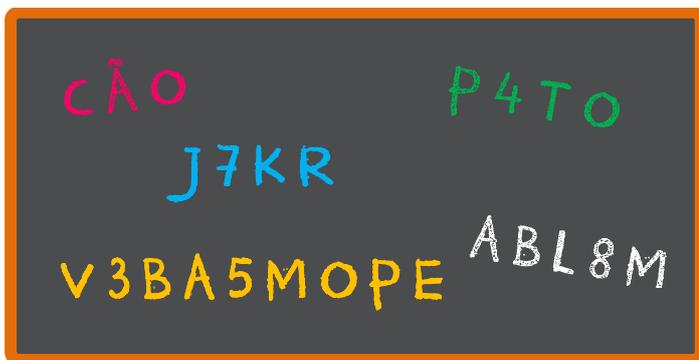
Nesta fase, o educador pode trabalhar a análise da constituição das palavras, o reconhecimento dos sons das letras isoladas e posteriormente uni-las para formar um todo.

Além disso, o educador deve estimular a observação da escrita dos próprios alunos, confrontando suas escritas com a forma correta, identificando seus "acertos" e "erros" na leitura de textos e criando o conceito de que as palavras são formadas por letras que refletem a fala e não o formato ou tamanho de um determinado objeto.



Questão 02

MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA UMA IMAGEM QUE SÓ TEM PALAVRAS.



Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Pré-silábico (Nível 1)

Habilidade: Distinguir entre a escrita e outras formas gráficas.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno mostra ter se apropriado da ideia de que as palavras se escrevem apenas com letras e reconhece que não existe uma correspondência figurativa entre a escrita e o objeto, ou seja, escrever é diferente de desenhar e que a escrita não é uma representação direta do objeto.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno provavelmente reconhece que as palavras são formadas por letras e não por desenhos figurativos do objeto, mas ainda não se apropriou do conceito de sílaba e da relação entre som e grafia. Sendo assim, palavras como "V3BA5MOPEI" e "J7KR" parecem fazer sentido.
Alternativa A	Incorreta. O aluno ainda parte da hipótese de que as palavras devem representar figurativamente o objeto, ou seja, para se escrever coelho pode-se simplesmente desenhar um coelho. Embora essa associação seja incorreta do ponto de vista da escrita, ela é uma importante fase pela qual a criança procura representar os objetos antes de se apropriar da escrita. O educador pode, nesta fase, reforçar a correspondência entre as figuras e a maneira correta de escrever seus nomes.



Questão 03

MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA UMA PALAVRA

T X S Δ F J 5 W # @ ?

P É

F E W Z X C

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Silábico (Nível 2)

<p>Habilidade: Distinguir entre a escrita e outras formas gráficas.</p>	
<p>GABARITO</p>	
<p>Alternativa B</p>	<p>O aluno mostra ter se apropriado da ideia de que as palavras se escrevem apenas com letras e reconhece que não existe uma correspondência figurativa entre a escrita e o objeto, ou seja, escrever é diferente de desenhar e que a escrita não é uma representação direta do objeto.</p>
<p>DISTRATORES</p>	
<p>Alternativa A</p>	<p>Incorreta. O aluno pode ter feito uma correspondência figurativa entre a escrita e o objeto, reconhecendo a figura tesoura e sua associação com o "T" inicial. Ele pode ainda ter considerado a hipótese de que uma palavra precisa conter muitas letras e, a partir daí, escolher a alternativa com maior número de caracteres.</p>
<p>Alternativa C</p>	<p>Incorreta. O aluno provavelmente reconhece que a palavra é formada apenas por letras. No entanto, ele ainda parte da hipótese de que uma "palavra" precisa ser formada por um número mínimo de letras, normalmente três ou mais, o que desqualificaria a palavra correta "PÉ".</p>



Questão 04

MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA UMA IMAGEM QUE SÓ TEM LETRAS

A E I O U
1 2 3 4 5

TABUADA
× ÷ + -

A B C D J I L S
W X Y Z M N P

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Silábico (Nível 2)

<p>Habilidade: Distinguir entre a escrita e outras formas gráficas.</p>	
<p>GABARITO</p>	
<p>Alternativa C</p>	<p>O aluno mostra que reconhece as letras, que é capaz de diferenciá-las dos números e de outros símbolos, mesmo que esses símbolos façam parte do seu dia a dia.</p>
<p>DISTRATORES</p>	
<p>Alternativa A</p>	<p>Incorreta. O aluno provavelmente reconhece a escrita, mas ainda confunde o universo das letras com o universo dos números, algo bastante comum no nível pré-silábico.</p>
<p>Alternativa B</p>	<p>Incorreta. O aluno provavelmente reconhece a escrita, mas ainda confunde o universo das letras com alguns símbolos de uso cotidiano, como as operações matemáticas que aparecem nesta alternativa. Um ponto importante para se observar é o fato de que alunos já avançados no nível silábico podem assinalar esta alternativa pelo fato de ser a única alternativa que contém uma palavra de sentido completo: "TABUADA". Neste caso, é importante para o educador reforçar o que foi pedido no enunciado e atentar para o fato de que os símbolos matemáticos que aparecem nesta alternativa não são letras.</p>



Questão 05

OUÇA O NOME DO ANIMALZINHO QUE APARECE NA FIGURA.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

A ESCRITA DO NOME DESSE ANIMAL COMEÇA COM A LETRA

A

M

C

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Silábico (Nível 2)

Habilidade:

Identificar a letra inicial de palavras apresentadas de forma oral e representadas por imagens.

GABARITO

Alternativa B

O aluno mostra que é capaz de estabelecer a relação entre fonema (som) e grafema (escrita) da letra "m", inicial do macaco.

DISTRATORES

Alternativa A

Incorreta. O aluno provavelmente ainda não estabelece uma relação clara entre o som com a escrita, representando a letra inicial da palavra "macaco" apenas por sua vogal "a", algo comum no nível pré-silábico. Neste nível, o aluno provavelmente ainda não distingue letra de sílaba.

Alternativa C

Incorreta. O aluno provavelmente ainda não estabelece uma relação clara entre o som com a escrita, representando a letra inicial da palavra "macaco" apenas pela consoante "c". A letra pode ter sido escolhida de forma intencional, já que é a consoante que mais se repete na palavra, e cujo som pode ter sido identificado pelo aluno.



Questão 06

MARQUE UM X NO ALFABETO QUE ESTÁ NA ORDEM CORRETA:

A B C D F E G H L I J K M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F J H I G K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Silábico (Nível 2)

Habilidade: Conhecer as letras do alfabeto e sua ordem.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que se apropriou do alfabeto da língua, o que comumente ocorre entre os níveis silábico e silábico-alfabético. Este é um passo importante para o domínio silábico e para o domínio fonético para o qual o aluno deverá evoluir nos níveis seguintes.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno provavelmente ainda não domina o alfabeto da língua de maneira ordenada. Para ele, o domínio do alfabeto terá uma grande importância para a mudança de nível. Brincadeiras com as letras móveis vão contribuir para a compreensão e aquisição da ordem alfabética, assim como listar os nomes dos amigos de classe observando a letra inicial (tendo a professora como escriba).
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode apresentar o domínio oral (recitar o alfabeto), mas ainda confunde algumas letras, como por exemplo, G e J ao ter que diferenciá-las. A semelhança no som possibilita a troca para aquele aluno que ainda não domina o código da língua.



Questão 07

OUÇA O NOME DESTE BRINQUEDO.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

AGORA MARQUE UM X NO QUADRADINHO COM O NOME CORRETO DO BRINQUEDO.

BOLO

BOLA

BALA

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Silábico-alfabético (Nível 3)

Habilidade: Ler palavras compostas por sílabas canônicas	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que, apesar da proximidade de informações entre as palavras apresentadas (mesmo número de letras/ mesma letra inicial, mudança somente nas vogais) ele lê e identifica a palavra BOLA. Pode -se dizer que há indicativo de consciência fonológica.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno pode ter considerado apenas a 1ª sílaba. Nesta fase, é comum que o aluno represente sílabas inteiras por apenas uma letra que pode ser a vogal ou a consoante da sílaba incompleta. Um bom exercício para o educador praticar com o aluno, neste caso, é promover constantemente a comparação entre o que o aluno escreve e a escrita correta da palavra, além da formação de grupos com crianças de níveis diferentes confrontando hipóteses sobre a escrita.
Alternativa C	Incorreta. O aluno pode ter considerado apenas a última sílaba. Nesta fase, é comum que o aluno represente sílabas inteiras por apenas uma letra que pode ser a vogal ou a consoante da sílaba incompleta. Um bom exercício para o educador praticar com o aluno, neste caso, é promover constantemente a comparação entre o que o aluno escreve e a escrita correta da palavra, além da formação de grupos com crianças de níveis diferentes confrontando hipóteses sobre a escrita.



Questão 08

QUANTAS SÍLABAS* TEM A PALAVRA **ABACAXI**?

*Para o professor: substituir a palavra SÍLABA por outra expressão, se achar apropriado.



Imagem licenciada por Bigstockphoto.com

3

4

7

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Silábico-alfabético (Nível 3)

Habilidade: Identificar o número de sílabas das palavras estabelecidas.	
GABARITO	
Alternativa B	O aluno mostra que se apropriou do conceito de sílaba e que é capaz de reconhecer e contar as sílabas de uma palavra, mesmo que a palavra contenha sílabas não-canônicas.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno provavelmente contou corretamente as sílabas canônicas, ou seja, aquelas formadas por consoante e vogal. No entanto, ele pode apresentar dificuldade em aceitar as sílabas formadas por apenas uma vogal, como é o caso da primeira sílaba de a-ba-ca-xi.
Alternativa C	Incorreta. O aluno provavelmente contou as letras e não as sílabas da palavra abacaxi.



Questão 09

OUÇA A CANTIGA A SEGUIR.

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

O SAPO NÃO LAVA O PÉ.

NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.

ELE MORA LÁ NA LAGOA,

NÃO LAVA O PÉ

PORQUE NÃO QUER.

MAS QUE CHULÉ!

(Cantiga Popular)

Imagem licenciada por Bigstockphoto.com



AGORA RESPONDA. QUEM TEM CHULÉ?

SA

SOPA

SAPO

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Alfabético (Nível 4)

Habilidade: Apontar informação explícita no texto.	
GABARITO	
Alternativa C	O aluno mostra que interpretou um pequeno texto sem o auxílio de imagens e retirou a informação solicitada apontando-a na escolha da alternativa.
DISTRATORES	
Alternativa A	Incorreta. O aluno provavelmente se apegou à primeira sílaba considerando que "SA" faz parte de SAPO, mas não considerou a unidade da palavra (SAPO)
Alternativa B	Incorreta. O aluno provavelmente escolheu a palavra SOPA pela semelhança com a palavra SAPO, mas não atentou para o posicionamento das vogais.

Observações para o professor:

O desafio aqui é o de apontar uma informação que está explícita no texto. A proposta é que o professor aplicador faça a leitura da cantiga.

Caso a leitura das alternativas seja feita pelo professor-aplicador, do aluno só estaremos avaliando sua atenção e interpretação com relação ao texto (que é a principal proposta da habilidade que foi definida para o item).

Caso o aluno seja estimulado a fazer a leitura das alternativas (pode ficar a critério do professor), estaremos avaliando a decodificação da escrita (no mínimo o aluno deve estar no nível silábico-alfabético para realizar essa leitura com sucesso) para posteriormente identificar qual é a informação pedida na comando. Nesse caso, serão duas ações: a leitura e a identificação da informação solicitada.

Se a leitura for feita pelo aluno, corre-se o risco de ele saber a resposta da comando (quem tem chulé é o sapo), mas errar a opção porque não domina a leitura.



Questão 10

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

DISQUE SAÚDE
136
Governo Geral do SUS
www.saude.gov.br

VACINAÇÃO
EM DIA
18 A 24 DE AGOSTO

**LEVE SEU SUPER-HERÓI AO POSTO DE VACINAÇÃO PARA ATUALIZAÇÃO DA CADERNETA.
TODAS AS CRIANÇAS MENORES DE 5 ANOS DEVEM COMPARECER.**

Vacinação para quem precisa de mais proteção. Um direito seu assegurado pelo SUS.

PROGRAMA NACIONAL DE IMUNIZAÇÕES

Secretarias Estaduais e Municipais de Saúde

SUS

Ministério da Saúde

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Fonte: Ministério da Saúde. <https://ascomunimedcentro.wordpress.com/tag/campanha-de-vacinacao/>

ESTE TEXTO SERVE PARA

INFORMAR SOBRE VACINAÇÃO

MOSTRAR SUPER-HERÓIS

FALAR SOBRE O TEMPO

Nível Conceitual Linguístico da Escrita: Alfabético (Nível 4)

Habilidade: Identificar o assunto de um texto.	
GABARITO	
Alternativa A	Se a leitura das alternativas for feita pelo professor aplicador, podemos dizer que o aluno fez a leitura de imagem e alguns elementos como o "Zé Gotinha" e as letras em destaque formando a palavra VACINAÇÃO permitiram ao aluno chegar à resposta correta mesmo sem fazer a decodificação completa do gênero apresentado. Conhecimentos prévios também devem ser considerados aqui, já que crianças nesta fase já participaram em algum momento da vida de alguma campanha de vacinação. Se a leitura das alternativas for feita pelo aluno cabe dizer que, a identificação do assunto do texto apresentado foi feita através da leitura do aluno que, mostra estar no nível alfabético/ alfabético ortográfico.
DISTRATORES	
Alternativa B	Incorreta. O aluno se apegou às imagens das crianças com capas, máscaras e adereços que caracterizam super-heróis conhecidos por ele. O aluno não teve um olhar geral do texto, sua função e assunto, mas se baseou em algo específico e pontual.
Alternativa C	Incorreta. O aluno fez uma interpretação equivocada do texto. Ao ouvir as alternativas ele considerou apenas as imagens das crianças que, em sua maioria, está com os braços erguidos. Isso pode ter remetido à ideia de estarem mostrando o céu. O aluno não fez a leitura global das informações.



LÍNGUA PORTUGUESA

QUADRO DE RESPOSTAS

Utilize o quadro abaixo para corrigir as provas de seus alunos:

1. O retângulo azul indica o gabarito.

2. Dentro de cada retângulo existem 10 quadradinhos, cada um possui 5 traços e cada traço representa 1 aluno.

Utilize-os para contabilizar quantos alunos assinalaram cada alternativa de cada questão.

	Total de alunos que marcaram Alternativa A	Total de alunos que marcaram Alternativa B	Total de alunos que marcaram Alternativa C	Total de alunos que acertaram
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



Conteúdo Programático de Português do 1º Ano

UNIDADE 1 - EU E MEUS COLEGAS DE ESCOLA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> Entender a escrita como forma de representação. Reconhecer as diferenças entre escrita e outros registros gráficos. Compreender as regras de funcionamento do sistema de escrita alfabético, buscando fazer a correspondência entre os segmentos da fala e os da escrita. Reconhecer que a escrita é composta de símbolos e sinais diferentes. Conhecer as letras do alfabeto e sua ordem. Compreender que o alfabeto é um conjunto de letras com as quais se formam as palavras. Identificar o traçado das letras de forma maiúsculas e minúsculas. Conhecer os nomes das vogais e das consoantes e identificá-las. Observar e analisar a posição das letras nas palavras visando à compreensão do sistema alfabético. Interpretar textos orais a partir de histórias ouvidas e imagens. Perceber no desenho/imagem a possibilidade de expressar ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar interesse pelo momento de leitura em voz alta de histórias, acompanhando com atenção e interesse. Observar as ilustrações das histórias lidas, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o respectivo título da obra com auxílio do professor. Reconhecer a escrita do próprio nome, dos nomes de alguns colegas e do professor, utilizando recursos como: letra inicial dos nomes, nome simples ou composto, entre outras. Escrever o próprio nome com e sem modelo. Começar a reconhecer a escrita de outras palavras que tenham adquirido relevância no contexto do trabalho desenvolvido até o momento, tais como as palavras que fazem parte de listas produzidas coletivamente. Escrever observando as orientações específicas que caracterizam o sistema de escrita da língua portuguesa. Analisar e identificar características comuns a imagens. Identificar palavras no texto. Identificar a quantidade de letras nas palavras. Relacionar a leitura em voz alta de um texto à sua representação escrita. Coletar dados por meio de entrevista. Organizar informações em tabelas. Dominar alguns procedimentos de polidez em conversas, como esperar a vez para falar; isso com a ajuda do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a competência comunicativa. Utilizar diferentes linguagens e diferentes tipologias textuais. Interatuar com dados, argumentos, fatos e informações contidos em diferentes textos. Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. Compreender a função social da escrita. Ampliar o repertório linguístico. Conhecer o alfabeto e a representação escrita de cada letra identificando-as na formação das palavras. Conhecer diferentes textos e autores. Adquirir comportamentos de leitura. Entender a escrita como linguagem. Reconhecer as diferenças entre a escrita alfabética e outros registros gráficos. Ampliar o conhecimento sobre as letras do alfabeto. Observar e descrever diferentes situações cotidianas de leitura. Acionar estratégias de leitura que permitam decodificar o que está escrito.

UNIDADE 2 - LÁ VEM O LOBO...

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> Explorar as linguagens oral e escrita. Desenvolver a percepção auditiva e visual. Ampliar a competência comunicativa dos estudantes. Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. Ler textos dos gêneros previstos para o ciclo, combinando estratégias de decifração com estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação. Reconhecer as finalidades de textos lidos (pelo professor ou pelos alunos). Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção. Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao tamanho. Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. Ler um texto procurando relacionar aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. Organizar informações em tabelas. Trabalhar narração, corpo e gesticulação, entonação espaço, ampliando os vários sentidos da narrativa. Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os momentos de fala. Produzir textos coletivamente considerando o contexto de produção, com ajuda de escriba. Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. Ler e interpretar trechos de histórias, enredos, personagens. Construir o conceito de sílaba e perceber quantas há em diferentes palavras. Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. Combinar as sílabas lúdica e formar novas palavras. Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. Produzir um livro a partir da reescrita de um conto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a competência comunicativa. Utilizar diferentes linguagens e diferentes tipologias textuais. Interatuar com dados, argumentos, fatos e informações contidas em diferentes textos. Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. Conhecer diferentes tipos de textos e autores. Desenvolver comportamentos de leitura e escrita. Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. Desenvolver a expressão corporal e a coordenação motora. Apreciar a leitura e interpretação de texto. Reconhecer valores e ensinamentos implícitos e explícitos presentes nos contos infantis, vivenciando experiências de grupo/socialização com os colegas.

UNIDADE 3 - VAMOS NOS ORGANIZAR?

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: listas. • Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto a sua extensão. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Perceber a presença e a função dos acentos. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Organizar nomes dentro de uma ordem alfabética. Estabelecer relações entre os diferentes nomes das coisas. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Problematizar e analisar as características e funções do diário de classe. • Identificar suportes de textos em que a sequência alfabética é utilizada. • Ampliar o repertório de brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. • Ler um texto relacionando aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os momentos de fala. • Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Escrever diferentes tipos de listas. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre determinado tema e apoiar-se em outras informações (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. • Comentar de forma cada vez mais pertinente os temas propostos pelo professor. • Fazer uma atividade de prática de conjunto utilizando o instrumento musical construído. • Perceber as variações na pronúncia das palavras e na grafia delas. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Conhecer diferentes tipos de textos e autores. • Desenvolver comportamentos de leitura e escrita. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Praticar a expressão corporal e a coordenação motora. • Desenvolver a leitura e interpretação de texto. • Perceber os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Reconhecer o local de inserção de determinada letra/palavra, tendo em vista a sequência alfabética, considerando as várias posições das letras nas palavras apresentadas. • Explorar as principais características do gênero textual estudado, as listas. • Compreender títulos e listas utilizando os índices fornecidos pelo texto, tais como letras inicial e final, imagens etc. • Desenvolver a musicalidade, ritmo e capacidade de expressão. • Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências com o grupo. • Aprimorar a produção escrita.

UNIDADE 4 - UNI, DUNI, TÊ!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. • Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: parlendas e cantigas de roda. Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Perceber a presença e a função dos acentos. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Organizar nomes dentro de uma ordem alfabética. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Identificar suportes de textos em que a sequência alfabética é utilizada. • Ampliar o repertório de brincadeiras. • Refletir sobre a escrita. • Ler, com fluidez ou não, textos de origem popular que podem fazer parte do repertório prévio dos alunos, tais como as parlendas e as cantigas de roda. • Escrever os textos como listas, parlendas, cantigas, poemas, entre outros, mesmo que ainda não o faça convencionalmente. • Aprender progressivamente o uso de regras gramaticais como o uso de R e R R entre vogais. • Estabelecer contato com a história da Arte, de forma parcial, por meio da biografia de um artista e pela análise de algumas de suas obras e suas características (riqueza de detalhes, cores e formas, por exemplo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Buscar informações nos livros. • Expor-se oralmente com ajuda de suporte visual, escrito e do professor. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Produzir textos. • Registrar experiências vividas pelo grupo. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção. • Ler um texto relacionando aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre determinado tema e apoiar-se em outras informações (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. • Comentar de forma cada vez mais pertinente os temas propostos pelo professor. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver as habilidades básicas de leitura e interpretação de texto. • Fazer-se entender e procurar entender os outros nos intercâmbios. • Respeitar as colocações de outras pessoas, tanto no que se refere às ideias quanto às formas de falar. Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento. • Compartilhar opiniões, ideias etc. • Manusear com cuidado livros e demais materiais escritos. • Cooperar com o grupo. • Buscar entendimento nas situações de conflito. • Valorizar e respeitar as produções artísticas realizadas pelos colegas. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no seu cotidiano para o seu desenvolvimento intelectual e social. • Desenvolver a expressão corporal, a coordenação motora. • Perceber os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Explorar as principais características do gênero textual estudado: parlendas e cantigas de roda. • Desenvolver a musicalidade, ritmo e capacidade de expressão. • Aprimorar a produção escrita.

UNIDADE 5 - PEQUENAS MENSAGENS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. • Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: trava-línguas, bilhetes e cartas. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Perceber a presença e a função dos sinais de pontuação. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Conhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Identificar suportes de textos em que a sequência alfabética é utilizada. • Ampliar o repertório de brincadeiras. • Refletir sobre a escrita. • Ler, convencionalmente ou não, textos de origem popular, cujo conteúdo sabe previamente de memória, tais como trava-línguas e cantigas de roda. • Escrever textos de diferentes gêneros, como listas, bilhetes, cantigas, trava-línguas, entre outros, mesmo que ainda não o faça convencionalmente. • Utilizar a tecnologia a favor da aprendizagem. • Promover a comunicação entre os pares. • Conhecer e reconhecer o significado de alguns símbolos utilizados em nossa sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar oralmente, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. • Ler um texto procurando relacionar aquilo que está sendo lido em voz alta com as palavras escritas. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, lúdicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos do texto. • Identificar os sinais de pontuação em frases e pequenos textos. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Aplicar os sinais de pontuação em diferentes situações. • Brincar com as palavras e letras com sons semelhantes. • Compreender as regras ortográficas que regem o uso das letras C e QU. • Explorar conteúdos das disciplinas por meio da tecnologia. • Conhecer as regras básicas e empregar adequadamente a letra F. • Treinar a atenção e o cuidado com a escrita. • Interagir com os emoticons existentes. • Escrever um bilhete em um contexto de comunicação real. • Organizar, oralmente, um texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver as habilidades básicas de leitura e interpretação de texto. • Buscar entendimento nas situações de conflito. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no seu cotidiano, para o seu desenvolvimento intelectual e social. • Desenvolver a expressão corporal e a coordenação motora. • Apresentar os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Explorar as principais características dos gêneros textuais estudados: trava-língua, bilhete e carta. • Desenvolver a musicalidade, ritmo e capacidade de expressão. • Aprimorar a produção escrita. • Identificar as letras do alfabeto em seus diferentes tipos: letra de forma, minúscula e maiúscula, e letra cursiva, maiúscula e minúscula. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de pontuar frases e pequenos textos. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Organizar e compreender a estrutura e os diversos usos e funções do gênero bilhete em nosso cotidiano. • Diferenciar a língua escrita da língua falada. • Ampliar vocabulário. • Usar adequadamente a tecnologia e produzir textos com emoticons. • Considerar a importância da apresentação do texto: a diagramação, a limpeza, o traçado e a legibilidade das letras, para favorecer a comunicação com o leitor. • Participar da produção coletiva de um texto de relevância social.

UNIDADE 6 - FESTA NA COZINHA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: receitas culinárias. Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Reconhecer a sílaba como uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que pode conter um ou mais fonemas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Reconhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. Refletir sobre a escrita. • Escrever textos como: listas, bilhetes, entre outros, mesmo que ainda não o faça convencionalmente. • Utilizar a tecnologia a favor da aprendizagem. • Promover a comunicação entre os pares. • Despertar a conscientização sobre a importância dos alimentos saudáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Demonstrar interesse pelo momento das histórias, acompanhando com atenção e interesse a leitura do professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com algumas passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, lúdicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura das listas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver habilidades de leitura e interpretação de texto. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no cotidiano para desenvolvimento intelectual e social. • Apresentar os diferentes usos sociais da sequência alfabética. • Explorar as principais características do gênero textual estudado: receitas culinárias. • Aprimorar a produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica.

UNIDADE 6 - FESTA NA COZINHA (CONTINUAÇÃO)

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Despertar a conscientização sobre a importância dos alimentos saudáveis. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Diferenciar a receita culinária de outros gêneros textuais. • Reconhecer o livro de receitas enquanto portador de texto. • Compreender as regras ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos do texto. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Brincar com palavras e letras com sons semelhantes. • Reconhecer as regras ortográficas. • Diferenciar a receita culinária de outros gêneros textuais. • Identificar as partes que compõem uma receita: título, lista de ingredientes, modo e tempo de preparo, ilustrações, fotografias. • Interpretar e elaborar receitas. • Analisar a diferença entre receita falada e receita escrita. • Reconhecer semelhanças e diferenças entre frutas, verduras e legumes. • Conhecer os procedimentos e cuidados com os alimentos. • Ler e interpretar uma história a respeito de receitas culinárias. • Ordenar coerentemente um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar e compreender a estrutura, os diversos usos e funções do gênero receita no nosso cotidiano. • Diferenciar a língua escrita de língua falada. • Participar da produção coletiva de um texto, receita. • Relacionar alimentação com qualidade de vida. • Refletir sobre a promoção de saúde individual e coletiva. • Compreender a importância dos alimentos para uma alimentação saudável. • Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e pela ampliação de sua visão de mundo.

UNIDADE 7 - MUNDO ANIMAL

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: artigo de divulgação científica. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Desenvolver atenção, observação, participação e interesse. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Reconhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Refletir sobre a escrita. • Escrever textos como artigo de divulgação científica e legendas, ainda que não o faça convencionalmente. • Promover a comunicação entre os pares. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Descobrir e usar outros elementos, além das ilustrações, para localizar informações nos textos: sumário, títulos e subtítulos, chamadas. • Conhecer hábitos de vida de alguns animais. • Compreender as regras ortográficas. • Aprender as regras ortográficas envolvendo o uso da letra H. • Perceber e registrar correspondências entre fonema e grafema de natureza regular. • Compreender os encontros vocálicos e consonantais. • Perceber a mudança de significado quando se alteram letras das palavras. • Observar regularidades e irregularidades da escrita alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Coletar dados por meio de pesquisas e observações. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção e interesse o professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura de textos. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Brincar com palavras e letras com sons semelhantes. • Reconhecer as regras ortográficas. • Identificar o artigo de divulgação científica como um gênero textual. • Interpretar e analisar um artigo de divulgação científica, observando sua estrutura. • Conhecer os hábitos de vida dos animais, em especial das joaninhas e das formigas. • Observar o R em final de sílaba. • Ler e interpretar textos. • Identificar encontros vocálicos e consonantais em textos. • Perceber que a letra H no começo das palavras não é pronunciada. • Perceber que a presença do H no interior da sílaba modifica o som e o significado das palavras. • Identificar as letras que seguem a letra H. • Diferenciar palavras com a letra H no início de palavra e em encontros consonantais: CH, LH, NH. • Diferenciar palavras escritas com X e CX. • Certificar-se de que os alunos sabem o conteúdo do texto a ser lido: artigo de divulgação científica e legenda de fotos e listas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a competência comunicativa. • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Apreciar e ler vários tipos de textos e autores. • Desenvolver as habilidades básicas de leitura e interpretação de texto. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos possivelmente relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura no cotidiano para desenvolvimento intelectual e social. • Explorar as principais características do gênero textual estudado: artigo de divulgação científica. • Aprimorar a sua produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Diferenciar língua escrita de língua falada. • Participar da produção coletiva de um texto de relevância social: artigo de divulgação científica. • Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se por buscar explicações para eles e por ampliar a visão de mundo. • Descobrir a importância dos animais para o meio ambiente, em especial das joaninhas e das formigas. • Avançar na compreensão do sistema alfabético e ortográfico. • Reconhecer encontros vocálicos e consonantais. • Refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita. • Compreender a importância de revisar a escrita de palavras. • Reconhecer os sons do R e suas representações gráficas. • Aprender sobre a ortografia de palavras escritas com X ou CH. • Compreender o uso da letra H no início de palavra e em encontros consonantais: CH, LH, NH. • Analisar informações com base em dados obtidos individualmente ou pelo grupo. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras.

UNIDADE 8 - ACUMULAÇÃO E DIVERSÃO

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. Ler e interpretar imagens. • Explorar as linguagens oral e escrita. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção: contos e provérbios. • Identificar semelhanças sonoras em sílabas e em rimas. • Desenvolver atenção, observação e participação. • Ampliar o conhecimento acerca do alfabeto. • Reconhecer diferentes tipos de letra: imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Refletir sobre a escrita. • Escrever textos como contos e provérbios, ainda que não o faça convencionalmente. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Descobrir e usar outros elementos, além das ilustrações, para localizar informações nos textos: sumário, títulos e subtítulos, chamadas. • Compreender as regras ortográficas. • Perceber a mudança de significado quando se alteram as letras das palavras. • Observar regularidades e irregularidades da escrita alfabética. • Observar as características do conto de acumulação, comparando-o a outros tipos de contos. • Refletir sobre o uso da letra língua portuguesa. • Desenvolver práticas de entendimento e observação da relação entre som e escrita. • Aprender o que são os contos acumulativos. • Conhecer várias estratégias e recursos para recontar histórias. • Planejar a recontagem de uma história lida ou ouvida. • Aprender a segmentar a escrita, compreendendo que os espaços em branco correspondem à separação entre as palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção e interesse o professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Utilizar os conhecimentos que tem sobre o tema e apoiar-se em outros indícios (como fotos e ilustrações) para fazer antecipações e inferências na leitura de textos. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos. • Ler palavras grafadas com diferentes tipos de letra. • Brincar com as palavras e letras com sons semelhantes. • Ler e interpretar textos. • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de um texto com base no título, nas ilustrações e em palavras destacadas. • Identificar a ação ou o problema desencadeador de mudanças no conto de acumulação. Comparar a grafia de palavras que se repetem. • Reconhecer nos textos palavras que rimam. • Identificar as rimas. • Ouvir com atenção a leitura de letra de música. • Fazer a interpretação e compreensão oral da música. • Reconhecer as características do gênero literário: provérbios. • Observar e reconhecer algumas regularidades ortográficas da letra G. • Identificar os sons da letra G e a variação sonora que ocorre de acordo com a vogal que a acompanha. • Identificar palavras características do gênero literário. • Ler diferentes textos de forma autônoma ou com ajuda. • Localizar e inferir informações nos textos lidos. • Identificar elementos da narrativa: narrador, tempo, espaço, ação, personagens e sequência de fatos ordenados no tempo. • Recontar histórias lidas e ouvidas. • Reescrever histórias lidas e ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Aprimorar a produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Diferenciar a língua escrita de língua falada. • Refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita. • Compreender a importância de revisar a escrita de palavras. • Analisar informações com base em dados obtidos individualmente ou pelo grupo. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras. • Desenvolver a linguagem escrita. • Desenvolver habilidades relativas à fala por meio de interação e de participação nas diversas atividades propostas. • Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos. • Ouvir, ler, escrever e recontar contos. • Desenvolver o prazer pela leitura e apreciar a escuta de histórias. • Estar sensibilizado para a leitura. Interessar-se pela escrita e pela fala como um instrumento de interação. • Ampliar os conhecimentos acerca dos gêneros textuais: conto de acumulação, conto de fadas, contos tradicionais. • Construir o repertório de leitura e escrita. • Compreender a natureza alfabética e ortográfica do sistema de escrita. • Aprender a escrever convencionalmente as palavras com G. • Dominar as regras ortográficas que regem o uso da letra G. • Dominar a relação entre grafema e fonema. • Compreender a estrutura silábica na formação de palavras com o som /g/. • Desenvolver a consciência fonológica. • Praticar a leitura coletiva com coro falado e encenação.

UNIDADE 9 - OUTRAS HISTÓRIAS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS	CONTEÚDOS ATITUDINAIS
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário. • Ler e interpretar imagens. • Explorar a linguagem oral e escrita. • Ampliar o repertório literário. • Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. • Refletir sobre a escrita. • Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos. • Compreender as regras ortográficas. • Perceber a mudança de significado quando se alteram as letras das palavras. • Observar regularidades e irregularidades da escrita. • Exercitar a memória. • Desenvolver práticas de entendimento e observação da relação entre som e escrita. • Aprender a segmentar a escrita, compreendendo que os espaços em branco correspondem à separação entre as palavras. • Apreciar a leitura das histórias em quadrinhos e conhecer algumas de suas convenções: uso dos balões, presença de títulos etc. • Sistematizar a relação entre texto e imagem para coerência do texto. • Utilizar na leitura as estratégias de seleção, antecipação e verificação, considerando aquilo que já sabem sobre o sistema de escrita, para se localizar na leitura das histórias em quadrinhos. • Utilizar a escrita a partir de suas próprias hipóteses. • Mostrar a importância de ler e suas utilidades no dia a dia. • Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, em que sinta vontade de ler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, tendo o professor como escriba, aspectos interessantes do que se está estudando. • Participar de situações de intercâmbio que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder a perguntas, explicar, ouvir explicações e manifestar opiniões. • Demonstrar interesse pelo momento de leitura de histórias, acompanhando com atenção e interesse o professor. • Observar as ilustrações dos livros lidos, relacionando-as com passagens da trama e com o título da história, auxiliado pelo professor. • Combinar as sílabas, ludicamente, e formar novas palavras. • Escrever silabicamente guiando-se pelo som das letras, ainda que o mesmo som tenha representações gráficas diferentes. • Ler um texto considerando o que sabe sobre o conteúdo, as letras, os sons e os aspectos gráficos. • Ler e interpretar textos. • Produzir textos com autonomia. • Localizar e inferir informações nos textos lidos. • Transformar uma história (curta) em uma HQ. • Explorar elementos das histórias em quadrinhos como: expressões de oralidade, marcação de tempo fora dos quadrinhos, balões de fala, marcador "FIM", onomatopéias, diferentes tipografias etc. • Planejar a história em quadrinhos que irão elaborar: definição de enredo, título, personagens, cenário etc. • Localizar aquilo que é lido em voz alta no texto escrito. • Utilizar as imagens e textos escritos para construir o sentido geral do texto. • Prestar atenção à leitura, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem escrita e sobre o tema. • Construir histórias em quadrinhos de sua própria autoria. • Reconhecer especificidades do texto em função do suporte. • Pesquisar e identificar palavras com a letra Z. • Trabalhar irregularidades ortográficas: S e SS. • Identificar a escrita de palavras com S e SS. • Escrever pequenas frases. • Desenvolver habilidades de leitura e de expressão oral. • Aprender a ler e a escrever a partir de textos. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras. • Treinar a atenção e o cuidado com a escrita. • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se oralmente com clareza e objetividade. • Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas, atribuindo significado e identificando elementos relevantes, segundo os propósitos e intenções do autor. • Perceber o valor da leitura na cotidiano para seu desenvolvimento intelectual e social. • Aprimorar a produção escrita, ampliando vocabulário. • Distinguir letra de forma de letra cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Desenvolver habilidades de leitura e escrita de forma lúdica. • Diferenciar a língua escrita da língua falada. • Refletir sobre o funcionamento do sistema de escrita. • Compreender a importância de revisar a escrita de palavras. • Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras. • Desenvolver a linguagem escrita. • Desenvolver habilidades relativas à fala por meio de interação e de participação nas diversas atividades propostas. • Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos. • Desenvolver o prazer pela leitura e apreciar a escuta de histórias. • Desenvolver atitudes favoráveis à leitura. • Interessar-se pela escrita e pela fala como um instrumento de interação. • Ampliar os conhecimentos acerca do gênero textual: HQ. • Compreender a natureza alfabética e ortográfica do sistema de escrita. • Desenvolver a consciência fonológica. • Perceber que as histórias em quadrinhos, oportunizam observar, perceber, descobrir o mundo e refletir sobre ele, além de interagir com seu semelhante. • Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras. • Divertir-se com a leitura de uma história em quadrinhos. • Utilizar o texto com autonomia. • Compreender as diferentes manifestações sonoras representadas pelos grafemas S e Z. • Aprender a escrever convencionalmente palavras com C e Ç. • Buscar estratégias para escrever palavras com as letras C e Ç. • Identificar as diferenças entre as histórias em quadrinhos e outras histórias convencionais.